

**ANALISIS SINIAR “DONGENG ANAK MASA KINI”
SEBAGAI MEDIA AJAR
DALAM PEMBELAJARAN CERITA FANTASI
DI SMP KELAS VII**

SKRIPSI



Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Kadek Siska Yulia Dewi

NIM 1912011018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP 196006071986012001

Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

Skripsi oleh Kadek Siska Yulia Dewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 19 September 2023

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP 198104192006042002

Penguji I,



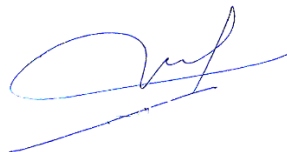
Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd. (Anggota)
NIP 196006071986012001

Penguji II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. (Anggota)
NIP 195811091986031003

Penguji III,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. (Anggota)
NIP 195902201982031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Oktober 2023



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

A blue ink signature of Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. is written over the official stamp of the Faculty of Language and Arts at UNDIKSHA. The stamp is circular and contains the text 'UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA' and 'FAKULTAS BAHASA DAN SENI' around the perimeter, with 'DEKAN' at the bottom. The signature is a cursive script in blue ink.

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Siniar Dongeng Anak Masa Kini sebagai Media Ajar dalam Pembelajaran Cerita Fantasi di SMP Kelas VII**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Kadek Siska Yulia Dewi

NIM 1912011018



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Siniar *Dongeng Anak Masa Kini* sebagai Media Ajar dalam Pembelajaran Cerita Fantasi di SMP Kelas VII”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan sebagai tugas akhir untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

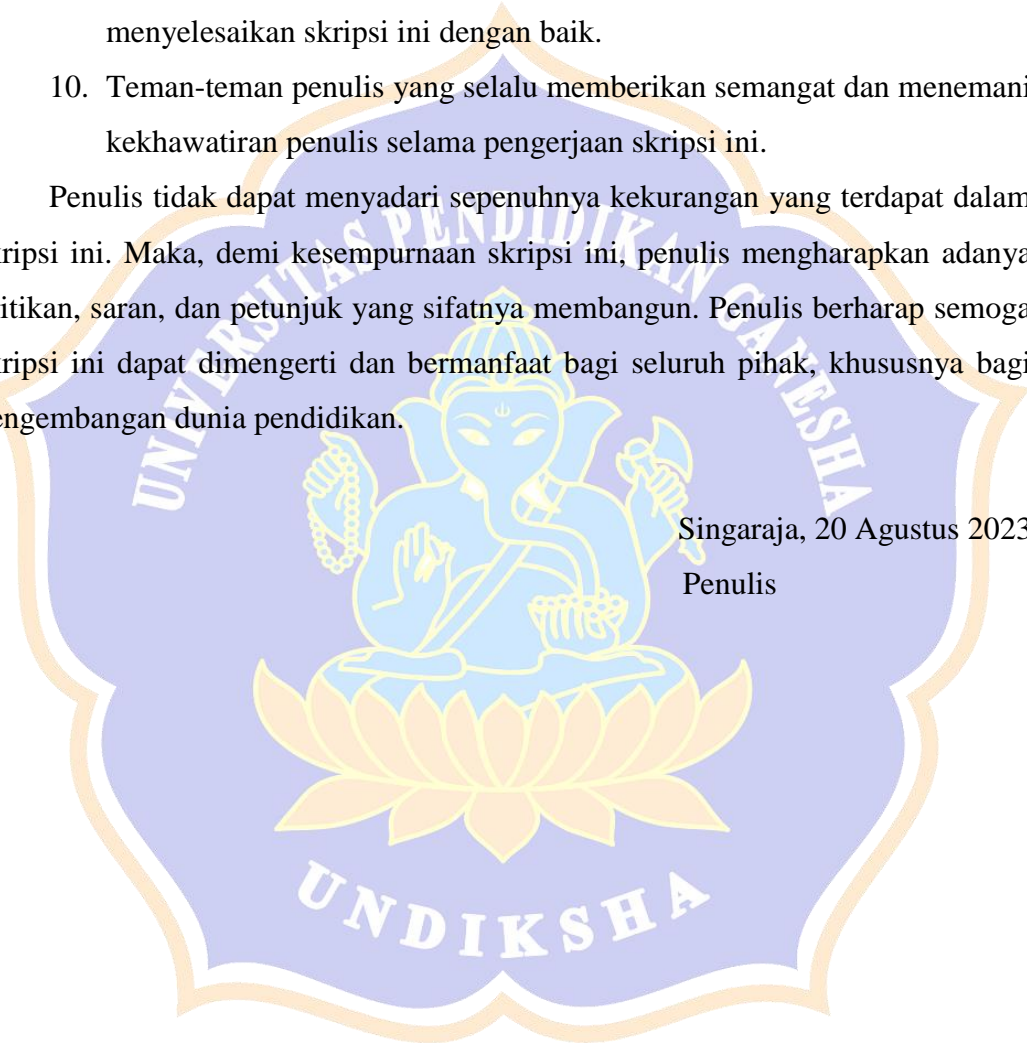
1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi dan pelayanan di tingkat jurusan yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas dorongan, motivasi, dan pelayanan di tingkat program studi yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
4. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik atas motivasi dan arahan selama perkuliahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
5. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan saran, kritikan, dan masukan yang membangun kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan saran, kritikan, dan masukan yang membangun kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh perkuliahan.
8. Staf administrasi di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas dan pelayanan yang diberikan.
9. Kedua orang tua serta kakak dan adik penulis yang selalu menemani, memberikan semangat, perhatian, dan pengertian, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Teman-teman penulis yang selalu memberikan semangat dan menemani kekhawatiran penulis selama pengerjaan skripsi ini.

