

REFERENCES

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms* (7th ed.). Earl McPeck.
- Ahmad, A. G. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata.
- Amallia, E., & Haryati, I. (2016). THE CHARACTERIZATION OF THE MAIN CHARACTER AND THE RELATION TO THE SETTING OF PATRICK SÜSKIND'S "DAS PARFUM". *Bahasa Jerman-Theodisca Lingua*, 5(2), 171-181.
- Andari, N. W. Y. (2019). Intrinsic elements and moral values in novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini (2007). *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 5(1), 40-44.
- Anggawati, S., Suwastini, N. K. A., & Mahayanti, N. W. S. (2018, October). Women's characterization in Mary Shelley's Frankenstein. In *The Fourth International Conference on English Across Cultures* (pp. 14-23).
- Anggraini, P. (2018). Representasi karakter cinta Indonesia dalam novel Kaki Langit Talumae dan pengembangannya sebagai media pembelajaran (Representation of nationalism in novel Kaki Langit Talumae and its development as a learning media). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 8(1), 1-14.
- Ansari, M. T., Rahman, S. A., Badgujar, V. B., Sami, F., & Abdullah, M. S. (2015). Problem-based learning (PBL): A novel and effective tool of teaching and learning. *Indian Journal of Pharmaceutical Education and Research*, 49(4), 258-265.
- Apriyanti, M., Syam, C., & Seli, S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Ibu, Doa yang Hilang Karya Bagas D. Bawono. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(7), 140-148.
- Arimbawa, I. G. A., Atmadja, N. B., & Natajaya, I. N. (2018). Peran Guru Pendidikan Agama Hindu dalam Membangun Nilai Karakter Siswa melalui Implementasi *Tri Hita Karana*. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 1(1), 31-38.
- Atmadja, N. B. 2019. *Tri Hita Karana: Harmoni denga Tuhan, Sesama Manusia, dan Lingkungan Alam untuk Kebahagiaan*. Bali: LP3M Undiksha.
- Bacon, F. (2003). Literary Elementz Characterization. *Advancement of Learning*.
- Bikerts, Sven. P.1993. *Literature The Evolving Canon*. Massachusetts: Allyn and Bacon

- Bourke, L., & Geldens, P. (2007). What does wellbeing mean?: Perspectives of wellbeing among young people & youth workers in rural Victoria. *Youth Studies Australia*, 26(1), 41-49.
- Camingue, J., Melcer, E. F., & Carstensdottir, E. (2020, September). A (visual) novel route to learning: a taxonomy of teaching strategies in visual novels. In *Proceedings of the 15th International Conference on the Foundations of Digital Games* (pp. 1-13).
- Callista, A. P., & Simanjuntak, M. B. (2022). Analysis Life Values From Habibie And Ainun Novels. *LITERACY: International Scientific Journals of Social, Education, Humanities*, 1(2), 33-44.
- Christiani, R. F., Rustono, R., & Nuryatin, A. (2015). Citra Wanita, Pengungkapannya, dan Nilai Kehidupan dalam Kumpulan Novel Seri Detektif Handaka Karya Suparto Brata. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2).
- Dahl, R. (2008). More About Boy.
- Deborah, J. (2020). External evaluation in Roald Dahl's The BFG. *EduLite: Journal of English Education, Literature and Culture*, 5(1), 126-135.
- Dibya, K. (2020). Pengembangan pariwisata berbasis *Tri Hita Karana* (Studi pengembangan pariwisata berkelanjutan di Bali). *Maha Widya Duta: Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, dan Ilmu Komunikasi*, 2(1), 56-63.
- Dikta, P. G. A. (2020). Pembelajaran Berorientasi *Tri Hita Karana* Sebagai Upaya Penguatan Kualitas Pendidikan Dasar Pada Abad Ke-21. *PENDASI: Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 4(1), 126-136.
- Dewantoro, Setyo Hajar. 2018. *Sastra Jendra Ilmu Kesempurnaan Jiwa*. Serpong:Javanika
- Divayana, D. G. H., Ariawan, I. P. W., & Adiarta, A. (2020). Dissemination and Implementation of THK-ANEKA and SAW-Based Stake Model Evaluation Website. *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*, 11(9).
- Eagleton, T. (2005). *Literary theory : An Introduction*, 2nd Edition. Massachusetts: Blackwell publisher.
- Elçi, M., Sener, İ., & Alpan, L. (2011). The impact of morality and religiosity of employees on their hardworking behavior. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 24, 1367-1377.
- Fajarwati, R., & Wahyudi, A. (2017, August). Identifikasi Nilai-nilai Bimbingan Pribadi Sosial dalam Falsafah Masyarakat Lampung. In *Seminar Nasional Bimbingan Konseling Universitas Ahmad Dahlan* (Vol. 2).
- Forster, E. . (1927). *Aspects of The Novel*. New York: Harcourt, Brace & Company.

