



LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan, No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0499/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp. :-

Hal : Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data untuk Skripsi

Yth Kepala SD Negeri 1 Kerobaluan Kelod
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan observasi dan mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktik, dan tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Mahandika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 1 Agustus 2022
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP.19560520-198303-1002



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0499/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp. :-

Hal : Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 2 Karobolan Kelod
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan observasi dan mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 1 Agustus 2022
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP. 19560520 198303 1002



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0499/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp. :-

Hal : Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 3 Kerobokan Kelod
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan observasi dan mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir-skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 1 Agustus 2022
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP. 19560520-198303-1002

Lampiran 2. Surat Izin dan Keterangan Penelitian
Surat Izin Penelitian di SD 1 Kerobokan Kelod



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN KUTA UTARA
SD NO. 1 KEROBOKAN KELOD



Alamat: Jalan Petitenget No. 3 x, Br. Taman, Kerobokan Kelod, Telp. (0361)737808

SURAT KETERANGAN

Nomor: 896/126/SD 1 KK/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod, Kecamatan Kuta Utara, Kabupaten Badung, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar Mahasiswa di atas telah melakukan penelitian di SD No. 1 Kerobokan Kelod. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kerobokan Kelod, 26 Mei 2023
Kepala SD No. 1 Kerobokan Kelod



I Nyoman Ardika, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19720810 199406 1 001

Surat Izin Penelitian di SD 2 Kerobokan Kelod



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
KOORDINATOR WILAYAH DISDIKPORA KECAMATAN KUTA UTARA
SD NO. 2 KEROBOKAN KELOD



Alamat : Jl. Petitenget No. 3 X Kerobokan Kelod. Tlp (0361) 737795
Email : sdno.2kerobokankelod@gmail.com

SURAT KETERANGAN

NO. 421.2 / 56 / V / SD.2 – KK1 / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD No. 2 Kerobokan Kelod, Kec. Kuta Utara, Kab. Badung dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Program Studi : S1 PGSD
Judul Proposal : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni Dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru – Guru Sekolah Dasar Di Gugus IV Kerobokan Kelod.

Mahasiswa tersebut memang benar melakukan penelitian pada tanggal 25 Mei sampai dengan 10 Juni 2023 di sekolah yang kami pimpin. Serta data yang diperoleh adalah asli dan dapat dipertanggung jawabkan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan di mana diperlukan.

Kerobokan Kelod, 30 Mei 2023
Kepala SD No. 2 Kerobokan Kelod
KABUPATEN
BADUNG
1 - 8 - 1965
Agung Oka Widayawati
Agung Oka Widayawati, S.Pd., M.Pd
NIP. 19701031039 200701 2 014

Surat Izin Penelitian di SD 3 Kerobokan Kelod



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL. KECAMATAN KUTA UTARA
SEKOLAH DASAR NO. 3 KEROBOKAN KELOD



Br. PengubenganKangin, KerobokanKelod, Kec. Kuta Utara, Kabupaten Badung
NPSN 50103580. Email: sdno3kerobokankelod@gmail.com, Telp. 085739311172/(0361) 739169

No : 002/321/SD3KrbKld/V/2023
Lamp. :
Prihal : **Pemberian ijin observasi
dan pengumpulan data untuk
skripsi**

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
Ganesha
C/Q Unit pelaksana proses Belajar
Mengajar Kampus
Denpasar

Dengan hormat, Menindak lanjuti surat 0499/427/UN.48.10.6/KM/2022 tertanggal 1 Agustus 2022 perihal : permohonan ijin observasi dan pengumpulan data untuk skripsi, untuk itu kami dengan penuh rasa senang menerima mahasiswa tersebut an :

Nama : I Gede Mahardika
Nim : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Untuk melaksanakan penelitian di sekolah kami dari tanggal 2 Agustus 2022 sampai selesai.
Demikisn surat ini kami buat untuk dapat perhatian dan dipergunakan seperlunya.

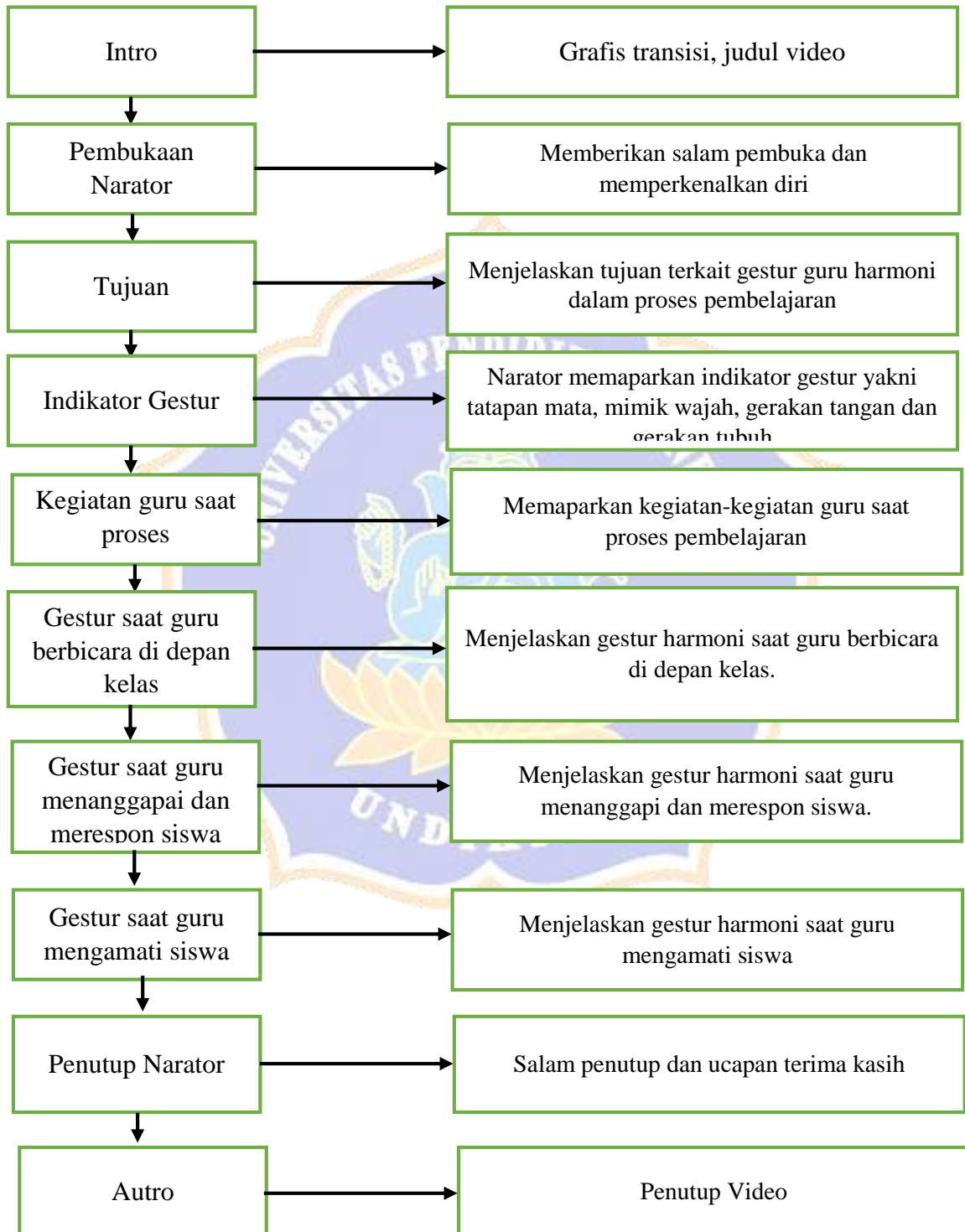
Kerobokan Kelod, 26 Mei 2023
No. 3 Kerobokan Kelod