Penulis tidak dapat menyadari sepenuhnya kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Maka, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan adanya kritikan, saran, dan petunjuk yang sifatnya membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat dimengerti dan bermanfaat bagi seluruh pihak, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 20 Agustus 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	12
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Sejenis	14
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Teks Narasi	18
2.2.1.1 Pengertian Teks Narasi.....	18
2.2.1.2 Jenis-Jenis Teks Narasi.....	19
2.2.2 Teks Cerita Fantasi	21
2.2.2.1 Pembelajaran Cerita Fantasi	21
2.2.2.2 Pengertian Cerita Fantasi.....	24
2.2.2.3 Ciri-Ciri Cerita Fantasi	24
2.2.2.4 Jenis-Jenis Cerita Fantasi.....	27
2.2.2.5 Struktur Cerita Fantasi.....	28
2.2.2.6 Unsur-Unsur Cerita Fantasi	29
2.2.2.6.1 Unsur Intrinsik.....	29

2.2.2.6.2 Unsur Ekstrinsik	37
2.2.2.7 Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi	41
2.2.3 Media Pembelajaran	44
2.2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran	44
2.2.3.2 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran.....	45
2.2.3.3 Media Siniar/ <i>Podcast</i>	48
2.2.3.4 Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	49
BAB III METODE PENELITIAN	52
3.1 Rancangan Penelitian	52
3.2 Sumber Data	53
3.3 Teknik Sampling	53
3.4 Metode Pengumpulan Data	54
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	56
3.6 Teknik Analisis Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Struktur Cerita Fantasi dalam Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	61
4.2 Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi dalam Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	72
4.3 Relevansi Siniar “Dongeng Anak Masa Kini” terhadap Pembelajaran Cerita Fantasi di SMP Kelas VII.....	86
BAB V PENUTUP	94
5.1 Rangkuman.....	94
5.2 Simpulan.....	97
5.3 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data.....	55
Tabel 3.2 Format Daftar Cek/ <i>Checklist</i> Struktur Cerita Fantasi dalam Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	56
Tabel 3.3 Format Daftar Cek/ <i>Checklist</i> Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi dalam Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	57
Tabel 3.4 Format Kartu Data Struktur Cerita Fantasi dalam Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	57
Tabel 3.5 Format Kartu Data Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi dalam Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	58
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Struktur Cerita Fantasi.....	62
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi.....	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Siniar “Dongeng Anak Masa Kini”	49