- Gill, R. (1995). *Mastering English Literature*, New York: Palgrave.
- Giovani, W., Marbun, R., & Rosnija, E. THE MORAL VALUES IN THE CHILDREN'S BOOK ENTITLED "CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY" BY ROALD DAHL. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 3(6).
- Gunawan, K. (2011). Peran falsafah *Tri Hita Karana* bagi pertumbuhan dan kinerja lembaga perkreditan desa (lpd) di bali. *Jurnal Analisis Manajemen*, 5(2), 23-36.
- Harliyana, I., & Shella, A. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1), 13-26.
- Hasby, A., & Islami, M. J. (2020). The Analysis Of Moral Value And Character In Novel "Negeri 5 Menara" By Ahmad Fuadi. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 4(3).
- Hasibuan, A. (2023). Overview Of Intrinsic (Characters And Characters) In The Novel Road To Love By Sari Narulita. *International Journal Of Humanities Education and Social Sciences (IJHESS)*, 2(4).
- Held, J. M. (2014). *Roald Dahl and Philosophy*.
- Herdiana, I., & Najma, E. (2019). Mutual Relationship between Human and Nature on The Secret Garden and Sarongge: an Ecocritical Reading. *Vivid: Journal of Language and Literature*, 8(2), 26-34.
- Hidayah, L. N., Hasjim, N., & Al-Ma'ruf, A. I. (2022). Nilai Karakter Nasionalis dan Gotong Royong dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(2), 473-488.
- Hissan, W. S. M. (2012). An analysis of the children's characters in Roald Dahl's novel Charlie and the Chocolate Factory. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 2(1), 83-92.
- Hunt, P. (1994). *An introduction to children's literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Hunt, L. H. (1975). Generosity. *American Philosophical Quarterly*, 12(3), 235-244.
- Indriani, A. A., & Effendy, C. (2013). Nilai-nilai Budaya dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 2(4).
- Islamiyah, N., Mahyudi, J., & Efendi, M. (2023). NILAI PERJUANGAN TOKOH SRI DALAM NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA WELLEK & WARREN. *JURNAL LISDAYA*, 19(1), 11-21.

- Jayantini, I. G. A. S. R., Umbas, R., & Suwastini, N. K. A. (2021). Narasi keseimbangan di Bali dalam novel *Eat Pray Love* karya Elizabeth Gilbert. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 307-320.
- Jaya, K. A. (2019). Membangun Mutu Pendidikan Karakter Siswa Melalui Implementasi Ajaran *Tri Hita Karana*. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 5(1), 57-67.
- Kaler. 2000. Keseimbangan antar unsur *Tri Hita Karana*, IKIP Negeri Singaraja
- Karunia, S. (2022). *Transformation of intrinsic elements from Lucy Maud Montgomery's novel Anne of Green Gables to Kevin Sullivan's movie Anne of Green Gables* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung)
- Kimmins, J. P. (2004). Forest ecology. *Fishes and forestry: Worldwide watershed interactions and management*, 17-43.
- Kjell, O. N. E., Daukantaitė, D., Hefferon, K., & Sikström, S. (2016). The harmony in life scale complements the satisfaction with life scale, expanding the conceptualization of the cognitive component of subjective well-being. *Social Indicators Research*, 126(2), 893-919.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Laksmi, I. A. A., Putra, P. W. K., & Budihartini, A. M. (2021). The Correlation between *Tri Hita Karana's* Implementation and Life Quality of Heart Failure Patients. *Babali Nursing Research*, 2(1), 1-7.
- Latifah, S. N., Kuncara, S. D., & Valiantien, N. M. (2018). CHARACTER ANALYSIS OF JACE WAYLAND IN THE MORTAL INSTRUMENTS: CITY OF BONES NOVEL THROUGH HIERARCHY OF HUMAN NEEDS THEORY OF ABRAHAM MASLOW. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 3(1), 1-12.
- Lathey, G. (Ed.). (2006). *The Translation of Children's Literature: A Reader*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Leonardi, Vanessa. 2020. *Ideological Manipulation of Children's Literature Through Translation and Rewriting: Travelling Across Times and Places*. **Springer Nature Switzerland AG**.
- Lilik, L., & Mertayasa, I. K. (2019). Esensi *Tri Hita Karana* Perspektif Pendidikan Agama Hindu. *Bawi Ayah: Jurnal Pendidikan Agama Dan Budaya Hindu*, 10(2), 60-80.
- Lomas, T. (2021). Life balance and harmony. *International Journal of Wellbeing*, 11(1).