Yoman Rai Wiryani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710315200501 2 011

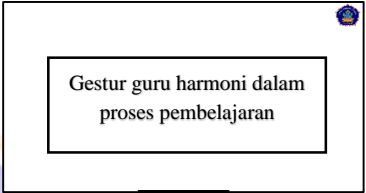
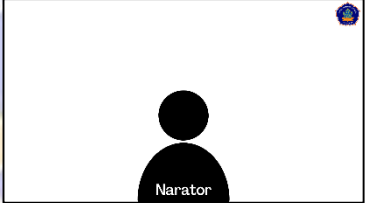
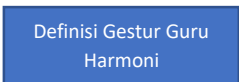
Lampiran 3. Flowchart Media Video Gestur Harmoni

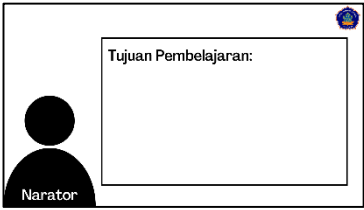
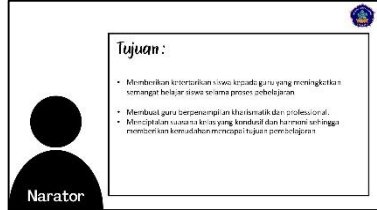
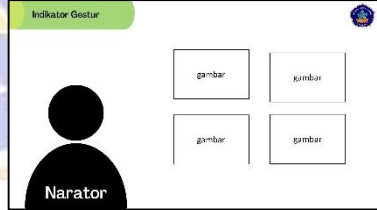
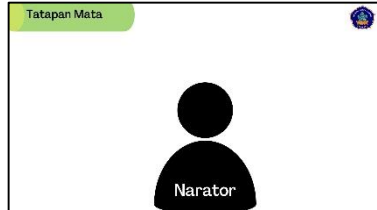
FLOWCHART MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU

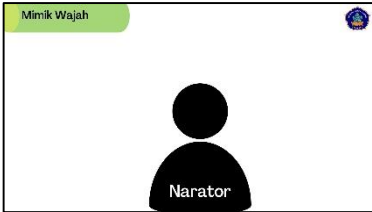
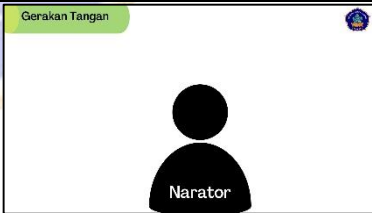


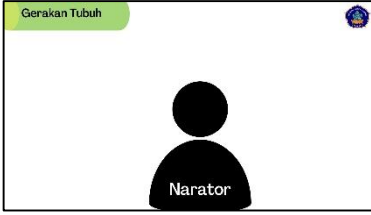
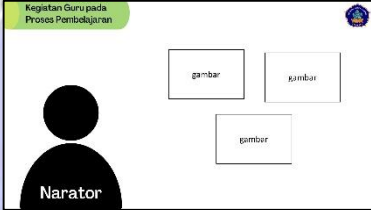
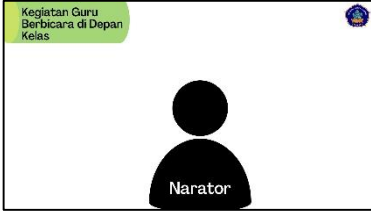
Lampiran 4. Storyboard Media Video Gestur Harmoni

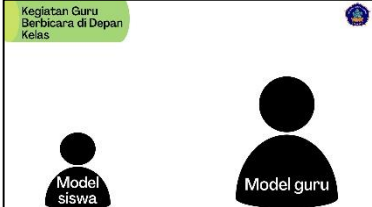
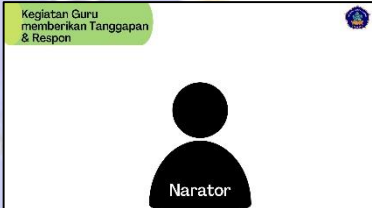
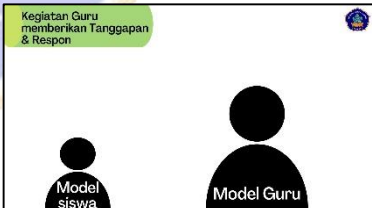
STORYBOARD MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI PADA PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU

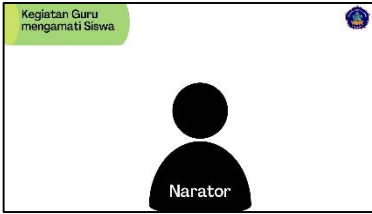
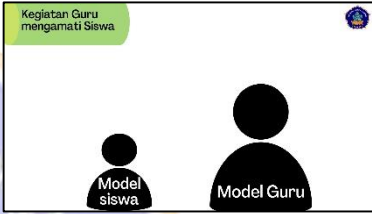
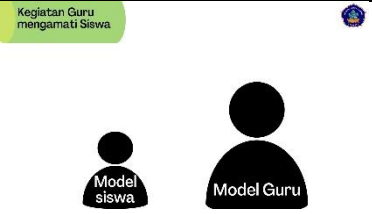
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
01	INTRO	Musik Intro	Tampilan Pembuka
02	Judul Gestur guru harmoni dalam proses pembelajaran	Backsound Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
03	Pendahuluan Om Swastyastu, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Shalom Namo Budaya, Salam Sejahtera bagi kita semua. Apa kabar bapak/ibu guru dan teman-teman calon guru pada hari ini? Semoga bapak/ibu dan teman-teman calon guru semuanya selalu dalam keadaan sehat. Sebelumnya perkenalkan nama saya I Gede Mahardika yang akan menemani dan membagi informasi kepada bapak/ibu dan teman-teman mengenai gestur guru harmoni dalam proses pembelajaran.	Backsound Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
04	Definisi Gestur adalah gerakan tubuh atau bentuk komunikasi nonverbal atau tanpa kata-kata, dan kata harmoni dalam KBBI memiliki arti	Backsound Musik Suara <i>dubbing</i> narator	

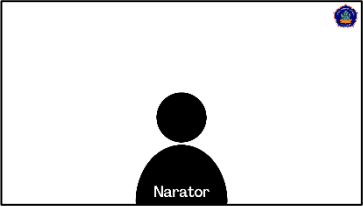
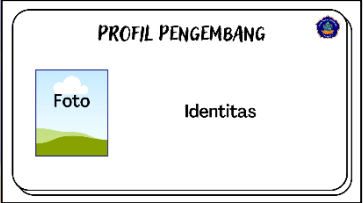
	selaras atau serasi. Jadi gestur guru yang harmoni dalam proses pembelajaran dapat diartikan suatu bentuk komunikasi nonverbal guru yang menimbulkan keselarasan dengan siswa selama kegiatan proses pembelajaran.		
05	<p>Tujuan gestur guru harmoni</p> <p>Tujuan gestur guru harmoni, antara lain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan ketertarikan siswa kepada guru yang meningkatkan semangat belajar siswa selama proses pembelajaran 2. Membuat guru berpenampilan kharismatik dan profesional. 3. Menciptakan suasana kelas yang kondusif dan harmoni sehingga memberikan kemudahan mencapai tujuan pembelajaran 	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
06	<p>indikator gestur harmoni</p> <p>Penggunaan gestur yang harmoni secara mendasar dapat dilihat dari 4 indikator antara lain tatapan mata, mimik wajah, gerakan tangan dan gerakan badan/tubuh.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
07	<p>Tatapan mata Pertama yakni tatapan mata. Kontak mata secara seksama ke arah siswa dapat menarik perhatian mereka dalam berkomunikasi baik menatap pada individu/ kelompok. Keberanian</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	menatap mata lawan bicara atau kepada siswa di depan kelas menunjukkan rasa perhatian kepada siswa.		
08	<p>Mimik wajah</p> <p>Kedua yaitu mimik wajah atau ekspresi. Mimik wajah atau ekspresi wajah sangat berpengaruh dalam ketertarikan siswa karena ekspresi wajah sangat mudah menentukan bahwa orang tersebut sedang senang, emosi, sedih, terkejut, dan sebagainya. Memberikan ekspresi wajah yang senang saat mengajar kepada siswa menimbulkan harmoni selama proses pembelajaran di kelas, memberikan ketertarikan siswa selama proses pembelajaran. Ekspresi senang yang tulus terlihat dari senyuman dibibir dibarengi pipi yang naik dan terdapat kerutan pada ujung mata.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Mimik Wajah</p>
09	<p>Gerakan tangan</p> <p>Ketiga, gerakan tangan yang saat guru menjelaskan memberikan penguatan apa yang disampaikan secara tidak langsung. Gerakan tangan yang memberikan rasa nyaman kepada siswa mempengaruhi proses pembelajaran seperti menghindari gerakan tangan menunjuk, menempatkan tangan pada pinggang, simbol jari tangan yang tidak elok.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Gerakan Tangan</p>

