

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO GESTUR
HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN
UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR
DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



OLEH

I GEDE MAHARDIKA

NIM 1911031039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Pembimbing II,




Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.
NIP 19590830 198503 2 001


Skripsi oleh I Gede Mahardika ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 20 Juli 2023

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Dewan Penguji,


Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Ketua)
NIP 19590321 198303 2 003


Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si., M.Pd. (Anggota)
NIP 19860517 201504 1 001


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP 19591231 198403 1 010


Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP 19590830 198503 2 001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan
Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli 2023

Mengetahui:

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



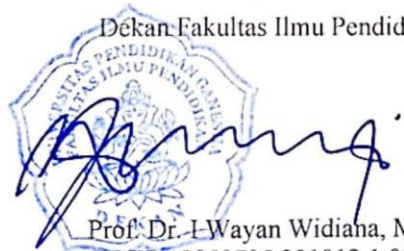
Prof. Dr. Kadek Suranata, M.Pd., Kons.
NIP 19820816 200812 1 002



Dr. Putu Nanei Kriastini, S.Pd., M.Pd
NIP 19860427 200912 2 003

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, M.Pd.
NIP 19850705 201012 1 007

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja,
Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'AMERAI TEMPEL', and 'G2EAKXT043091001'. A handwritten signature is written over the stamp.

I Gede Mahardika
NIM 1911031076

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod” sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha ini dapat diselesaikan dengan tepat pada waktunya.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, tentu banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
4. Bapak Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Ketua UP-PBM FIP Undiksha Kampus Denpasar atas motivasi yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi.
7. Ibu Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi.

8. Ibu I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan masukan selama mengikuti studi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
9. Bapak dan Ibu dosen serta staf pegawai di lingkungan Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, UP-PBM FIP Undiksha Kampus Denpasar yang telah banyak memberikan dukungan, bantuan, serta masukan sampai terselesaikannya skripsi ini.
10. Kepala SD No.1 Kerobokan Kelod, SD No. 2 Kerobokan Kelod, dan SD No. 3 Kerobokan Kelod yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.
11. Guru-guru SD No.1 Kerobokan Kelod, SD No. 2 Kerobokan Kelod, dan SD No. 3 Kerobokan Kelod yang telah memberikan informasi, saran, bantuan, serta kerjasamanya selama penelitian.
12. Keluarga tercinta Bapak I Made Ardana dan Ibu Ni Ketut Mariani, orang tua yang senantiasa memberikan doa, materi, dan kasih sayang di setiap langkah dalam proses pendidikan. Kepada adik Ni Kadek Pebriani yang telah memberikan doa dan dukungan yang diberikan dalam proses penyelesaian pendidikan. Serta keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan.
13. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas segala bantuan baik secara moral maupun material dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji di dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Diharapkan skripsi ini bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 05 Juli 2023

