



## Lampiran 01. Instrumen Uji Produk

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai					
		2) Desain busana sederhana sesuai dengan karakter busana <i>ready to wear</i>					
		3) Desain busana <i>ready to wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>					
		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda					
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda					
2	Penerapan prinsip desain	1) Proporsi busana dipadupadankan secara proporsional					
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang					
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>					
		4) Keseimbangan busana secara keseluruhan dibuat asimetris					
		5) Adanya unsur kesatuan unsur garis pada busana					
3	Kesesuaian sumber ide ombak laut	1) Sumber ide yang dikembangkan membentuk ombak laut					
		2) Gelombang laut terdapat pada pinggang, lengan dan bawahan rok					
		3) Warna busana sesuai dengan warna laut					
		4) Memberikan kesan feminim pada keseluruhan busana					
		5) Pada pinggir lengan dan rok membentuk warna gelombang laut					
4	Pemilihan bahan busana <i>Ready To Wear</i>	1) Bahan busana yang digunakan nyaman					
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit					
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh					

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan					
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana <i>ready to wear</i>					
5	Penerapan warna	1) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan					
		2) Menggunakan kain denim warna biru secara keseluruhan					
		3) Warna yang digunakan dapat dipadu-padankan dengan busana lainnya					
		4) Warna yang digunakan sesuai untuk busana <i>ready to wear</i>					
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan ( <i>furing</i> )					



## Lampiran 02. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur

<b>Sub Variabel</b>	<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Kualitas Pengembangan Busana <i>Ready-to-Wear</i> Berbahan Limbah Denim Dengan Sumber Ide Ombak Laut	5) Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		6) Desain busana sederhana sesuai dengan karakter busana <i>ready to wear</i>	
		3) Desain busana <i>ready to wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>	
		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda	
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda	
2. Penerapan prinsip desain		1) Proporsi busana dipadu-padankan secara proporsional	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang	
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>	
		4) Keseimbangan busana yang dibuat simetris	

Sub Variabel	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
		5) Adanya unsur kesatupaduan unsur garis pada busana	tidak terpenuhi) 1= Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
	7) Kesesuaian sumber ide ombak laut	6) Sumber ide yang dikembangkan dengan membentuk ombak laut	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)
		7) Gelombang laut terdapat pada pinggang, lengan dan bawahan rok	4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi)
		8) Warna busana sesuai dengan warna laut	3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
		9) Busana secara keseluruhan memberikan kesan feminim	2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
		10) Pada pinggir lengan dan rok membentuk warna gelombang laut	1= Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
	8) Pemilihan bahan busana Readu To Wear	1) Bahan busana yang digunakan nyaman	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit	4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi)
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh	3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan	

Sub Variabel	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana ready to wear	2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1= Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
	9) Penerapan warna	6) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi)
		7) Menggunakan kain denim warna biru secara keseluruhan	3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
		8) Warna yang digunakan mudah dipelihara dan dipadu-padankan dengan busana lainnya	2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
		9) Warna yang digunakan sesuai untuk busana <i>ready to wear</i>	1= Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		10) Kesesuaian warna bahan utama dengan warna lapisan ( <i>furing</i> )	

KUESIONER PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR* BERBAHAN  
LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT

Identitas

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 197403162006042001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Kamis, 01Desember 2022

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (  $\surd$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.



## Lampiran 03. Uji Validitas Instrumen Ahli I

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*  
BERBAHAN LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT.