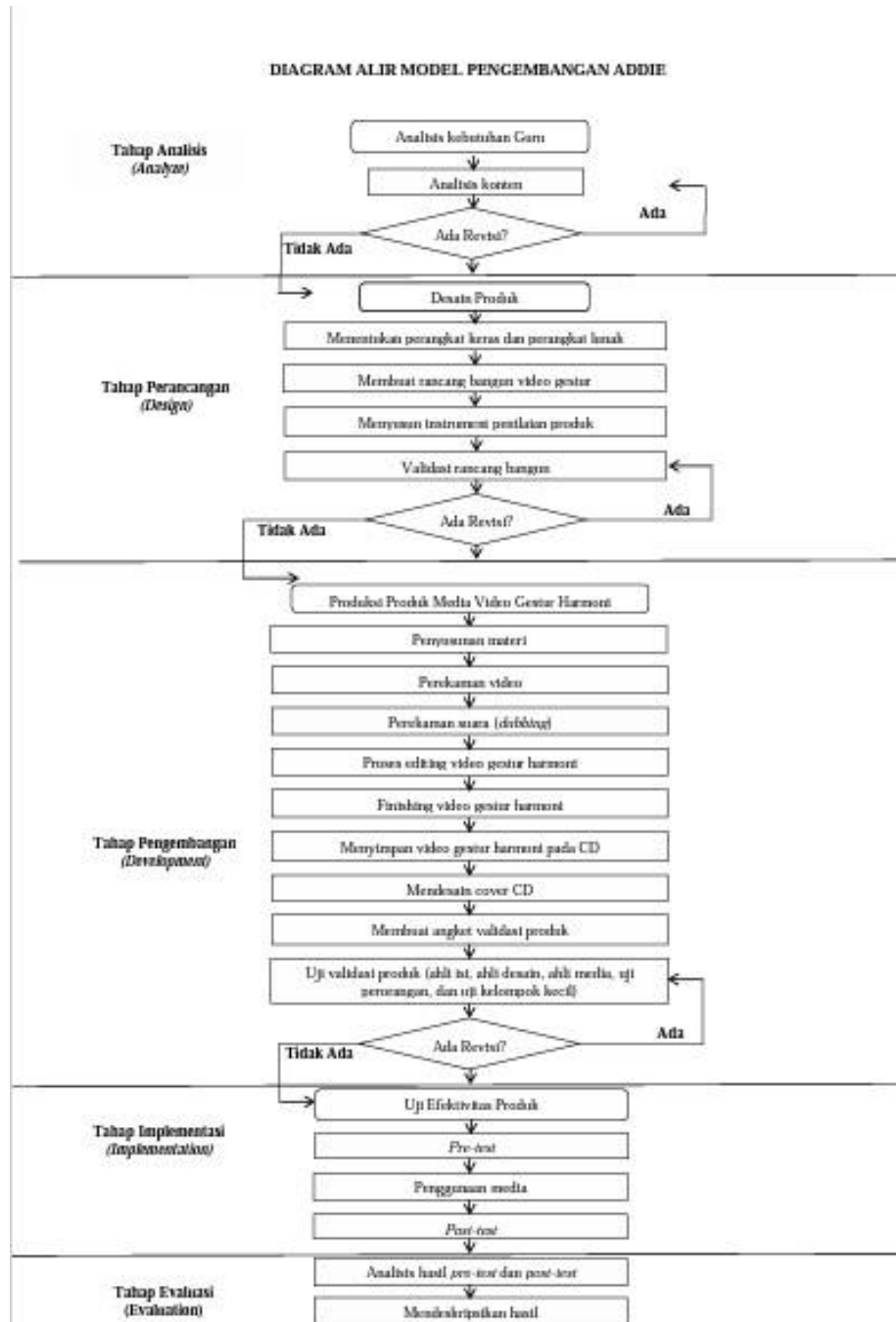
10	<p>Gerakan tubuh</p> <p>Ke empat, yaitu gerakan tubuh, Gerakan badan yang dimaksud yaitu posisi badan atau postur tubuh kepada siswa dan gerakan penunjang seperti gerakan kaki, bahu, dan leher. Gerakan badan yang baik/harmoni dengan postur badan yang tegak sempurna baik guru saat berdiri maupun duduk dan jarak posisi badan ke siswa tidak terlalu dekat maupun terlalu jauh.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
11	<p>Gestur harmoni pada kegiatan guru saat proses pembelajaran</p> <p>Penggunaan gestur harmoni akan lebih tepat jika disesuaikan kegiatan yang guru lakukan saat proses pembelajaran berlangsung. Kegiatan guru pada era sekarang tidak hanya mengajar melainkan membelajarkan siswa, dikarenakan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum masa kini yakni pendekatan yang berpusat pada siswa. Dari pendekatan pembelajaran tersebut, kegiatan guru saat proses pembelajaran secara umum dapat dibagi sebagai berikut;</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
12	<p>1. Kegiatan berbicara di depan kelas. (<i>public speaking</i>)</p> <p>Kegiatan guru selama proses pembelajaran yakni berbicara di depan kelas. kegiatan ini</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	<p>meliputi guru menjelaskan, memberikan stimulus, apresepsi dan menarik kesimpulan</p>		
13	<p>Gestur yang baik saat guru berbicara dengan tatapan mata yang tetap melakukan kontak mata ke siswa, ekspresi yang menyenangkan dengan gerakan tangan yang aktif melakukan variasi, hindari gerakan tangan yang menunjukkan arti tidak baik dan gerakan tubuh yang santai dan tidak kaku, usahakan posisi badan tidak terpaku pada satu titik saja, bisa bergeser ke kanan atau ke kiri selama berbicara</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
14	<p>2. Kegiatan memberikan tanggapan dan respon kepada siswa.</p> <p>Kegiatan ini terjadi ketika guru melakukan dialog dengan siswa baik perorangan atau kelompok, lebih tepatnya ketika siswa bertanya kepada guru</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
15	<p>Gestur saat melakukan tanggapan dan respon kepada siswa yakni dengan mata melakukan kontak dengan mata siswa, gerakan tangan yang seperlunya hindari gerakan yang menyentuh siswa karena tidak semua siswa nyaman ketika disentuh guru, begitu juga gerakan menunjuk siswa dengan jari telunjuk, hal itu terkesan mendikte, gerakan tersebut dapat diubah dengan menunjuk dengan tangan terbuka dan gerakan tubuh yang sedikit congdon atau</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	mendekat ke siswa tubuh tidak menempel ke tubuh siswa atau objek yang ditanyakan kepada siswa		
16	<p>3. Kegiatan guru mengamati siswa</p> <p>Kegiatan guru yang kedua saat proses pembelajaran yakni kegiatan mengamati siswa, kegiatan ini dilakukan guru saat siswa menjelaskan/presentasi, membaca, berdiskusi sesama siswa dan kegiatan evaluasi.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
17	<p>Gestur yang harmoni dilakukan saat Kegiatan mengamati siswa saat presentasi, diskusi, siswa melakukan project, pelaksanaan tes dan kegiatan sejenis guru dapat mengamati dengan duduk di meja guru atau berdiri. Kontak mata yang tetap dilakuakn baik kepada siswa yang menjelaskan dan siswa yang lain, wajah yang menyenangkan, ketika guru duduk gerakan tangan dapat melakukan gerakan yang seperlunya, hindari gerakan tangan yang menatakan dagu dan pipi ini menunjukkan gestur yang bosan atau tidak tertarik dan posisi badan yang tegak.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
18	<p>Jika mengamati dengan berdiri tangan bisa ditempatkan di belakang pinggang dengan membawa dan menulis lembar observasi penilaian dan posisi badan yang tegak tidak membungkuk atau bersandar</p> <p>Jika mengamati dengan berdiri tangan bisa ditempatkan di belakang pinggang dengan membawa</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	dan menulis lembar observasi penilaian dan posisi badan yang tegak tidak membungkuk atau bersandar		
19	<p>Penutup Narator Bapak/Ibu guru dan teman-teman mahasiswa calon guru. Sampai disini yang dapat kita bahas mengenai gestur guru yang harmoni pada proses pembelajaran. Sekian yang dapat saya sampaikan, dan mohon maaf jika terdapat kata-kata yang tidak berkenan hati bapak/Ibu. Terimakasih dan sampai jumpa. Om Santih, Santih, Santih Om, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Syalom Namu Budaya, Salam Sejahtera bagi kita semua.</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
20	<p>Profil Pengembang</p>	<p>Backsound Musik</p>	
21	<p>AUTRO</p>	<p>Backsound Musik</p>	<p>Tampilan Penutup</p>