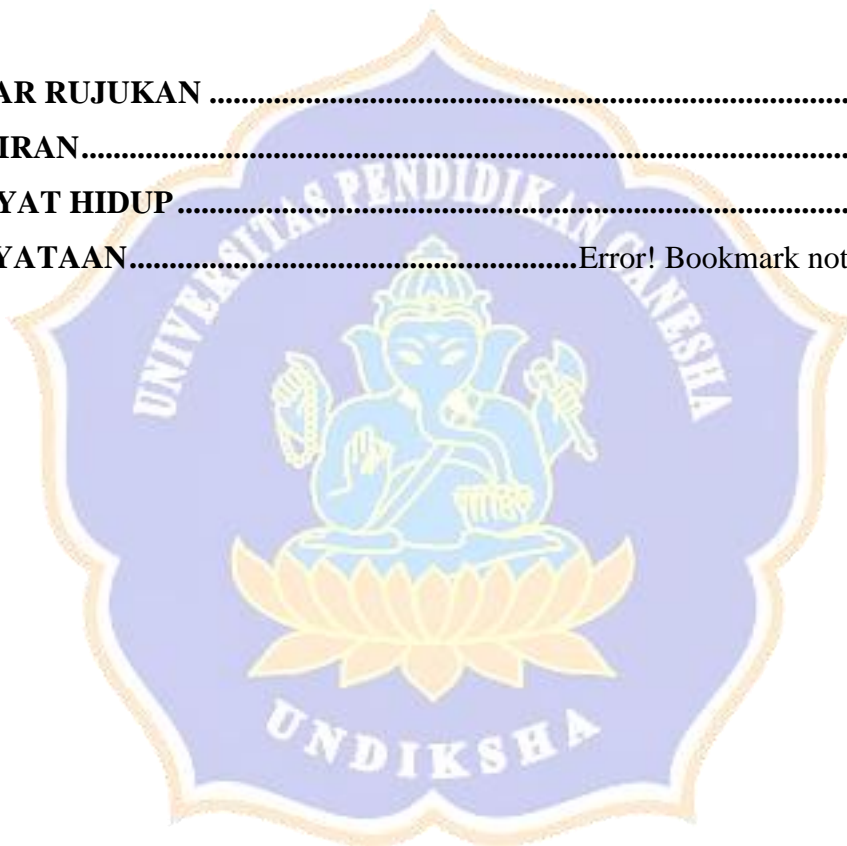
Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian Pengembangan	7
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan	7
1.6.1 Manfaat Teoretis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	8
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	9
1.8 Pentingnya Pengembangan.....	9
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
1.9.1 Asumsi Pengembangan.....	10
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan	11
1.10 Definisi Istilah	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	13
2.1	Kajian Teori..... 13
2.1.1	Penelitian Pengembangan..... 13
2.1.2	Media Video 16
2.1.3	Gestur Guru Harmoni 19
2.2	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan 24
2.3	Kerangka Berpikir 26
2.4	Perumusan Hipotesis 28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1	Model Pengembangan 29
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan 31
3.2.1	Analisis (<i>Analyze</i>)..... 31
3.2.2	Perancangan (<i>Design</i>)..... 31
3.2.3	Pengembangan Produk (<i>Development</i>)..... 33
3.2.4	Implementasi (<i>Implementation</i>)..... 35
3.2.5	Evaluasi (<i>Evaluation</i>) 36
3.3	Uji Coba Produk..... 36
3.3.1	Desain Uji Coba..... 36
3.3.2	Subjek Uji Coba..... 38
3.3.3	Jenis Data..... 41
3.3.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data..... 41
3.3.5	Metode dan Teknik Analisis Data 56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1	Hasil Penelitian..... 61
4.1.1	Penyajian Data Uji Produk 61
4.1.2	Hasil Analisis Data 91
4.1.3	Revisi Produk 94
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian..... 100
4.2.1	Pembahasan Rancang Bangun Video Gestur Guru Harmoni. 100

