

DAFTAR PUSTAKA

- A. Utami, N. L., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2019). Modifikasi Kebaya Berbahan Dasar Endek Dengan Aplikasi Bordir. *Jurnal BOSAPARIS Vol 10, No 3 (2019 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha).*
- Agustini. (n.d.). Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan umber Ide Dari Mitologi Kerajaan Yunani. *Jurnal BOSAPARIS Vol 10, No 3 (2018) Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha.*
- Apsani, N. W. R. (n.d.). Pengembangan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Fenomena El Nino. *Jurnal BOSAPARIS Vol 11, No 2 (2020) Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.*
- Arni, H. S. T. B., Keluarga, J. K., Teknik, F., & Padang), /Universitas Negeri. (n.d.). Pengembangan Modul Desain Busana Adobe Photoshop C3. *Journal Articiel Septembet 2012.*
- Cundawan, M. V., & Handoko, S. H. (2019). Pemanfaatan Limbah Jeans untuk Bahan Barang Fungsional yang dapat digunakan Sehari-hari. *Seminar Nasional: Seni, Teknologi, Dan Masyarakat.*
- Damanik, U. A. (2016). Produk Inovasi Pkk (Ready To Wear) Oversized Shirt Andhandmade Pouch. *Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 273–282.*
- Daniswari, T. (2020). *Air Limbah. 5(3), 248–253.*
- Dimas Ikhlasul Amal Riyanto, M. Z. A. (2018). *Pra Rancangan Pabrik Tekstilkain denim Kapasitas 3.600.000 M/Tahun Perancangan Pabrik.*
- Ernawati, I. dan W. N. (2008). Tata Busana SMK Jilid 2. In *Direktorat pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.*
- Faharuddin, A., Saputra, A., & Satriani. (2019). Model Pembangkit Listrik Tenaga Ombak. *Vertex Elektro, 01(02), 19–27.*
- Freshi Kavita Sandy. (2018). *Busana pesta malam dengan sumber ide honai papua dalam pergelaran busana “.*
- Gunawan, B. (2010). Kamus Mode Fashion Pro Everything About Fashion. In *Kamus Mode Fashion Pro Everything About Fashion (2010th ed.).* Dian Rakyat.
- Haryawati, I. L. A., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (n.d.). Pembuatan Busana Fantasi Dengan umber Ide Drama Tari Calonarang. *Jurnal BOSAPARIS Vol 10, No 3 (2019 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha).*
- Ilyasari, N. L. I. S. W. (2022). *Zemudens, cipta busana inception trend fashion 2022 (2022nd ed.).* Cerdas Ulet Kreatif, 2022.
- Juli, P., Purnami, I., Sudirtha, G., Angendari, D., Program,), Pendidikan, S.,

- Keluarga, K., & Teknik, F. (2023). Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Tradisi Aci Tabuh Rah Pengangon. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Volume 14, Nomor 1, Maret 2023*, 14(1), 29–38. <http://10.0.93.79/jppkk.v14i1.58835>
- Latifah, D. A. (2020). *Eksplorasi Limbah Denim Dengan Teknik Manipulation Fabric Dan Imbuh Pada Ankle Boots*.
- Lestari, A. P. R. P. (2018). Kekaisaran Jepang. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 9 (November), 211–221.
- Mayarani, C., Santoso, R. E., & Handayani, S. R. (2019). Perancangan Desain Permukaan Pada Material Denim Untuk Produk Jaket Remaja. *Perancangan Desain Permukaan Pada Material Denim Untuk Produk Jaket Remaja*.
- Meliani. (2013). Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(9), 326–338.
- Midiani, T. D., Kusmayadi, T. K., Zaman, M. A., Andriani, M., Christina, D., Pasaribu, B., & Arfiah, S. A. (2015). Perancangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Bordir Dengan Inspirasi Motif Benang Bintik. *Moda*, 4(2). <https://doi.org/10.37715/moda.v4i2.3161>
- Ningrum, P. C. (Universitas N. Y. (2017). *Tata Rias Fantasi Kepiting Krak Dalam Pergelaran Drama Musikal Sabda Raja Mutiara*. https://eprints.uny.ac.id/60580/1/PROYEK_AKHIR.pdf
- Nisrina, E. (2020). *Upcycling Kain Perca Dalam Berbagai Jenis Tas Wanita Dengan Teknik Patchwork*.
- Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Textile Design Pada Produk Fesyen. *E-Proceeding of Art & Design*, 5 (3), 2511–2524.
- Pratiwi, D. (2016). *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana*. (Jakarta: (ed.)). Penerbit Kanisius.
- Putri, M. A. (2023). Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork Dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Volume 14, Nomor 2, Juli 2023*, 14.
- Sartika, I. (2018). *Redesain Limbah Denim Dengan Tema Twilly Candy*. 5(3).
- Siti Audinna Kharimah1, F. N. (2019). Perancangan Busana Ready To Wear Menggunakan Metode Zero Waste Dengan Kombinasi Tenun Baduy. *Jurnal Rupa*.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian & pengembangan research and development*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&B*, Jakarta :. Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.

Tegeh, & dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan* (Singaraja). Graha Ilmu.