- Mahendra, P. R. A., & Kartika, I. M. (2021). Membangun Karakter Berlandaskan *Tri Hita Karana* Dalam Perspektif Kehidupan Global. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9(2), 423-430.
- Magnis-Suseno, Franz. 1984. *Etika Jawa (Sebuah Analisis Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa)*. Jakarta: Gramedia.
- Manullang, T. A., Kuncara, S. D., & Muhajir, F. (2021, November). RELATIONSHIP BETWEEN HUMAN AND ENVIRONMENT USING ECOCRITICISM IN THE LEGACY OF HEOROT NOVEL BY LARRY NIVEN, JERRY POURNELLE, AND STEVEN BARNES. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Seni (Sesanti)* (pp. 335-340).
- MASLOW, O. A. (2019). CHARACTER ANALYSIS OF JACE WAYLAND. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(1).
- Miles, H., Huberman, A. M. & Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis. A Methods Sourcebooks, Edition, 3*.
- Mudana, I. G., Suamba, I. B. P., Putra, I. M. A., & Ardini, N. W. (2018). Practices of Bali tourism development, threefolding, and *Tri Hita Karana* local knowledge in new order Indonesia. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 953, No. 1, p. 012108). IOP Publishing.
- Nahdhiyah, N. (2018). THE RELATION BETWEEN HUMAN, UNIVERSE AND GOD IN AHMAD FUADI'S NOVEL ANAK RANTAU. *English and Literature Journal*, 5(1), 46-54.
- Narahaubun, A. H. H., Siswanto, W., & Dermawan, T. (2021). Karakteristik Tokoh Influencer dalam Novel "Hidup ini Keras Maka Gebuklah": Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 6(7), 998-1010.
- Nur, D. R. (2017). *An Analysis Of Intrinsic Elements On James Joyce Short Story*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi Volume 8*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- PAREEK, S. 2020. Translating Roald Dahl's Fantastic Mr. Fox to Hindi: A Case Study of Translated Children's Literature. *Translation Today*, 119.
- Pawar, K.H. (2012). *Introduction to Literature*. Mumbai: F.Y.B.A
- Parmajaya, I. P. G. (2020). Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal *Tri Hita Karana* Para Siswa Hindu. *Widyacarya: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya*, 4(1), 11-17.
- Perrine, L., Thomas, R. A., Margaret, A., Camus, A., Чехов, А. И., & Connell, R. (1998). *Perrine's Story and Structure*. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.

- Permana, I. P. Y. A., & Wirasila, A. A. N. (2019). Analisis Yuridis Tindak Pidana Pencurian Terhadap Pelaku yang Mengidap Kleptomania. *Kertha Wicara*, 8(5), 1-14.
- Pickel-Chevalier, S., & Ketut, B. (2016). Towards sustainable tourism in Bali. A Western paradigm in the face of Balinese cultural uniqueness. *Mondes du tourisme*, (Hors-série).
- Piola, Afriliyani, and Happy Anastasia Usman. 2019. "The Impact of the 19th Century European Colonialism in Africa, in The Novel 'Things Fall Apart' By Chinua Achebe." *British (Jurnal Bahasa Dan Sastra Inggris)* 8(2):109. doi: 10.31314/british.8.2.109-118.2019.
- Pramesti, D. S. (2019, March). Implementasi Konsep *Tri Hita Karana* Pada Akomodasi Pariwisata Di Nusa Dua, Bali (Study Kasus: Melia Bali Villas And Spa Resort). In *Journey: Journal of Tourismpreneurship, Culinary, Hospitality, Convention and Event Management* (Vol. 1, No. 1, pp. 211-232).
- Pratama, B. N., & Aji, G. F. S. (2017). *Willy Wonka's Narcissistic Personality in Roald Dahl's Charlie and the Chocolate Factory* (Doctoral dissertation, SANATA DHARMA UNIVERSITY).
- Primayana, K. H., & Sastrawan, K. B. (2021). Urgensi manajemen pendidikan berbasis nilai-nilai kearifan lokal *Tri Hita Karana* dalam meningkatkan komitmen organisasional guru. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(2), 163-172.
- Pujaastawa, I. B. G., & Sudana, I. P. (2022). Model Pariwisata Berbasis *Tri Hita Karana*: Studi Kasus Pengelolaan Kawasan Luar Pura Uluwatu, Desa Pecatu, Bali. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 24(1), 70-80.
- PURANA, I. M. (2016). Pelaksanaan *Tri Hita Karana* Dalam Kehidupan Umat Hindu. *Widya Accarya*, 5(1).
- Rahmah, D. A., & Mustofa, M. (2021). AN ANALYSIS OF THE CHARACTERIZATION OF THE CHARACTERS IN SHORT MOVIE ENTITLED IBU. *British (Jurnal Bahasa dan Sastra Inggris)*, 10(2), 103-113.
- Rai, I. B., Suwendi, I. M., & Mahendra, P. R. A. (2021). Implementasi *Tri Hita Karana* Dalam Pengelolaan Pendidikan di SMP Dwijendra Denpasar. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9(2), 431-439.
- Rosyanti, S. (2017). Nilai moral dalam novel surat kecil untuk tuhan karya Agnes Davonar. *Diksatria: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 182-190.
- Ruli, E. (2020). Tugas dan peran orang tua dalam mendidik anak. *Jurnal edukasi nonformal*, 1(1), 143-146.

