

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Leo, Sri Wahyuni.2013. "*Perencanaan Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta": Ombak.
- Atmodjo, 1977. "A Newly Discovered Pillar Inscription of Sri Kesari Warmadewa at Malet Gede", *dalam 50 Tahun Lembaga Purbakala dan Peninggalan Nasional 1913-1963*.Jakarta.
- Bangli I.B. 2005. "*Mutiara Dalam Budaya Hindu Bali (Pedoman Guide)*".Surabaya: Paramita.
- Basudewa, 2019. "Prasasti Blanjong:Jayastambha (Jayacihna) Adipatih Sri Kesari Warmadewa pada Masa Bali Kuno (Tonggak Peradaban Sejarah Tertua di Kota Denpasar sebagai Kota Pustaka)". *Sewaka Dharama Media Informasi Pelayanan Publik Denpasar Edisi I*. Denpasar.Bagian Humas Pemerintah Kota Denpasar.
- Dayat Suryana.2012. "*Bali dan Sekitarnya*". Copyright. 2012.
- Dinas Kebudayaan Kota Denpasar.2018. "*Prasasti Blanjong Tugu Proklamasi Pembentukan Bali Sebagai Kerajaan Senusa*". Denpasar.
- Dwijendra, Ngakan Ketut Acwin. 2008. "*Arsitektur Bangunan Suci Hindu*". Denpasar: Udayana University Press.
- Depatemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1982. "*Arsitektur Tradisional Daerah Bali*". Denpasar: Depatemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Geriya I Wayan, dkk. 2012. "*Konservasi Pusaka Budaya Kabupaten Badung*".Badung: Dinas Kebudayaan Kabupaten Badung.
- Goris,1954. "*Prasasti Bali I, Masa Baru*".Bandung.  
\_\_\_\_\_. "*Prasasti Bali II.Masa Baru*".Bandung.
- Hadi Sutrisno. 1989. "*Metode Research*".Yogyakarta : Fakultas Psikologi UGM.
- Idrus, Muhammad.2009. "*Metode Penelitian Ilmu Sosial*". Jakarta: Penerbit Erlangga.
- I.B Suparta Ardhana,2002. "*Sejarah Perkembangan Agama Hindu di Indonesia*". Surabaya.Paramita.
- I Gusti Ngurah Tara Wiguna,1990. "*Potensi Prasasti Blanjong Sebagai Sumber Daya Arkeologi*".Denpasar.
- I Made Pageh, 2018. "*Model Revitalisasi Ideologi Desa Pakraman Bali Aga Berbasis Kearifan Lokal*". PT Raja Grafindo Persada. Depok.