Lampiran 5. Diagram Alir Pengembangan ADDIE



Lampiran 6. Materi dalam Video Gestur Harmoni

GESTUR GURU YANG HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN

1. Definisi gestur guru yang harmoni

Menurut Burhan Elfanany, gestur atau Bahasa tubuh adalah bentuk komunikasi nonverbal atau tanpa kata-kata, dan kata harmoni dalam KBBI memiliki arti selaras atau serasi. Jadi gestur guru yang harmoni dalam proses pembelajaran dapat diartikan suatu bentuk komunikasi nonverbal guru yang menimbulkan keselarasan guru dengan siswa selama kegiatan proses pembelajaran. Penggunaan gestur atau pesan nonverbal sama pentingnya dengan komunikasi secara verbal sehingga ketrampilan pesan verbal dan nonverbal guru menjadi hal mutlak dalam mengelola kelas. penggunaan gestur menjadi penting untuk menghindari distorsi informasi, oleh karena itu jika digunakan secara harmoni maka akan menimbulkan rasa tenang bagi diri sendiri dan ketertarikan para pendengar yakni siswa.

2. Tujuan gestur guru harmoni

Tujuan gestur guru harmoni, antara lain:

- Memberikan ketertarikan siswa kepada guru yang meningkatkan semangat belajar siswa selama proses pembelajaran
- Membuat guru berpenampilan kharismatik dan profesional.
- Menciptakan suasana kelas yang kondusif dan harmoni sehingga memberikan kemudahan mencapai tujuan pembelajaran

3. Gestur harmoni

Berdasarkan artikel pengabdian masyarakat yang ditulis oleh Wayan Sujana dengan judul Ibm Gestur dalam pembelajaran di gugus Jendral Sudirman, Denpasar Barat. Gestur dapat dilihat dari 4 indikator antara lain tatapan mata, mimik wajah, gerakan tangan dan gerakan badan/tubuh.

a. Tatapan mata

Kontak mata secara seksama ke arah siswa dapat menarik perhatian mereka dalam berkomunikasi baik menatap pada individu/kelompok. Keberanian menatap mata lawan bicara atau kepada siswa di depan kelas menunjukkan rasa perhatian kepada siswa.

1) Kontak mata dengan 1 siswa

Teknik dalam melakukan kontak mata yang baik tidak harus menatap mata lawan bicara terus menerus khususnya ketika berbicara dengan satu individu. Lakukan tatapan mata ketika kita dalam posisi mendengarkan lawan bicara, ini memberikan rasa perhatian kepada lawan bicara dan ketika kita dalam posisi berbicara atau menjawab, atur tatapan mata

dengan selingan pengalihan tatapan mata ke objek lain yang masih berhubungan dengan topik pembicaraan.

2) Kontak mata dengan banyak siswa

Kontak mata dengan banyak siswa biasanya terjadi ketika guru berbicara di depan kelas, pada posisi ini guru diusahakan melakukan kontak mata ke setiap siswa, hal ini membuat siswa merasa diajak untuk berbicara dan akan tertarik mendengar serta memperhatikan guru di depan kelas.



Gambar 0.1
Guru menatap siswa di kelas

b. Mimik wajah

Mimik wajah atau ekspresi wajah sangat berpengaruh dalam ketertarikan siswa karena ekspresi wajah sangat mudah menentukan bahwa orang tersebut sedang senang, emosi, sedih, terkejut, dan sebagainya. Ada beberapa hal yang mesti dilakukan guru untuk melakukan ekspresi atau mimik wajah yang harmoni dalam proses pembelajaran, Antara lain,

1) Berpenampilan baik dan rapi.

Penampilan wajah merupakan hal yang sangat penting dalam menentukan mimik wajah penampilan baik dilihat apabila mata, telinga hidung dapat terlihat jelas.



Gambar 0.2
Penampilan guru yang baik dan rapi

2) Melakukan ekspresi yang meyakinkan.

Selanjutnya guru juga harus bisa mengatur ekspresi wajah selama proses pembelajaran seperti contoh guru melakukan ekspresi senang atau senyum ketika mengawali pembelajaran supaya siswa bersemangat mengikuti pembelajaran dan melakukan ekspresi yang meyakinkan supaya siswa terbawa suasana ekspresi yang dilakukan oleh guru.



Gambar 0.3
ekspresi yang meyakinkan

c. Gerakan tangan

Gerakan tangan merupakan indikator yang berpengaruh dalam pembawaan guru dalam mengajar. Gerakan tangan yang saat guru menjelaskan memberikan penguatan apa yang disampaikan secara tidak langsung. Gerakan tangan yang harmoni dapat dilihat apabila gerakan tangan seorang guru sebagai berikut;

1) Posisi tangan

Posisi tangan guru yang baik yakni posisinya yang terlihat jelas oleh siswa atau tidak tersembunyi. Selain itu guru harus menghindari posisi tangan yang kurang elok dilihat seperti halnya

posisi tangan di belakang punggung, berada dipinggang, memangkuk dagu, menyentuh siswa dan lain sebagainya.



Gambar 0.4

Gerakan tangan terbuka saat menunjuk siswa

2) Melakukan gerakan tangan yang baik

Selain posisi tangan, bentuk gerakan tangan juga perlu diperhatikan, gerakan tangan yang sering tidak disadari oleh banyak guru yakni gerakan menunjuk siswa dengan telunjuk, yang terkesan guru seperti mendikte siswa, gerakan ini bisa dirubah dengan menengadahkan tangan ketika menunjuk siswa, dan hindari bentuk gerakan tangan yang mengartikan atau bermakna tidak baik

d. Gerakan badan/tubuh pendukung lainnya

Gerakan badan/ tubuh pendukung lainnya yang dimaksud yaitu gerakan tubuh yang mendukung dengan indikator gerakan yang di atas seperti posisi badan atau postur tubuh dan gerakan penunjang guru saat mengajar seperti gerakan kaki, bahu, leher dan kepala. Gerakan yang perlu diperhatikan sebagai pendukung indikator gestur yang lain yakni,

1) posisi saat mengajar

posisi saat mengajar disesuaikan dengan kegiatan guru seperti kegiatan guru berbicara di depan kelas usahakan guru berada atau berpusat di depan kelas, jika perlu menghampiri siswa usahakan posisi tubuh guru tidak terlalu dekat atau menempel ke siswa.