- Russel, D.L. (2010) *Literature for Children: A Short Introduction*. New York: Ferris State University.
- Said, S., & Hula, I. R. N. (2022). Intrinsic Element Analysis of Novel: The Forbidden Heaven by Leyla Hana: Analisis Unsur Intrinsik Novel: Surga Terlarang oleh Leyla Hana. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 2(3), 45-61.
- Sakina, F. N. (2019). *RELASI ANTARA MANUSIA DAN ALAM PADA NOVEL GENDUK KARYA SUNDARI MARDJUKI (SEBUAH KAJIAN EKOKRITIK)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- SAMIN, D., & AMRIH, N. K. P. 2013. 12 DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM KHOTBAH PENDETA PETRUS AGUNG PURNOMO.
- Sari, N. L. M. D. A., & Wulandari, I. G. A. A. (2022). Meningkatkan Karakter Peduli Lingkungan Siswa SD Melalui Pembiasaan *Tri Hita Karana*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(4), 971-981.
- Scholl, J., & Rushworth, M. F. (2017). Obsessing about uncertainty? *Neuron*, 96(2), 250-252.
- Scholl & Rushworth (2017) self-confidence is very important in decision making for a leader.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Setiawan, A. (2018, February). Penguatan Nilai Karakter Cinta Lingkungan Melalui Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel Eliana Karya Tere Liye. In *Seminar Nasional Lembaga Kebudayaan (SENASGABUD)* (Vol. 1, No. 1).
- Siahaan, D. G. (2020). ANALISIS PENDEKATAN STRUKTURAL DAN NILAI-NILAI BUDAYA PADA NOVEL CARLOS KARYA ERIN CIPTA. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 98-110.
- Simanjuntak, M. B., & Fauziah, S. N. (2022). Moral Value of Novel “Ayah Mengapa Aku Berbeda?” by Agnes Davonar. *SOKO GURU: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(2), 164-169.
- Sudiarta, I. W. (2021). Konsep *Tri Hita Karana* Dalam Pelaksanaan Pariwisata Budaya Hindu. *Cultoure: Jurnal Ilmiah Pariwisata Budaya Hindu*, 2(1), 12-23.
- Sudira, P. (2011). Praksis Ideologi *Tri Hita Karana* Dalam Struktur Dan Kultur Pendidikan Karakter Kejuruan Pada Smk Di Bali. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1(1).