Identitas :

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, .Pd.,M.Pd.  
NIP : 198730042001405172  
Jabatan : Dosen  
Hari/Tanggal : 1 Desember 2022

Petunjuk:

4. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
5. Berilah tanda ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
6. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
			✓	✓	
1.	1) Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai	✓		
		2) Desain busana sederhana sesuai dengan karakter busana <i>ready to wear</i>	✓		
		3) Desain busana <i>ready to wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>	✓		



		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda	✓		
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda	✓		
2.	2) Penerapan prinsip desain	1) Proporsi busana dipadu-padankan secara proporsional	✓		
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang	✓		
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>	✓		
		4) Keseimbangan busana secara keseluruhan asimetris	✓		
		5) Adanya unsur kesatupaduan unsur garis pada busana	✓		
3.	3) Kesesuaian sumber ide ombak laut	1) Sumber ide yang dikembangkan membentuk ombak laut	✓		
		2) Gelombang laut terdapat pada pinggang, lengan dan bawahan rok	✓		

		3) Warna busana sesuai dengan warna laut	✓		
		4) Busana secara keseluruhan memberikan kesan feminim	✓		
		5) Pada pinggiran lengan dan rok membentuk warna gelombang laut	✓		
4.	4) Pemilihan bahan busana Readu To Wear	1) Bahan busana yang digunakan nyaman	✓		
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit	✓		
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh	✓		
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan	✓		
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana ready to wear	✓		
5.	5) Penerapan warna	1) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan	✓		
		2) Menggunakan kain denim warna biru secara keseluruhan	✓		

		3) Warna yang dapat dipadupadankan dengan busana lainnya	✓		
		4) Warna yang digunakan sesuai untuk busana <i>ready to wear</i>	✓		
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan warna lapisan (furing)	✓		

Saran:

- Layak digunakan untuk mengambil data. Ada sedikit foto tulis yang  
sedikit diperbaiki supaya lebih sempurna.

Mengetahui, 1 Desember 2022

Validator



Ida Ayu Revienna Damasanti, .Pd.,M.Pd.

NIP. 198730042001405172

KUESIONER PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR* BERBAHAN  
LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT

Identitas

Nama Penguji : Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.

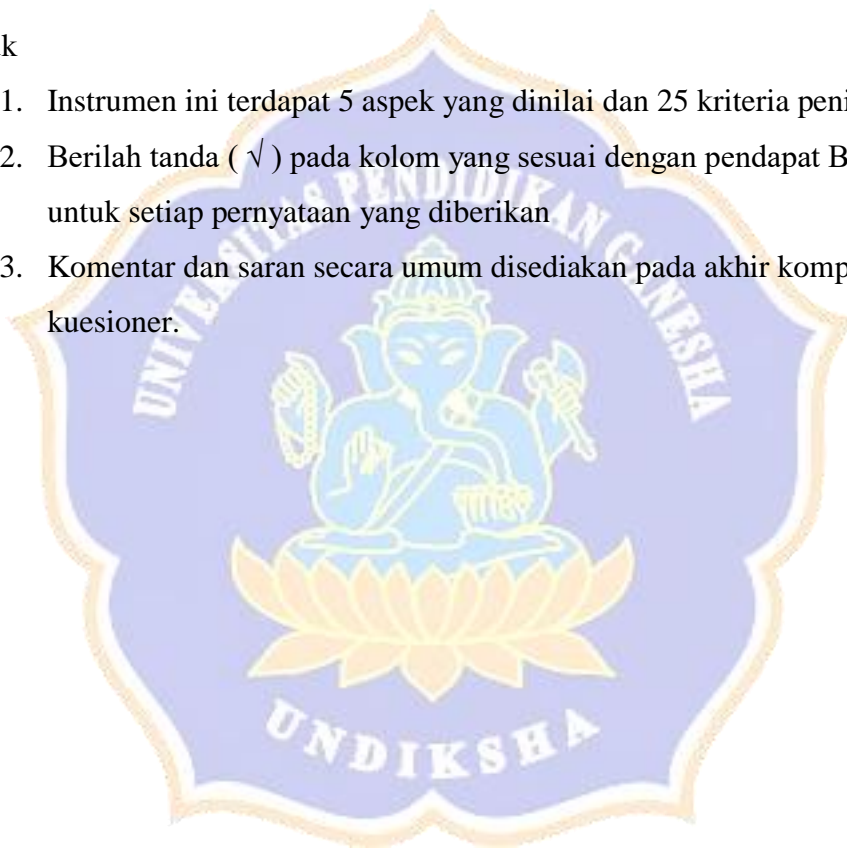
NIP : 19710616199602001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Kamis ,01Desember 2022

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (  $\surd$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.