Gambar 0.5
Posisi guru saat mengajar

2) bentuk gerakan tubuh yang lainnya

Gerakan tubuh pendukung perlu juga diperhatikan guru seperti posisi tubuh dan cara mengatur serta melakukan bentuk gerakan tubuh lainnya seperti menganguk, menoleh, berjalan, dan gerakan lainnya yang dikombinasikan dengan tiga indicator gestur sebelumnya. Hal ini perlu diperhatikan supaya guru terlihat berwibawa, tidak kaku, dan tidak gugup.

4. Kegiatan guru saat proses pembelajaran

Kegiatan guru saat proses pembelajaran tidak hanya mengajar namun lebih tepatnya yakni membelajarkan siswa sehingga kegiatan guru saat proses pembelajaran dapat dibagi menjadi tiga yakni.

a. Kegiatan guru berbicara di depan kelas (public speaking)

Kegiatan guru berkomunikasi dapat diartikan guru saat memberikan penjelasan, membuka atau menutup pembelajaran, memberikan apersepsi, memberikan stimulus dan sebagainya. Gestur yang baik saat guru berbicara dengan tatapan mata yang tetap melakukan kontak mata ke siswa, ekspresi yang menyenangkan dengan gerakan tangan yang aktif melakukan variasi, hindari gerakan tangan yang menunjukkan arti tidak baik dan gerakan tubuh yang santai dan tidak kaku, usahakan posisi badan tidak terpaku pada satu titik saja, bisa bergeser ke kanan atau ke kiri selama berbicara

b. Kegiatan menanggapi dan merespon siswa

Membelajarkan siswa berorientasi dengan pendekatan yang berpusat siswa. Oleh karena itu kegiatan diskusi atau kesempatan siswa untuk bertanya ataupun memberikan pendapat wajib dilaksanakan selama proses pembelajaran berlangsung. Gestur saat melakukan tanggapan dan respon kepada siswa yakni dengan mata melakukan kontak dengan mata siswa, gerakan tangan yang seperlunya hindari gerakan yang

menyentuh siswa karena tidak semua siswa nyaman ketika disentuh guru, begitu juga gerakan menunjuk siswa dengan jari telunjuk, hal itu terkesan mendikte, gerakan tersebut dapat diubah dengan menunjuk dengan tangan terbuka dan gerakan tubuh yang sedikit congdong atau mendekati ke siswa tubuh tidak menempel ke tubuh siswa atau objek yang ditanyakan kepada siswa.

c. Kegiatan mengamati siswa

Kegiatan guru yang kedua saat proses pembelajaran yakni kegiatan mengamati siswa, kegiatan ini dilakukan guru saat siswa menjelaskan/presentasi, membaca, berdiskusi sesama siswa dan kegiatan evaluasi. Gestur yang harmoni dilakukan saat Kegiatan mengamati siswa saat presentasi, diskusi, siswa melakukan project, pelaksanaan tes dan kegiatan sejenis guru dapat mengamati dengan duduk di meja guru atau berdiri. Kontak mata yang tetap dilakukan baik kepada siswa yang menjelaskan dan siswa yang lain, wajah yang menyenangkan, ketika guru duduk gerakan tangan dapat melakukan gerakan yang seperlunya, hindari gerakan tangan yang menatakan dagu dan pipi ini menunjukkan gestur yang bosan atau tidak tertarik dan posisi badan yang tegak. Jika mengamati dengan berdiri tangan bisa ditempatkan di belakang pinggang dengan membawa dan menulis lembar observasi penilaian dan posisi badan yang tegak tidak membungkuk atau bersandar. Jika mengamati dengan berdiri tangan bisa ditempatkan di belakang pinggang dengan membawa dan menulis lembar observasi penilaian dan posisi badan yang tegak tidak membungkuk atau bersandar.

Sumber:

Elfanany, Burhan 2013. *Buku Pintar Bahasa Tubuh untuk Guru & Dosen*. Yogyakarta: Araska

Kadek, N. I., Antari, Y., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Dasar, J. P., Pendidikan, F. I., & Ganesha, U. P. (2021). *Penerapan Gestur Guru Dalam*.

Fahyuni.E.F, 2011. (2017). *Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo Tahun Ajaran 2017*.

Ihsani, N., Kurniah, N., & Suprapti, A. (2018). Hubungan Metode Pembiasaan Dalam Pembelajaran Dengan Disiplin. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 50–55.

Istiqomah, D. S., Syifa Istiqomah, D., & Nugraha, V. (2018). Analisis

Penggunaan Bahasa Prokem Dalam Media Sosial. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(5), 665–674.

Munthe, E. (2019). Pentingnya Penguasaan Iptek Bagi Guru Di Era Revolusi 4.0. *Seminar Nasinal Pendidikan Pascasarjana UNIMED*, 443–448.

Patel. (2019). MENINGKATKAN KOMPETENSI GURU SEBAGAI PENDIDIK PROFESIONAL DALAM MENGEMBANGKAN PEMBELAJARAN. *MENINGKATKAN KOMPETENSI GURU SEBAGAI PENDIDIK PROFESIONAL DALAM MENGEMBANGKAN PEMBELAJARAN*, 1(2), 12.

Putra, I. K. A. (2018). Menetapkan Penerapan Gestur Calon Guru Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Pada Mata Kuliah Micro Teaching Mahasiswa Semester VI PGPAUD UNDIKSHA. *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 6(2), 197–209.

TRI INDAH KUSUMAWATI. (2018). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Tri Indah Kusumawati. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2), 84.

Ulya, F. (2017). *Pentingnya bahasa dalam desain pembelajaran*. 1–28.