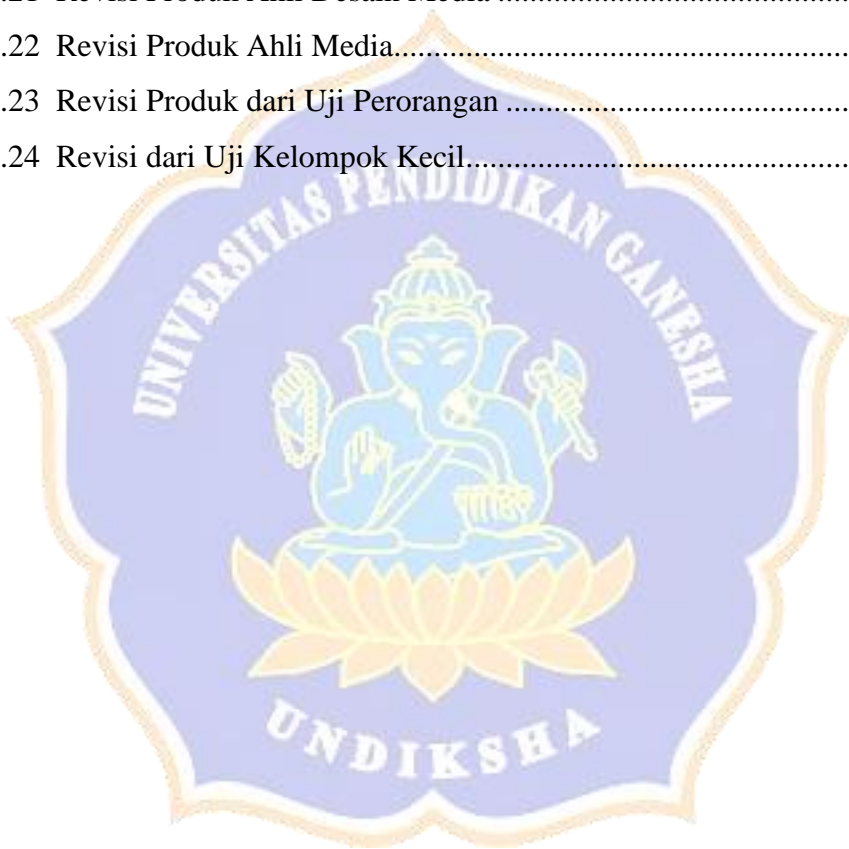
4.2.2	Pembahasan Hasil <i>Review</i> Validasi Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran	103
4.2.3	Pembahasan Hasil Uji Efektivitas Video Gestur Harmoni .	106
4.3	Implikasi Penelitian	107
BAB V PENUTUP		108
5.1	Rangkuman.....	108
5.2	Simpulan.....	112
5.3	Saran	114
DAFTAR RUJUKAN		115
LAMPIRAN.....		118
RIWAYAT HIDUP		198
PERNYATAAN.....		Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun	44
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	45
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain	46
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	47
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Uji Coba Kelompok Kecil	48
Tabel 3.6 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Observasi untuk Uji Efektivitas Produk	49
Tabel 3.7 Tabel Kontingensi untuk Menghitung Indeks Gregory	52
Tabel 3.8 Penilaian Relevansi Butir dengan Indikator Judges 1.....	53
Tabel 3.9 Penilaian Relevansi Butir dengan Indikator Judges 2.....	53
Tabel 3.10 Hasil Tabulasi Silang dari 2 Judges	54
Tabel 3.11 hasil kategori dari 2 judges	55
Tabel 3.12 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Likert	56
Tabel 3.13 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5	57
Tabel 3.14 Metode Analisis Data.....	60
Tabel 4.1 Hasil Uji Rancang Bangun Media Gestur	62
Tabel 4.2 komentar dan saran ahli rancang bangun	63
Tabel 4.3 revisi produk ahli rancang bangun	64
Tabel 4.4 Hasil Uji Materi/isi.....	75
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Ahli Materi/Isi	76
Tabel 4.6 Hasil Uji Desain Media.....	76
Tabel 4.7 Komentar dan Saran Ahli Desain Media	77
Tabel 4.8 Hasil Uji Media.....	78
Tabel 4.9 Komentar dan Saran Ahli Desain Media	79
Tabel 4.10 Hasil Uji Perseorangan.....	80
Tabel 4.11 Komentar dan Saran Uji Coba Perorangan	82
Tabel 4.12 Hasil Uji Kelompok Kecil Guru SD Negeri 1 Kerobokan Kelod	83