## Lampiran 04. Uji Validitas Instrumen Ahli II

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*  
BERBAHAN LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT.

Identitas :

Nama Penguji : Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.

NIP : 197106161996021001

Jabatan : Dekan

Hari/Tanggal : 1 Desember, 2022

Pctunjuk:

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
			✓	✓	
1.	1) Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai	✓		
		2) Desain busana sederhana sesuai dengan karakter busana <i>ready to wear</i>	✓		
		3) Desain busana <i>ready to wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>	✓		

		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda	✓		
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda	✓		
2.	2) Penerapan prinsip desain	1) Proporsi busana dipadu-padankan secara proporsional	✓		
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang	✓		
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>	✓		
		4) Keseimbangan busana secara keseluruhan asimetris	✓		
		5) Adanya unsur kesatupaduan unsur garis pada busana	✓		
3.	3) Kesesuaian sumber ide ombak laut	1) Sumber ide yang dikembangkan membentuk ombak laut	✓		

		2) Gelombang laut terdapat pada pinggang, lengan dan bawahan rok	✓		
		3) Warna busana sesuai dengan warna laut	✓		
		4) Busana secara keseluruhan memberikan kesan feminim	✓		
		5) Pada pinggiran lengan dan rok membentuk warna gelombang laut	✓		
4.	4) Pemilihan bahan busana Readu To Wear	1) Bahan busana yang digunakan nyaman	✓		
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit	✓		
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh	✓		
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan	✓		
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana ready to wear	✓		
5.	5) Penerapan warna	1) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan	✓		



		2) Menggunakan kain denim warna biru secara keseluruhan	✓		
		3) Warna yang digunakan dapat dipadu-padankan dengan busana lainnya	✓		
		4) Warna yang digunakan sesuai untuk busana <i>ready to wear</i>	✓		
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan warna lapisan ( <i>furing</i> )	✓		

Saran:

- pertukar pada redaksi kalimat di bkg tabel  
kecil
- Layak digunakan di pengantar data.

Mengetahui,

Validator



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd

NIP. 197106161996021001

## Lampiran 05. Hasil Uji Produk Ahli I

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*  
BERBAHAN LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT.

Identitas :

Nama Penguji : Luh Husari, S.pd, M.pd  
 NIP : 198406072010012027  
 Jabatan : Guru Tata Busana  
 Hari/Tanggal : Kamis, 8 Desember 2020

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

Keterangan:

- 5 = Sangat Baik  
 4 = Baik  
 3 = Cukup Baik  
 2 = Kurang Baik  
 1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai	✓				
		2) Desain busana sederhana sesuai dengan karakter busana <i>ready to</i>	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		<i>wear</i>					
		3) Desain busana <i>ready to wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>	✓				
		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda	✓				
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda	✓				
2	Pencraupan prinsip desain	1) Proporsi busana dipadupadankan secara proporsional		✓			
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang		✓			
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>	✓				
		4) Keseimbangan busana secara keseluruhan dibuat asimetris	✓				
		5) Adanya unsur kesatupaduan unsur garis pada busana	✓				
3	Kesesuaian sumber ide ombak laut	1) Sumber ide yang dikembangkan membentuk ombak laut	✓				
		2) Gelombang laut terdapat					

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor					
			5	4	3	2	1	
		pada pinggang, lengan dan bawahan rok		✓				
		3) Warna busana sesuai dengan warna laut	✓					
		4) Memberikan kesan feminim pada keseluruhan busana	✓					
		5) Pada pinggiran lengan dan rok membentuk warna gelombang laut		✓				
4	Pemilihan bahan busana <i>Ready To Wear</i>	1) Bahan busana yang digunakan nyaman	✓					
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit	✓					
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh	✓					
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan	✓					
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana <i>ready to wear</i>	✓					
5	Penerapan warna	1) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan	✓					
		2) Menggunakan kain denim warna biru secara keseluruhan	✓					

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		3) Warna yang digunakan dapat dipadu-padankan dengan busana lainnya		✓			
		4) Warna yang digunakan sesuai untuk busana <i>ready to wear</i>	✓				
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan ( <i>furing</i> )	✓				

Saran:

Terkait dengan busana ready to wear, sudah sangat cocok tetapi kalau dikaitkan menggunakan bahan yang memanfaatkan bahan tidak terpakai kesemuanya masih kurang dalam pemanfaatannya.