Zamrodah, Y. (2019). *Interaksi Komunikasi dalam Pendidikan*. 15(2), 1–23.



Lampiran 7. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 026 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp :-

Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 6 Februari 2023
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 8. Kuesioner Ahli Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN RANCANG BANGUN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam
Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar
di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Sasaran Program : Guru di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Peneliti : I Gede Mahardika

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Wayan Sunasih, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media video gestur harmoni sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai rancang bangun media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya rancang bangun media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur harmoni dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan rancang bangun media video gestur yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Video Gestur

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek model pengembangan yang digunakan					
1	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan				✓
2	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan				✓
Aspek tahapan-tahapan pengembangan					
3	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan			✓	
4	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan			✓	
Aspek kejelasan, kepraktisan, dan keruntutan					
5	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang dilaksanakan				✓
6	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan				✓
7	Keruntutan langkah-langkah pengembangan			✓	
Aspek evaluasi formatif					
8	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan				✓
9	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan			✓	
10	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan				✓

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Revisi: arab angka Pamb
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 10 Februari 2023
Validator



Drs, I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 9. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun video Pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Mahardika

NIM : 1911031039

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2023
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi/Isi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 026 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wagan Sugeng, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 6 Februari 2023

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 11. Kuesioner Ahli Materi/Isi

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM
PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR
DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam
Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar
di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Sasaran Program : Guru di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Peneliti : I Gede Mahardika

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Wayan Sunasih, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi/isi dari media video gestur harmoni sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi/isi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai materi/isi dari media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi/isi media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur harmoni dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media video gestur yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi/isi media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Materi/Isi Media Video Gestur

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Materi					
1	Kebenaran materi	✓			
2	Keruntutan materi		✓		
3	Cakupan materi		✓		
4	Materi memuat konsep-konsep penting	✓			
5	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
6	Konsep materi disajikan dengan jelas	✓			
Aspek Kebahasaan					
7	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik guru	✓			
8	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia.		✓		

C. Komenta/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

- 1). Penulisan penomoran pada materi disesuaikan
- 2). Materi dikembangkan dan ditambahkan lagi
- 3). Tambahkan gambar pada materi

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Mei 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 12. Pernyataan Validasi Ahli Materi/Isi

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai materi/isi produk video pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Mahardika

NIM : 1911031039

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Mei 2023

Validator/Ahli materi,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain dan Media



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 131 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 9 Mei 2023

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 14. Kuesioner Ahli Desain

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam
Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar
di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Sasaran Program : Guru di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Peneliti : I Gede Mahardika

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Wayan Sunasih, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap desain media video gestur sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain media. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai desain media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya desain media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur harmoni dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media video gestur yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Desain Media Video Gestur

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1	Kejelasan tujuan	✓			
2	Kesesuaian tujuan dengan materi	✓			
Aspek Strategi					
3	Penyampaian materi menggunakan langkah-langkah logis		✓		
4	Materi dalam video pembelajaran dikemas secara runtut	✓			
5	Materi yang disampaikan dilengkapi dengan contoh-contoh yang sesuai	✓			
6	Penyajian materi sesuai dengan kebutuhan guru	✓			
7	Penyampaian materi dalam media video dapat memotivasi guru dalam mengajar	✓			
8	Terdapat petunjuk penggunaan media yang jelas		✓		

C. Komenta/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Tambahkan simbol silang (x) pada gestur yang salah.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Mei 2023
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 15. Pernyataan Validasi Ahli Desain

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain video pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Mahardika

NIM : 1911031039

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Mei 2023

Validator/Ahli Desain,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 16. Kuesioner Ahli Media

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam
Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar
di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Sasaran Program : Guru di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Peneliti : I Gede Mahardika

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Wayan Sunasih, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video gestur sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur harmoni dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media video gestur yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Video Gestur

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1	Media dapat digunakan dengan mudah	✓			
2	Informasi yang disampaikan dalam media video mudah dipahami	✓			
3	Media video dapat diputar berulang-ulang	✓			
4	Durasi video sesuai dengan kebutuhan guru	✓			
Aspek Tampilan					
5	Penggunaan jenis dan ukuran huruf yang tepat		✓		
6	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas		✓		
7	Pemilihan tema background (gambar latar) yang sesuai	✓			
8	Penggunaan gambar mendukung pemahaman materi		✓		
9	Komposisi dan kombinasi warna yang tepat, serasi, dan menarik	✓			
10	Penggunaan narasi dengan suara terdengar jelas	✓			
11	Ketepatan penggunaan <i>back sound</i> dan <i>sound effect</i>		✓		
12	Gambar dalam video dapat terlihat dengan jelas	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

- 1). Tambahkan slide penutup pada akhir video
- 2). Tambahkan back sound pada slide penjelasan gestur pada saat mengajar

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Mei 2023
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 17. Pernyataan Validasi Ahli Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media video pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran Untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Mahardika

NIM : 1911031039

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Mei 2023

Validator/Ahli Media,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.


NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 18. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod


Asal Sekolah : SD Negeri 1 Kerobokan

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	I PMU ENDRA ADITYA, S.Pd	

Badung, 30 Mei 2023

Kepala SD Negeri 1 Kerobokan Kelod

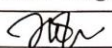



Nyoman Ardika, S.Pd., M.Pd.
NIP 19720810 199406 1 001

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 2 Kerobokan Kelod

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Kadek Mertha Juliantari	

Badung, 30 Mei 2023

Kepala SD Negeri 2 Kerobokan Kelod

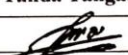


Agung Oka Widyawati, S.Pd., M.Pd.
NIP 19700129 200701 2 014

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 3 Kerobokan Kelod

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	<i>Ni Luh Intan Suryantini, S.Pd</i>	

Badung, 30 Mei 2023

Kepala SD Negeri 3 Kerobokan Kelod



Ida Ayu Nyoman Rai Wiryani, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710315 200501 2 011

Lampiran 19. Kuesioner Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM PROSES PEMBELAJARAN UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD (UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : I PUTU ENDRA ADITYA, S.Pd
Asal Sekolah : SD No. 1 Kerobokan Kelod

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video Gestur					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas	✓			
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			
Aspek Materi/Isi Video					
6	Materi dalam video mudah dipahami	✓			
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video		✓		
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	✓			
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas		✓		
Aspek Motivasi					
10	Video gestur ini menambah motivasi dalam mengajar	✓			
Aspek Penggunaan					
11	Video dapat dengan mudah digunakan	✓			
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓			

D. Komentar dan Saran:

Penelitian skripsi yang ditampikan oleh Mahasiswa kepada saya selaku guru kelas. Mudah dipahami dan sangat membantu dalam menambah wawasan dalam bidang guru. Semoga semakin berkeaktifan lagi serta proyek-proyek yang dibuat diupload dalam Media sosial. contohnya youtube.

