

# LAMPIRAN-LAMPIRAN





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116  
Telenon : (0362)23884 Fax (0362)23994

No : 1593/UN48.8.1/DL/2019

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala Desa Sanur Kauh

Denpasar-Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, fungsi dan potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara pembelajaran sejarah di kelas IPS dan meminta data mengenai sejarah geografis Desa Sanur Kauh, struktur dan fungsi **Pura Blanjong** yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Putu Budiartini  
Nomor induk Mahasiswa : 1614021022  
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)  
Jurusan : Sejarah , Sosiologi dan D3 Perpustakaan  
Program Studi : Pendidikan *Sejarah*

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 14 September 2019

A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

*[Signature]*  
Df. I Nengah Suastika., S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116  
Telenon : (0362)23884. Fax (0362)23994

No : 1593/UN48.8.1/DL/2019

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala SMA Dharma Praja

Denpasar-Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, fungsi dan potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)**" dengan hormat, kami mohon izin untuk melakukan wawancara pembelajaran sejarah di kelas IPS dan meminta data mengenai sejarah geografis Desa Sanur Kauh, struktur dan fungsi **Pura Blanjong** yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Putu Budiartini  
Nomor induk Mahasiswa : 1614021022  
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)  
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan D3 Perpustakaan  
Program Studi : *Pendidikan Sejarah.*

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 14 September 2019

A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika., S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 0021/UN48.8.1/DL/2020

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala Balai Arkeolog

Denpasar-Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, fungsi dan potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA)”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara dan meminta data mengenai **data Pura Blanjong dan prasasti Blanjong** yang diperlukan oleh:

Nama : Ni Putu Budiartini  
Nomor induk Mahasiswa : 1614021022  
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)  
Jurusan : Sejarah , Sosiologi dan Perpustakaan  
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 06 Januari 2020

A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengan Suastika, S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip

## PEDOMAN WAWANCARA

### A. Pedoman Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi tentang

1. Bagaimanakah sejarah Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali ?
2. Bagaimanakah struktur dan fungsi Pura Blanjong di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali ?
3. Potensi apa saja yang dimiliki Pura Blanjong sebagai sumber belajar sejarah di SMA ?

### B. Informan

Adapun subjek yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini adalah :

1. Tokoh-tokoh masyarakat
2. Warga setempat
3. Guru SMA
4. Siswa

### C. Identitas Informan

Nama :

Umur :

Alamat :

Pekerjaan :

### D. Daftar Pertanyaan

#### A. Pedoman wawancara mengenai profil Desa Sanur Kauh

1. Bagaimana sejarah Desa Sanur Kauh ?
2. Bagaimana keadaan geografis desa, demografis desa, mata pencaharian masyarakat, tingkat pendidikan dan kehidupan sosial maupun agama ?
3. Bagaimana struktur pemerintahan yang ada di Desa Sanur Kauh ?

**B. Pedoman wawancara mengenai sejarah, struktur dan fungsi berdirinya Pura Blanjong**

1. Apa sumber sejarah berdirinya Pura Blanjong ?
2. Bagaimana sejarah berdirinya Pura Blanjong ?
3. Siapa yang mendirikan Pura Blanjong ?
4. Kapan berdirinya Pura Blanjong ?
5. Dimana lokasi Pura Blanjong ?
6. Mengapa Pura Blanjong didirikan?
7. Siapa *pengempon* Pura Blanjong ?
8. Kapan hari *pujawali* di Pura Blanjong ?
9. Terdiri dari berapa halaman Pura Blanjong ?
10. Bangunan suci apa saja yang ada di Pura Blanjong ?
11. Bagaimana tata letak bangunan suci di Pura Blanjong ?
12. Apa fungsi bangunan-bangunan yang ada di Pura Blanjong ?
13. Apa fungsi Pura Blanjong dilihat dari segi religius, sosial, pendidikan, budaya ?
14. Adakah peninggalan sejarah/ kebudayaan di Pura Blanjong ?

**C. Pedoman wawancara untuk mengetahui potensi Pura Blanjong sebagai sumber belajar sejarah di SMA.**

1. Apakah Pura Blanjong sudah pernah dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah ?
2. Materi pembelajaran sejarah apa yang terkait dengan keberadaan Pura Blanjong ?
3. Apa potensi Pura Blanjong yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah ?

**NB :** Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai dengan masalah yang dikaji.

## DAFTAR INFORMAN

1. NAMA : DRA LUH SUASTINI  
ALAMAT : -  
UMUR : 59 TAHUN  
PEKERJAAN : GURU
2. NAMA : JERO MANGKU MADE MAWA  
ALAMAT : JLN BLANJONG, DESA SANUR KAUH  
UMUR : 55 TAHUN  
PEKERJAAN : PEMANGKU
3. NAMA : I GUSTI MADE SURBHAWA  
ALAMAT : -  
UMUR : 57 TAHUN  
PEKERJAAN : KEPALA BALAI ARKEOLOGI DENPASAR
4. NAMA : I MADE ADA  
ALAMAT : DESA SANUR KAUH  
UMUR : 55 TAHUN  
PEKERJAAN : KEPALA DESA SANUR KAUH
5. NAMA : I WAYAN WITA  
ALAMAT : DESA SANUR KAUH  
UMUR : 55 TAHUN  
PEKERJAAN : KASI PEMERINTAHAN DESA SANUR KAUH
6. NAMA : I MADE SUTAMA  
ALAMAT : RENON  
UMUR : 67 TAHUN  
PEKERJAAN : BENDESA DESA PAKRAMAN RENON

## SILABUS SEJARAH INDONESIA

KELAS : X  
WAKTU ; 2 Jam pelajaran / minggu  
TAHUN AJARAN : 2016-2017  
SEMESTER ; GANJIL / GENAP

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah	Cara Berpikir Sejarah <ul style="list-style-type: none"><li>• Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah</li><li>• Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah</li><li>• Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</li><li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li><li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet.</li><li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li><li>• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li></ul>
4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.2 Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</p> <p>4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah</p>	<p>Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna perubahan</li> <li>• Makna keberlanjutan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet</li> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> <li>• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> </ul>
<p>3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p> <p>3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<p>Indonesia Zaman Praaksara: Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusia purba</li> <li>• Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</li> <li>• Corak kehidupan masyarakat</li> <li>• Hasil-hasil budaya masyarakat</li> <li>• Nilai-nilai budaya masyarakat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara.</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</li> <li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia</li> <li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p> <p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>		<p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa <b>kini</b></p> <p>4.5 Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Buddha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</li> <li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</li> <li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		
<p><b>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</b></p> <p><b>3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat</b></p>	<p>Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Islam</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</li> <li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</li> <li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p><b>Indonesia masa kini</b></p> <p>4.8 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.9 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		masyarakat Indonesia masa kini