Mengetahui,  
Penguji I



Luh Husari, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19840607 201001 2 027

## Lampiran 06. Hasil Uji Produk Ahli II

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*  
BERBAHAN LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT.

## Identitas :

Nama Penguji : Made Orah Angendarı Spd., M.Pd  
 NIP : 1974 03162006 4 2001  
 Jabatan : Dosen  
 Hari/Tanggal : 9 - Desember 2022

## Petunjuk:

4. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
5. Berilah tanda ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
6. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

## Keterangan:

- 5 = Sangat Baik  
 4 = Baik  
 3 = Cukup Baik  
 2 = Kurang Baik  
 1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai	✓				
		2) Desain busana sederhana sesuai dengan	✓				



No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		karakter busana <i>ready to wear</i>					
		3) Desain busana <i>ready to wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>	✓				
		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda	✓				
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda	✓				
2	Penerapan prinsip desain	1) Proporsi busana dipadupadankan secara proporsional	✓				
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang	✓				
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>	✓				
		4) Keseimbangan busana secara keseluruhan dibuat asimetris	✓				
		5) Adanya unsur kesatupaduan unsur garis pada busana	✓				
3	Kesesuaian sumber ide ombak laut	1) Sumber ide yang dikembangkan membentuk ombak laut	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		2) Gelombang laut terdapat pada pinggang, lengan dan bawahan rok		✓			
		3) Warna busana sesuai dengan warna laut		✓			
		4) Memberikan kesan feminim pada keseluruhan busana	✓				
		5) Pada pinggiran lengan dan rok membentuk warna gelombang laut	✓				
		4	Pemilihan bahan busana Ready To Wear	1) Bahan busana yang digunakan nyaman		✓	
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit	✓				
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh		✓			
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan	✓				
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana ready to wear	✓				
5	Penerapan warna	1) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan	✓				
		2) Menggunakan kain denim warna biru secara	✓				

→ Ombak laut hanya terlihat pada bagian pinggang saja

→ Suhu tidak dapat karena peseluruh menggunakan bahan yg sama

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		keseluruhan					
		3) Warna yang digunakan dapat dipadu-padankan dengan busana lainnya	✓				
		4) Warna yang digunakan sesuai untuk busana <i>ready to wear</i>	✓				
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan ( <i>furing</i> )	✓				

**Saran:**

- Untuk ambil laut hanya terlihat pd bagian pinggang saja, sebaiknya  
di bagian rok lebih dikembangkan lagi

.....

.....

.....

.....

Mengetahui, 9-Desember 2022

Penguji II



Md. Diah Angedani S.Pd, M.Pd.

NIP. 1974 03162006 4 2001

## Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli III

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*  
BERBAHAN LIMBAH DENIM DENGAN SUMBER IDE OMBAK LAUT.

Identitas :

Nama Penguji : Drs. Gede Eka Harsana K.M. Erg.  
NIP : 1960 2191 99003 1001  
Jabatan : Dosen  
Hari/Tanggal : 13 Desember 2022

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

Keterangan:

