

LAMPIRAN-LAMPIRAN





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telenon : (0362)23884 Fax (0362)23994

No : 1593/UN48.8.1/DL/2019

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala Desa Sanur Kauh

Denpasar-Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, fungsi dan potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara pembelajaran sejarah di kelas IPS dan meminta data mengenai sejarah geografis Desa Sanur Kauh, struktur dan fungsi **Pura Blanjong** yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Putu Budiartini
Nomor induk Mahasiswa : 1614021022
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah , Sosiologi dan D3 Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan *Sejarah*

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 14 September 2019

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

[Signature]
Df. I Nengah Suastika., S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884. Fax (0362)23994

No : 1593/UN48.8.1/DL/2019

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala SMA Dharma Praja

Denpasar-Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, fungsi dan potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)**" dengan hormat, kami mohon izin untuk melakukan wawancara pembelajaran sejarah di kelas IPS dan meminta data mengenai sejarah geografis Desa Sanur Kauh, struktur dan fungsi **Pura Blanjong** yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Putu Budiartini
Nomor induk Mahasiswa : 1614021022
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan D3 Perpustakaan
Program Studi : *Pendidikan Sejarah.*

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 14 September 2019

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika., S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 0021/UN48.8.1/DL/2020

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala Balai Arkeolog

Denpasar-Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, fungsi dan potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara dan meminta data mengenai data **Pura Blanjong dan prasasti Blanjong** yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Putu Budiartini
Nomor induk Mahasiswa : 1614021022
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah , Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 06 Januari 2020

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengan Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip

PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi tentang

1. Bagaimanakah sejarah Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali ?
2. Bagaimanakah struktur dan fungsi Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali ?
3. Potensi apa saja yang dimiliki Pura Blanjong sebagai sumber belajar sejarah di SMA ?

B. Informan

Adapun subjek yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini adalah :

1. Tokoh-tokoh masyarakat
2. Warga setempat
3. Guru SMA
4. Siswa

C. Identitas Informan

Nama :

Umur :

Alamat :

Pekerjaan :

D. Daftar Pertanyaan

A. Pedoman wawancara mengenai profil Desa Sanur Kauh

1. Bagaimana sejarah Desa Sanur Kauh ?
2. Bagaimana keadaan geografis desa, demografis desa, mata pencaharian masyarakat, tingkat pendidikan dan kehidupan sosial maupun agama ?
3. Bagaimana struktur pemerintahan yang ada di Desa Sanur Kauh ?

B. Pedoman wawancara mengenai sejarah, struktur dan fungsi berdirinya Pura Blanjong

1. Apa sumber sejarah berdirinya Pura Blanjong ?
2. Bagaimana sejarah berdirinya Pura Blanjong ?
3. Siapa yang mendirikan Pura Blanjong ?
4. Kapan berdirinya Pura Blanjong ?
5. Dimana lokasi Pura Blanjong ?
6. Mengapa Pura Blanjong didirikan?
7. Siapa *pengempon* Pura Blanjong ?
8. Kapan hari *pujawali* di Pura Blanjong ?
9. Terdiri dari berapa halaman Pura Blanjong ?
10. Bangunan suci apa saja yang ada di Pura Blanjong ?
11. Bagaimana tata letak bangunan suci di Pura Blanjong ?
12. Apa fungsi bangunan-bangunan yang ada di Pura Blanjong ?
13. Apa fungsi Pura Blanjong dilihat dari segi religius, sosial, pendidikan, budaya ?
14. Adakah peninggalan sejarah/ kebudayaan di Pura Blanjong ?

C. Pedoman wawancara untuk mengetahui potensi Pura Blanjong sebagai sumber belajar sejarah di SMA.

1. Apakah Pura Blanjong sudah pernah dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah ?
2. Materi pembelajaran sejarah apa yang terkait dengan keberadaan Pura Blanjong ?
3. Apa potensi Pura Blanjong yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah ?

NB : Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai dengan masalah yang dikaji.

DAFTAR INFORMAN

1. NAMA : DRA LUH SUASTINI
ALAMAT : -
UMUR : 59 TAHUN
PEKERJAAN : GURU
2. NAMA : JERO MANGKU MADE MAWA
ALAMAT : JLN BLANJONG, DESA SANUR KAUH
UMUR : 55 TAHUN
PEKERJAAN : PEMANGKU
3. NAMA : I GUSTI MADE SURBHAWA
ALAMAT : -
UMUR : 57 TAHUN
PEKERJAAN : KEPALA BALAI ARKEOLOGI DENPASAR
4. NAMA : I MADE ADA
ALAMAT : DESA SANUR KAUH
UMUR : 55 TAHUN
PEKERJAAN : KEPALA DESA SANUR KAUH
5. NAMA : I WAYAN WITA
ALAMAT : DESA SANUR KAUH
UMUR : 55 TAHUN
PEKERJAAN : KASI PEMERINTAHAN DESA SANUR KAUH
6. NAMA : I MADE SUTAMA
ALAMAT : RENON
UMUR : 67 TAHUN
PEKERJAAN : BENDESA DESA PAKRAMAN RENON

SILABUS SEJARAH INDONESIA

KELAS : X
WAKTU ; 2 Jam pelajaran / minggu
TAHUN AJARAN : 2016-2017
SEMESTER ; GANJIL / GENAP

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah	Cara Berpikir Sejarah <ul style="list-style-type: none">• Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah• Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah• Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah	<ul style="list-style-type: none">• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet.• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah
4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.2 Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</p> <p>4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah</p>	<p>Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makna perubahan • Makna keberlanjutan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah • Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet • Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah • Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah
<p>3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p> <p>3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<p>Indonesia Zaman Praaksara: Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusia purba • Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia • Corak kehidupan masyarakat • Hasil-hasil budaya masyarakat • Nilai-nilai budaya masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara. • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia • Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p> <p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>		<p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <p>4.5 Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha • Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha • Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini. • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Buddha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini • Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		
<p>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p> <p>3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat</p>	<p>Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam • Kerajaan-kerajaan Islam • Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini • Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Indonesia masa kini</p> <p>4.8 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.9 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		<p>masyarakat Indonesia masa kini</p>

