

DAFTAR PUSTAKA

- Arianti, L. D. (2018). Pengembangan Busana Pesta dengan Sumber Ide Busana Ratu Elisabeth. *Jurnal BOSAPARIS*, 8(2).
- Baliekbis. (2018). *Etika Dan Estetika Busana Ke Pura Harus Sesuai Adat Bali*.
- Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Gerakan Indonesia Kompeten.
- Ernawati, W. (2017). *Kamus Bahasa Indonesia*. Bmedia Imprint Kawan Pustaka.
- Google. (2020). *Penyimpangan Kamen Bali*.
- Haryawati, I. L. A. (2019). Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang. *Jurnal BOSAPARIS*, 10(2).
- Jawapos. (2020). *Pakaian Adat Ungkap Simbolik Dharma*. <https://baliexpress.jawapos.com/read/2017/12/24/35526/pakaian-adat-ungkap-simbolik-dharma-ini-penjelasan>
- Kamus Bahasa Bali. (2021). *Kamus Bahasa Bali-Indonesia*. <https://kamusbahasaprovinsibali.id>
- Lariskastore88. (2022). *Kamen Jadi*. <https://shopee.com>
- Nusa Bali. (2019). *Etika Berbusana Ke Pura Masih Sering Dilanggar*.
- Prasanti, A. (2013). Aplikasi Motif Batik Jawa Timur Pada Busana Ready To Wear Dengan Teknik Digital Printing. *Jurnal Tingkat Sarjana Seni Rupa Dan Desain*, 1.
- Prihatin, T. (2019). Seni Bordir. *Jurnal Socia Akademika*, 5(1).
- Puspitasari, A. (2015). *Tenun Gringsing Di Desa Tenganan Pagringsingan Karangasem Bali*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rinik. (2012). *Penerapan Motif Truntum Pada Pakaian Santai Remaja*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Sadevi, L. W. (2015). Perkembangan Ragam Hias, Motif, Dan Warna Tenun Ikat Gringsing Di Desa Tenganan Pegringsing, Bali. *Jurnal Pendidikan Tata Busana*, 4(2).

Sari, D. A. P. L. (2018). Perkembangan Tren Kamen Wanita Di Bali. *Jurnal Program Studi Desain Fashion*, 6(2).

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Suhersono, H. (2015). *Desain Bordir Motif Geometris*. Gramedia Pustaka Utama.

Tegeh, I Made, and dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Singaraja. Graha Ilmu.

Triyanto, R. A. (2018). *Bunga Anggrek Sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik Busana Wanita*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Wancik, M. H. (2006). *Bina Busana III*. Gramedia Pustaka Utama.

Wikipedia. (2018). *Kain Endel*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Endek>

Yusmerita. (2007). *Modul Desain Busana*. Universitas Negeri Padang.