- 5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Desain busana <i>Ready To Wear</i>	1) Menunjukkan busana siap pakai	✓				
		2) Desain busana sederhana sesuai dengan karakter busana <i>ready to wear</i>	✓				
		3) Desain busana <i>ready to</i>	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		<i>wear</i> mengusung konsep busana <i>casual</i>					
		4) Mudah dipadupadankan dengan warna yang berbeda-beda		✓			
		5) Mudah dipadupadankan dengan motif yang berbeda-beda	✓				
2	Penerapan prinsip desain	1) Proporsi busana dipadupadankan secara proporsional		✓			
		2) <i>Center of interest</i> terdapat pada pinggang	✓				
		3) Keselarasan antara sumber ide dengan busana <i>ready to wear</i>	✓				
		4) Keseimbangan busana secara keseluruhan dibuat asimetris	✓				
		5) Adanya unsur kesatupaduan unsur garis pada busana	✓				
3	Kesesuaian sumber ide ombak laut	1) Sumber ide yang dikembangkan membentuk ombak laut	✓				
		2) Gelombang laut terdapat pada pinggang, lengan dan bawahan rok		✓			
		3) Warna busana sesuai	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		dengan warna laut					
		4) Memberikan kesan feminim pada keseluruhan busana	✓				
		5) Pada pinggiran lengan dan rok membentuk warna gelombang laut	✓				
4	Pemilihan bahan busana <i>Ready To Wear</i>	1) Bahan busana yang digunakan nyaman		✓			
		2) Perawatan bahan yang digunakan tidak rumit	✓				
		3) Bahan utama mudah didapat/diperoleh	✓				
		4) Bahan kain denim yang digunakan memiliki ketahanan	✓				
		5) Bahan yang digunakan sesuai dengan bahan busana <i>ready to wear</i>	✓				
5	Penerapan warna	1) Kesesuaian pemilihan warna dengan sumber ide yang digunakan		✓			
		2) Menggunakan kain denim warna biru secara keseluruhan	✓				
		3) Warna yang digunakan dapat dipadu-padankan dengan busana lainnya		✓			
		4) Warna yang digunakan sesuai untuk busana	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		<i>ready to wear</i>					
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan ( <i>furing</i> )	✓				



Saran:

Sesuai dengan paksaian yg digunakan untuk  
Apa, per hari apa:

Mengetahui,

Penguji III



Drs. Gede Eka Harzani K. Ntag

NIP. 196012101990031001

## Lampiran 08. Hasil Uji Ahli Produk

Nomor Responden Ahli		Jumlah Butir	1	2	3	Jumlah
Skor untuk instrument	Desain busana Ready To Wear	1	5	5	5	74
		2	5	5	5	
		3	5	5	5	
		4	5	5	4	
		5	5	5	5	
	Penerapan prinsip desain	1	4	5	4	72
		2	4	5	5	
		3	5	5	5	
		4	5	5	5	
		5	5	5	5	
	Kesesuaian sumber ide ombak laut	1	5	5	5	71
		2	4	4	4	
		3	5	4	5	
		4	5	5	5	
		5	5	5	5	
	Pemilihan bahan busana Ready To Wear	1	5	4	4	72
		2	5	5	5	
		3	5	4	5	
		4	5	5	5	
		5	5	5	5	
Penerapan warna	1	5	5	4	72	
	2	5	5	5		
	3	4	5	4		
	4	5	5	5		
	5	5	5	5		
Skor Perolehan			121	121	119	361
Skor Ideal			125	125	125	375
Presentase			96,8%	96,8 %	95,2 %	96,26%

## Lampiran 09. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli I



## Lampiran 10. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli II



## Lampiran 11. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli III



Lampiran 12. Dokumentasi Hasil Jadi Produk Peembangan Busana *Ready To Wear* Berbahan Limbah Denim dengan Sumber Ide Ombak Laut







## RIWAYAT HIDUP



Novia Hidayatunnisa lahir di Embung Sayut pada tanggal 14 November 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Muhammad Kasim dan Ibu Sahnil. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Embung Sayut, Desa Jero Gunung, Kec. Sakra Barat, Kab. Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 06 Rensing dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan kelas menengah pertama di SMP Islam AL-Mahmudiyah Sakra Barat dan lulus pada tahun 2014. Dilanjutkan pada tahun 2017, penulis lulus dari SMK N 2 Selong dengan mengambil jurusan Tata Busna dan melanjutkan S1 di Jurusan Teknologi Industri, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang mempersiapkan untuk menyelesaikan skripsi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