- I Wayan Ardika,dkk,2018. "*Sejarah Bali Dari Prasejarah Hingga Modern*".Udayana University Press.
- Karmini, 2013. "Pura Kehen di Desa Pakraman Cempaga, Bangli, Bali (*Sejarah, Struktur, Fungsinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah*)".Skripsi. Jurusan Pendidikan Sejarah Undiksha.
- Kadek Mudiarta, 2017. "Pura Goa di Desa Pakraman Riang Gede, Tabanan (*Sejarah, Struktur, dan Fungsi Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah*)". Skripsi. Jurusan Pendidikan Sejarah Undiksha.
- Maharlika Febry. 2010. "Tinjauan Bangunan Pura di Indonesia" dalam *Jurnal Waca Cipta Ruang VOL.II Tahun 2010/2011 ISSN 2301-6507*.
- Makiyah. 2007. "Makna dan Fungsi Sanggah Dalam Agama Hindu (*Studi Kasus dalam Masyarakat Hindu Jawa*)". Skripsi (tidak diterbitkan). Jakarta: Unversitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Musfiqon, HM. 2012. "*Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*". Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya.
- Mahdi Adan, Mujahidin. 2014. "*Panduan Praktis Untuk Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*". Bandung: Afabeta.
- Moleong, Lexi J. 2004. "*Metodelogi Penelitian Kualitatif*". Bandung: PT Remaja Rosdakrya.
- Putra Gede Agung. 2010. "*Warta Hindu Dharma (Berdasarkan Satyam, Siwam, Sundaram)*".Denpasar: Parisadha Hindu Dharma Indonesia Pusat
- Pendit Nyoman S. 1996. "*Hindu Dharma Abad XXI Kesejahteraan Global bagi Umat Manusia*". Denpasar : Yayasan Dharma Naradha.
- Pitana, I Gede. 1994. "*Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan Bali*". Denpasar:Penerbit BP.
- Pulasari Jro Mangku.2007. "*Cakepan Asta Kosala-Kosali Uperenggeniya Lan Dharmaning Bhagawan Siswa Karma*".Surabaya: Paramita
- Panitia Pelaksana Seminar Kesatuan Tafsir. 2007. "*Keputusan Seminar Kesatuan Tafsir Terhadap Aspek-Aspek Agama Hindu*". Surabaya : Paramita.
- Ratna, Nyoman Kutha.2010. "*Metodelogi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*". Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Wina. 2009. "*Strategi Pembelajaran*". Jakarta: PT Prestasi Pustakakarya.
- Sujarwo, S.1998. "*Teknologi Pendidikan*". Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Sukarsana, 2013. *“Pura Gunung Lebah di Desa Pakraman Ubud, Gianyar, Bali. (Tinjauan Sejarah, Struktur, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah)”*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Sejarah Undiksha.
- Suparno, Suhaenah. 1998. *“Pemanfaatan Dan Pengembangan Sumber Belajar Pendidikan Dasar”*. Jakarta: Depatemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Suparta I Nengah Ketut. 2005. *“Keutamaan Tirthayatra”*. Denpasar: CV.Kayumas Agung.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan”*. Bandung: Pt. Refika Aditama.
- Sukra Adinatha I Nyoman. 2014. *“Pura Panyagjagan Di Desa Pakraman Catur Kintamani Bangli Bali (Latar Belakang Sejarah, Fungsi Pura, dan Potensinya Sebagai Media Pendidikan Multikultural Di Sekolah Menengah Pertama Dan Masyarakat)”*. Skripsi (tidak diterbitkan). Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sutopo, H.B. 2006. *“Metodelogi Peneltian Kualitatif (Dasar teori dan terapannya dalam penelitian)”* Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Sugiyono. 2013. *“Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D”*. Bandung: Alfabeta.
- Suyasa, I Wayan. 1996. *“Pura Agung Jagatnatha Singaraja: Latar Belakang Berdirinya dan Makna Filosofisnya”*. Singaraja.
- \_\_\_\_\_.2004. *“Kerajaan Bali Dwipa Mandala dan Kerajaan Sunda”*. Singaraja.
- Tim Peneliti WHP/WHC. 2015. *“Konsep Dan Praktik Agama Hindu Di Bali”*. Denpasar: Paramita.
- Wiana, I Ketut. 2004. *“Mengapa Bali Disebut Bali ?”*. Surabaya: Paramita.
- \_\_\_\_\_.2009. *“Pura Besakih Hulunya Pulau Bali”*. Surabaya: Paramita.
- Widana, I Gst.Ketut.2002. *“Mengenal Budaya Hindu di Bali”*. Denpasar: PT. BP Denpasar.

## DAFTAR INFORMAN

No	Nama	Usia	Alamat	Keterangan
1.	Jero Mangku Made Mawa	55 tahun	Br. Blanjong, Desa Sanur Kauh	Pemangku Pura Blanjong
2.	Dra. Luh Suastini	59 tahun	Jln. Kebo Iwa, Denpasar.	Guru Sejarah SMA Dharma Praja
3.	Drs. I Gusti Made Suarbhawa	59 tahun	Denpasar Selatan	Kepala Balai Arkeologi Denpasar
4.	I Made Utama	67 tahun	Renon, Denpasar Selatan	Bendesa Pakraman Renon
5.	Jero Kadek	45 tahun	Desa Sanur Kauh	Pemedek Pura Blanjong

