



LAMPIRAN

Lampiran 01. Uji Validasi Instrumen I

**KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN *KAMEN JADI* DENGAN
MOTIF KAIN TENUN GRINGSING MENGGUNAKAN TEKNIK
BORDIR**

Identitas:

Nama Penguji : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197508012006042001
Jabatan : Dosen
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Juli 2021

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 6 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan *kamen jadi* dengan motif kain tenun gringsing menggunakan teknik bordir.
2. Berikan tanda check (\checkmark) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENILAIAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	KET
1.	Kesesuaian desain dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan motif kain tenun gringsing	1. Desain sesuai dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan motif kain tenun gringsing	V		

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENILAIAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	KET
	menggunakan teknik bordir	menggunakan teknik bordir			
2.	Kesesuaian desain motif dengan sumber ide tenun gringsing (<i>cecempakan</i>) menggunakan teknik bordir	1. Desain motif jelas dan sesuai dengan kain tenun gringsing (<i>cecempakan</i>) menggunakan teknik bordir	V		
3.	Kesesuaian pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan karakteristik dan pakem <i>kamen yang seharusnya</i>	1. Pengembangan <i>kamen jadi</i> sesuai dengan karakteristik dan pakem <i>kamen yang seharusnya</i>	V		
4.	Keseimbangan penempatan motif dengan bidang <i>kamen jadi</i> serta terknik bordir yang digunakan	1. Menempatkan motif tenun gringsing (<i>cecempakan</i>) pada bidang <i>kamen jadi</i> dengan tepat.	V		

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENILAIAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	KET
5.	Kesesuaian teknik bordir yang digunakan dengan gambar motif <i>cecempakan</i>	1. Pengaplikasian teknik bordir yang sesuai dengan motif yang dibuat.	V		
6.	Hasil akhir pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing	1. <i>Kamen jadi</i> yang dihasilkan sesuai dengan rancangan dan desain yang telah dibuat.	V		

Saran: Sebaiknya dalam memberikan instrument, bukan proposal yang dikirimkan. Namun teori, kisi-kisi dan instrumennya.

Mengetahui,
Penguji Instrumen I



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

Lampiran 02. Uji Validasi Instrumen II

**KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN *KAMEN JADI* DENGAN
MOTIF KAIN TENUN GRINGSING MENGGUNAKAN TEKNIK
BORDIR**

Identitas:

Nama Penguji : Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197403162006042001
Jabatan : Dosen
Hari/Tanggal : Senin, 23 Agustus 2021

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 6 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan *kamen jadi* dengan motif kain tenun gringsing menggunakan teknik bordir.
2. Berikan tanda check (\surd) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENILAIAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	KET
1.	Kesesuaian desain dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan motif kain tenun gringsing	1. Desain sesuai dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing	V		

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENILAIAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	KET
	menggunakan teknik bordir	menggunakan teknik bordir			
2.	Kesesuaian desain motif dengan sumber ide tenun gringsing (<i>cecempakan</i>) menggunakan teknik bordir	1. Desain motif jelas dan sesuai dengan kain tenun gringsing (<i>cecempakan</i>) menggunakan teknik bordir	V		
3.	Kesesuaian pengembangan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan karakteristik dan pakem <i>kamen yang seharusnya</i>	1. Pengembangan <i>kamen jadi</i> sesuai dengan karakteristik dan pakem <i>kamen yang seharusnya</i>	V		
4.	Keseimbangan penempatan motif dengan bidang <i>kamen jadi</i> serta terknik bordir yang digunakan	1. Menempatkan motif tenun gringsing (<i>cecempakan</i>) pada bidang <i>kamen jadi</i> dengan tepat.	V		

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENILAIAN	RELEVAN	TIDAK RELEVAN	KET
5.	Kesesuaian teknik bordir yang digunakan dengan gambar motif <i>cecempakan</i>	1. Pengaplikasian teknik bordir yang sesuai dengan motif yang dibuat.	V		
6.	Hasil akhir pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing	1. <i>Kamen jadi</i> yang dihasilkan sesuai dengan rancangan dan desain yang telah dibuat.	V		

Saran:

Mengetahui,
Penguji Instrumen II



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd

NIP. 197403162006042001

Lampiran 03. Uji Validasi Produk (I)

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN *KAMEN JADI* DENGAN MOTIF TENUN GRINGSING MENGGUNAKAN TEKNIK BORDIR

Identitas

Nama Penguji

NI LUH PUTU DHARMADIASIH

Jabatan

PIMPINAN LPK DAN LKP DEWI PUSPA

Hari/Tanggal

RABU, 8 SEPTEMBER 2021

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat kriteria penelitian sebanyak – kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan *kamen jadi* dengan motif tenun gringsing.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

