

**PENERAPAN MEDIA TUTORIAL MENGGAMBAR DUA DIMENSI
PADA AKUN INSTAGRAM SAKINKAKTUS
SEBAGAI PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS X
SMA NEGERI 1 JONGGAT**



PENERAPAN MEDIA TUTORIAL MENGGAMBAR DUA DIMENSI

**PADA AKUN INSTAGRAM SAKINKAKTUS
SEBAGAI PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS X
SMA NEGERI 1 JONGGAT**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana
pendidikan seni rupa**

Oleh

Nova Erlina

NIM 1912031009

PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SAYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.

Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.

NIP 198202062010122003

196012191990031001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Nova Erlina

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 12 Oktober 2023

Dewan Penguji



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd. (Ketua)

NIP. 198104192006042002



Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A. (Anggota)

NIP. 198202062010122003



Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M. Sn. (Anggota)

NIP. 19601231199003101



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si (Anggota)

NIP. 195908181986031003



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Mengetahui

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

I Nyoman Rediasa, S.Sn.,M.Si.

NIP 198104192006042002

NIP. 197904272010121022

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP 196503201990031002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena berkat rahmat dan karunianya, dengan waktu dan kesempatan berproses sehingga skripsi yang berjudul “ Penerapan Media Tutorial Menggambar Dua Dimensi Pada Akun Instagram Sakinkaktus Sebagai Pembelajaran Seni Rupa Kelas X SMA Negeri 1 Jonggat” dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari keterbatasan kemampuan keilmuan yang dimiliki penulis dalam penulisan skripsi ini. Namun melalui bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus sebagai Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi serta dukungan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
3. I Nyoman Rediasa, S.Sn.,M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang memberikan pelayanan pada tingkat program studi dengan baik.
4. Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A., selaku pembimbing I atas bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg., selaku pembimbing II atas bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn., selaku dosen pembimbing akademi, yang membimbing dan memberikan arahan selama perkuliahan serta memberikan motivasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
7. Kepala SMA Negeri 1 Jonggat dan Guru Seni Rupa yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Seni Rupa, yang sudah membagikan ilmunya sebagai bahan untuk dapat menyelesaikan perkuliahan serta skripsi.
9. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni atas pelayanan serta fasilitasnya.
10. Keluarga tercinta, Ibu, bapak, kakak, Kakek, Nenek, paman dan bibi serta keluarga besar yang senantiasa memotivasi dan memberikan doa tiada henti kepada penulis, sehingga tetap semangat dalam menyusun skripsi ini.
11. Kepada kakek dan alm nenk yang sudah merawat penulis sedari kecil, memberikan perhatian dan kasih sayang secara penuh serta kepada paman dan bibi yang sudah memberikan dukugan penuh kepada penulis.
12. Putri anantha, putri khairi, Tutik, nurul, lilik dan fikri, yang selalu sedia membantu, memberi dukungan, semangat dan tempat berkeluh kesah selama perkuliahan penulis.
13. Rekan-rekan kelas gamasera 2019 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terlebih lagi kiw kiw gamasera Terima kasih atas dukungan dan bagian perjalanan masa kuliah yang luar biasa.
14. Rekan rekan artmostfier.19 yang tidak dapat penulis sebut satu satu. Terimakasih atas dukungan dan pengalaman semasa perkulihan yang sangat luarbiasa.
15. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Seni Rupa, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini mungkin masih jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan kurangnya ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritikan dan saran/masukan sangat diharapkan dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 11 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	10
KAJIAN TEORETIS.....	10
2.1 Penjelasan Istilah.....	10
2.1.1 Media Pembelajaran.....	10
2.1.2 Seni Rupa.....	11
2.1.3 Pembelajaran Seni Rupa.....	12
2.1.4 Tutorial.....	13
2.1.5 Menggambar 2 dimensi.....	13
2.1.6 Instagram.....	14
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
2.3 Kajian Teori.....	21

2.3.1 Media Tutorial	21
2.3.2 Media Pembelajaran	21
2.3.3 Estetika Instrumental	22
2.3.4 Media Sosial	23
BAB III	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	30
3.1.1 Waktu penelitian	30
3.1.2 Tempat penelitian	30
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.4.1 Teknik Observasi	33
3.4.2 Teknik Wawancara	34
3.4.3 Teknik Dokumentasi	34
3.5 Sumber Data	35
3.5.1 Peristiwa	35
3.5.2 Informan	36
3.5.3 Dokumen	37
3.6 Instrumen Penelitian	38
3.6.1 Observasi	39
3.6.2 Wawancara	42
3.7 Teknik Analisis Data	44
3.7.1 Reduksi data	44
3.7.2 Penyajian data	45
3.7.3 Menarik kesimpulan	45
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN	46
4.1 Karya Seni Rupa Pada Akun Instagram Sakinkaktus	46

4.1.1 Akun Instagram Sakinkaktus.....	46
4.1.2 Analisis Media Pembelajaran Menggambar Dua Dimensi Menggunakan Media Tutorial Akun Instagram Sakinkaktus.....	47
4.2 Penerapan Media Tutorial Menggambar Dua Dimensi pada Akun Instagram Sakinkaktus dalam Pembelajaran Seni Rupa di SMA Negeri 1 Jonggat.....	52
4.2.1 Profil SMA Negeri 1 Jonggat.....	52
4.2.2 Modul Ajar Seni Rupa.....	52
4.2.3 Penerapan media Tutorial Menggambar Dua Dimensi.....	69
4.3 Analisis Hasil Karya Menggambar Dua Dimensi	71
BAB V.....	85
PENUTUP.....	85
5.1 Simpulan.....	85
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Akun Instagram Sakinkaktus	46
Gambar 4. 2 Media dalam akun Instagram Sakinkaktus.....	47
Gambar 4. 3 Karya Sakinkaktus.....	48
Gambar 4. 4 Contoh Langsung Tahap Awal.....	50
Gambar 4. 5 Contoh Langsung Tahap Finishing	51



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Observasi Guru.....	40
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi Siswa	42
Tabel 4. 1 Modul Ajar.....	68
Tabel 4. 2 Hasil Serta Analisis Karya Siswa.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 permohonan izin observasi
- Lampiran 2 permohonan izin penelitian
- Lampiran 3 surat keterangan telah melaksanakan penelitian
- Lampiran 4 profil sekolah
- Lampiran 5 lokasi penelitian
- Lampiran 6 Modul Ajar
- Lampiran 7 Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 8 Pedoman Observasi Guru
- Lampiran 9 Pedoman Observasi Siswa
- Lampiran 10 Foto-foto Kegiatan Penelitian