- Sukarma, I. W. (2016). *Tri Hita Karana's* theoretical basis of moral Hindu. *International journal of linguistics, literature and culture*, 2(3), 102-116.
- Sugara, H. (2019). Kajian Dekonstruksi Karakterisasi Tokoh Rahwana dalam Novel Ramayana Karya Sunardi DM Kaitannya dengan Pendidikan Karakter dan Nilai Budaya. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 71-85.
- Suwastini, N. K. A., Dewi, N. K. J., Saputra, N. P. H., & Myartawan, I. P. N. W. (2022). A MOUSE'S COURAGE: THE CHARACTERIZATIONS OF THE BOY IN ROALD DAHL'S THE WITCHES. *Yavana Bhasha: Journal of English Language Education*, 5(2), 118-131.
- Suryaningrum, D., Marbun, R., & Supardi, I. (2015). The Analysis of the Moral Values in the Novel Sense and Sensibility. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(8).
- Suryawan, I. P. P. (2022). *Tri Hita Karana* sebagai Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter: Sebuah Kajian Literatur. *Jurnal Pendidikan Multikultural Indonesia*, 5(2).
- Tantri, A. A. S., Bayu, G. W., & Dewantara, I. P. M. (2020). Literary for Children: The Values of "Tri Hita Karana" in "Yuyu yang Baik" Story as Children's Character Education. *Language and Education Journal Undiksha*, 3(1), 1-6.
- Taylor, S. (1993). Practical ecosystem management for plants and animals. *Endangered Species Update*, 10(3-4), 26-29.
- Thohuriyah, H., & Diastuti, I. M. (2022). Analisis Aspek Religiusitas Dalam Novel Tuhan Maha Asyik Karya Sujiwo Tejo (Perspektif Sosiologi Sastra). *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(2), 346-351.
- Tinto, V. (2017). Reflections on student persistence. *Student Success*, 8(2), 1-9.
- Utama, I. P. A. A., & Yamin, M. (2022). IMPLEMENTASI TRI HITA KARANA SEBAGAI STRATEGI PARIWISATA BALI BERBASIS ENVIRONMENTAL SECURITY. *Review of International Relations*, 4(1), 67-86.
- Utami, I. Y., & Asri, Y. (2019). NILAI CINTA KASIH DALAM NOVEL NO PLACE LIKE HOME KARYA ALMA ARIDATHA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL KELAS XII SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(3), 169-181.
- Van, T. T. M. (2009). The relevance of literary analysis to teaching literature in the EFL Classroom. In *English teaching forum* (Vol. 47, No. 3, p. 2). US Department of State. Bureau of Educational and Cultural Affairs, Office of English Language Programs, SA-5, 2200 C Street NW 4th Floor, Washington, DC 20037.

- Wahana, N. P. P. D., Sari, S. M., & Rakhmawati, A. (2015). Wujud Ajaran *Tri Hita Karana* pada Interior Pura Agung Jagad Karana Surabaya. *Intra*, 3(2), 520-530.
- Wahyuni, E. A. (2021). OUTLAW HERO DALAM ROBIN HOOD AND HIS MERRY OUTLAW KARYA J. WALKER MCSPADDEN DAN SILALATU GUNUNG SALAK KARYA AAN MERDEKA PERMANA. *Lopian: Jurnal Pengetahuan Lokal (Jurnal Penelitian/Budaya)*, 1(2).
- Wartiningsih, A. (2015). PENDIDIKAN KARAKTER YANG TERCERMIN DALAM NOVEL PANGGIL AKU KARTINI SAJAKARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 6(3).
- Wellek, Rene. 1949. *Theory of Literature*. Harcourt, Brace and Company. Pp. 139.
- Williams, A. (2016). Wicked Women. *Women and the Gothic: An Edinburgh Companion*, 91-105.
- Wisnawa, D. K. (2020). Implementasi Nilai-Nilai *Tri Hita Karana* dalam Atraksi Wisata di Pura Desa dan Puseh Desa Adat Batuan. *Pariwisata Budaya: Jurnal Ilmiah Agama Dan Budaya*, 5(1), 13-29.
- Wiwin, I. (2021). Implementasi *Tri Hita Karana* dalam Pengembangan Ekowisata Menuju Pariwisata Berkelanjutan di Bukit Cemeng Kabupaten Bangli. *Jurnal Kajian Bali*, 11(02), 353-368.
- Yanti, F., Putri, D., & Arianti, R. (2021). Nilai Moral dalam Novel *Dia Suamiku* Karya Reni Juniarti. *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 2(1), 9-19.
- Yasin, A. (2022). The Social Aspect of Culture Novels *Pulang* for Literary Studies. *Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(1), 09-13.
- Yulfani, A., & Rohmah, H. H. (2021, March). An Analysis of The Intrinsic Elements and Moral Values in *Bad Genius* Movies. In *International Conference on Education of Suryakencana (IConnects Proceedings)*.
- Zainuddin, Z. (2020). INTRINSIC ELEMENT IN THE OLD MAN AND THE SEA BY ERNEST HEMINGWAY. *Prosodi*, 14(2), 113-118.
- Zhang, L. (2019). Analysis of Round and Flat Characters in Foster's *Howard Manor*. *Frontiers in Art Research*, 1(2).