Keterangan :

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik

NO	Indikator	Kriteria Penilaian	5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian desain dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing menggunakan	1. Mampu membuat desain sesuai dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing menggunakan teknik bordir		✓			

	teknik bordir						
2.	Mampu membuat desain sesuai dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing menggunakan teknik bordir	1. Mampu membuat desain dengan jelas dan sesuai motif yang bersumber ide kain tenun gringsing (cecempakan) menggunakan teknik bordir	✓				
3.	Kesesuaian pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan karakteristik dan pakem <i>kamen</i> yang seharusnya	1. Pengembangan <i>kamen jadi</i> sesuai dengan karakteristik dan pakem <i>kamen</i> yang seharusnya	✓				
4.	Keseimbangan penempatan motif dengan bidang <i>kamen jadi</i> serta terknik bordir yang digunakan	1. Mampu menempatkan motif tenun gringsing (cecempakan) pada bidang <i>kamen jadi</i> dengan tepat.	✓				
5.	Kesesuaian teknik bordir yang digunakan dengan gambar motif cecempakan	1. Mampu mengaplikasikan teknik bordir yang sesuai dengan motif	✓				
6.	Hasil akhir pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan	1. <i>Kamen jadi</i> yang dihasilkan sesuai dengan rancangan	✓				

sumber ide motif kain tenun gringsing	dan desain yang telah dibuat.						
---	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

Saran:
Perhatikan kerutan-kerutan pada motif. Tolong rapikan
di daerah tersebut.

Mengetahui,
Penguji



Cethi puter dharna de aril

Lampiran 04. Uji Validasi Produk II

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN *KAMEN JADI* DENGAN MOTIF TENUN GRINGSING MENGGUNAKAN TEKNIK BORDIR

Identitas :

Nama Penguji : L Luh Ade Haryawati, S.Pd.
Jabatan : Guru produktif
Hari/Tanggal : Rabu, 8-9-2021

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat kriteria penelitian sebanyak – kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan *kamen jadi* dengan motif tenun gringsing.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

Keterangan :

- 5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup Baik
2 = Kurang Baik
1 = Sangat Kurang Baik

NO	Indikator	Kriteria Penilaian	5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian desain dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing menggunakan	1. Mampu membuat desain sesuai dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing menggunakan teknik bordir		√			

	teknik bordir						
2.	Mampu membuat desain sesuai dengan pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan sumber ide motif kain tenun gringsing menggunakan teknik bordir	1. Mampu membuat desain dengan jelas dan sesuai motif yang bersumber ide kain tenun gringsing (cecepakan) menggunakan teknik bordir	✓				
3.	Kesesuaian pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan karakteristik dan pakem <i>kamen</i> yang seharusnya	1. Pengembangan <i>kamen jadi</i> sesuai dengan karakteristik dan pakem <i>kamen</i> yang seharusnya	✓				
4.	Keseimbangan penempatan motif dengan bidang <i>kamen jadi</i> serta terknik bordir yang digunakan	1. Mampu menempatkan motif tenun gringsing (cecepakan) pada bidang <i>kamen jadi</i> dengan tepat.	✓				
5.	Kesesuaian teknik bordir yang digunakan dengan gambar motif cecepakan	1. Mampu mengaplikasikan teknik bordir yang sesuai dengan motif		✓			
6.	Hasil akhir pengembangan <i>kamen jadi</i> dengan	1. <i>Kamen jadi</i> yang dihasilkan sesuai dengan rancangan	✓				

	sumber ide motif kain tenun gringsing	dan desain yang telah dibuat.						
--	---	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

Saran:

Mengetahui, Jember, 8-9-2021

Penguji



(I Luh Ade Haryawati, S.Pd)

Lampiran 05. Dokumentasi Produk

DOKUMENTASI PRODUK



RIWAYAT HIDUP



Luh Putu Mila Arsani lahir di Amlapura, 29 Mei 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri I Ketut Sutadi Arsa dan Ni Nyoman Murtini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Jalan Lettu Alit, Gang: V, No.5, Kecamatan Karangasem, Kabupaten Karangasem, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 5 Karangasem dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Amlapura dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016, penulis lulus di SMA Negeri 1 Amlapura jurusan IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) dan melanjutkan ke Program S1 Teknologi Industri dengan Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Pada semester akhir tahun 2022 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan *Kamen Jadi* Dengan Motif Kain Tenun Gringsing Menggunakan Teknik Bordir”