Tabel 4.13 Hasil Uji Kelompok Kecil Guru SD Negeri 2 Kerobokan Kelod	84
Tabel 4.14 Hasil Uji Kelompok Kecil Guru SD Negeri 2 Kerobokan Kelod	86
Tabel 4.15 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	87
Tabel 4.16 Komentar dan Saran Uji Coba Kelompok Kecil.....	88
Tabel 4.17 Hasil Uji Normalitas Pre-test dan Post-test.....	89
Tabel 4.18 Hasil Uji-t Dependent	90
Tabel 4.19 Presentase Hasil Uji Coba Produk Media Video Gestur Harmoni	91
Tabel 4.20 Revisi Produk Ahli Materi/Isi	95
Tabel 4.21 Revisi Produk Ahli Desain Media	97
Tabel 4.22 Revisi Produk Ahli Media.....	98
Tabel 4.23 Revisi Produk dari Uji Perorangan	99
Tabel 4.24 Revisi dari Uji Kelompok Kecil.....	99



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Pengembangan Model ADDIE	29
Gambar 3.2 Rancangan Uji Coba Produk	37
Gambar 3.3 Rancangan Uji Efektivitas Produk	40
Gambar 4.1 Tampilan Revisi Diagram Alir	64
Gambar 4.2 Penyusunan Materi pada Canva	69
Gambar 4.3 Perekaman Video Gestur Harmoni	69
Gambar 4.4 Perekaman suara (<i>Dubbing</i>)	70
Gambar 4.5 Mengubah Bentuk Power Point ke Video	71
Gambar 4.6 Pengeditan Video	71
Gambar 4.7 Penyimpanan Video Gestur Harmoni	72
Gambar 4.8 Desain Cover CD	72
Gambar 4.9 Uji Coba Produk	73
Gambar 4.10 Pre-test dan Post-test	74
Gambar 4.11 Tampilan Revisi Penomeran	96
Gambar 4.12 Tampilan Revisi Penambahan Gambar	96
Gambar 4.13 Tampilan Revisi Penambahan Simbol Silang	97
Gambar 4.14 Tampilan Revisi Penambahan Slide Penutup	98

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian	119
Lampiran 2. Surat Izin dan Keterangan Penelitian	122
Lampiran 3. Flowchart Media Video Gestur Harmoni	125
Lampiran 4. Storyboard Media Video Gestur Harmoni.....	126
Lampiran 5. Diagram Alir Pengembangan ADDIE.....	133
Lampiran 6. Materi dalam Video Gestur Harmoni	134
Lampiran 7. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk	141
Lampiran 8. Kuesioner Ahli Rancang Bangun	142
Lampiran 9. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun.....	145
Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi/Isi.....	146
Lampiran 11. Kuesioner Ahli Materi/Isi.....	147
Lampiran 12. Pernyataan Validasi Ahli Materi/Isi	150
Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain dan Media	151
Lampiran 14. Kuesioner Ahli Desain	152
Lampiran 15. Pernyataan Validasi Ahli Desain.....	155
Lampiran 16. Kuesioner Ahli Media	156
Lampiran 17. Pernyataan Validasi Ahli Media.....	159
Lampiran 18. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan	160
Lampiran 19. Kuesioner Uji Coba Perorangan	163
Lampiran 20. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil.....	165
Lampiran 21. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil.....	168
Lampiran 22. Grand Teori.....	170
Lampiran 23. Lembar Uji Instrumen Nontes	174
Lampiran 24. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi Judges 1	176
Lampiran 25. Pernyataan Uji Validitas Isi Judges 1	178
Lampiran 26. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi Judges 2.....	179
Lampiran 27. Pernyataan Uji Validitas Isi Judges 2	181
Lampiran 28. Daftar Hadir Pre-Nontes	182

Lampiran 29. Hasil Pelaksanaan Pre-Nontes	185
Lampiran 30. Rekapitulasi Nilai Hasil Pre-test.....	187
Lampiran 31. Daftar Hadir Post-test	188
Lampiran 32. Hasil Pelaksanaan Post-test	191
Lampiran 33. Rekapitulasi Nilai Hasil Post-test.....	193
Lampiran 34. Hasil Perhitungan Normalitas Pre-test dan Post-test.....	194
Lampiran 35. Jadwal dan Waktu Ujian.....	195
Lampiran 36. Dokumentasi Penelitian.....	196