Badung, 30 Mei 2023

Guru,






I. Putu Endra Aditya, S.Pd.....

Lampiran 20. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod


Asal Sekolah : SD No 1 Kerobokan

No	Nama	Tanda Tangan
1	Putu Kusumawati, S.Pd	
2	Nikeput Widhi Asih, S.Pd	
3	Ni Made Sinta Cahya Dewi, S.Pd.	

Badung, 30 Mei 2023

Kepala SD Negeri 1 Kerobokan Kelod

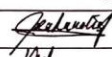





Nyoman Ardika, S.Pd., M.Pd.
NIP 19720810 199406 1 001

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD No 2 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	Anak Agung Raka Adi Suryawati, S.Pd.	
2	Ni Made Linda Dwiyantri	
3	Ni Kadek Arthiwi Wijayanti, S. Pd	

Badung, 30 Mei 2023

Kepala SD Negeri 2 Kerobokan Kelod






Anak Agung Oka Widyawati, S.Pd., M.Pd.
NIP 19700129 200701 2 014

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD No 3 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	Putu Agus Dedy Andriawan, S.Pd	
2	Kadek Ayu Sustiani, S.Pd	
3	Kadek Rama Cahyadi, S.Pd	

Badung, 30 Mei 2023

Kepala SD Negeri 3 Kerobokan Kelod



Ida Ayu Nyoman Rai Wiryani, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710315 200501 2 011

Lampiran 21. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA VIDEO GESTUR HARMONI DALAM PROSES
PEMBELAJARAN UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR
DI GUGUS 4 KEROBOKAN KELOD
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : Putu Agus Dody Andriawan, S.Pd
Asal Sekolah : SD No. 3 Kerobokan Kelod

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Indikator	Skala Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan Video Gestur					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas	✓			
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			
Aspek Materi/Isi Video					
6	Materi dalam video mudah dipahami	✓			
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video	✓			
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan		✓		
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓			
Aspek Motivasi					
10	Video gestur ini menambah motivasi dalam mengajar	✓			
Aspek Penggunaan					
11	Video dapat dengan mudah digunakan		✓		
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓			

D. Komentor dan Saran:

Videonya sangat menarik & paparan materinya jelas
sehingga mudah dipahami

Badung, 30 Mei 2023

Guru,



(Putu Agus Dody Andriawan, S.Pd)

Lampiran 22. Grand Teori

Instrumen Observasi Gestur Guru

Menurut Kusmiyati (2022:84-85), observasi merupakan salah satu alat evaluasi jenis non-tes yang dilakukan dengan jalan pengamatan dan pencatatan secara sistematis, logis, objektif, dan rasional mengenai berbagai fenomena, baik dalam situasi yang sebenarnya maupun dalam situasi buatan untuk mencapai tujuan tertentu. Tujuan utama observasi adalah mengumpulkan data dan informasi mengenai fenomena, baik yang berupa peristiwa maupun tindakan.

Menurut Chalimi (2021:7), observasi adalah salah satu teknik pengumpulan data dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap objek yang diteliti, baik dalam situasi buatan yang secara khusus diadakan (laboratorium) maupun dalam situasi alamiah atau sebenarnya (lapangan). Pengumpulan data melalui observasi biasanya digunakan sebagai alat ukur untuk mengukur tingkah laku individu atau proses terjadinya suatu kejadian yang dapat diamati.

Menurut Dachliyani (2019), secara umum observasi merupakan cara menghimpun bahan-bahan keterangan yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena yang dijadikan objek. Observasi sebagai alat evaluasi digunakan untuk menilai tingkah laku individu atau proses terjadinya suatu kegiatan yang diamati.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas maka dapat disimpulkan bahwa observasi adalah teknik pengumpulan data non-tes dengan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung.

Adapun fokus utama dalam penerapan teknik observasi ini yakni berfokus untuk mengamati gestur guru saat mengajar di kelas. Sejalan dengan hal tersebut, untuk menilai gestur guru saat mengajar di kelas ada beberapa aspek dan indikator yang menjadi acuan dalam penilaiannya.

Menurut Sujana,dkk (2017), terdapat 4 aspek yang dapat dinilai dari gestur guru, yakni (1) tatapan mata, (2) mimik dan ekspresi wajah, (3) gerakan tangan, dan (4) gerakan tubuh. Dengan menerapkan 4 aspek tersebut dapat membantu pendengar untuk membuat visualisasi kata-kata sehingga gerak yang sesuai dengan bahasa verbal akan mampu memotivasi siswa secara kuat.

Menurut Sitompul (2014), gestur guru terdapat beberapa aspek, yakni isyarat tangan, gerakan kepala, kontak mata, ekspresi wajah, serta posisi dan gerakan badan. Setiap aspek tersebut memiliki indikator. Pada aspek isyarat tangan terdapat indikator gerakan tangan guru mempersilahkan siswa, gerakan tangan menunjuk objek, gerakan tangan memanggil siswa, gerakan tangan memuji siswa, dan gerakan tangan menghitung. Pada aspek gerakan kepala terdapat indikator menganggukkan kepala, gerakan menggelengkan kepala, dan gerakan memalingkan wajah. Pada aspek kontak mata terdapat indikator mengarahkan pandangan ke seluruh kelas dan memandang secara terfokus (intents). Pada aspek ekspresi wajah guru terdapat indikator ekspresi wajah saat menjelaskan materi pelajaran, menyatakan persetujuan pendapat, menanggapi kesalahan siswa, dan menanggapi keberhasilan siswa. Pada aspek posisi badan guru terdapat indikator posisi berhadapan dengan siswa, posisi saat menulis di papan tulis, dan gerakan badan yang dinamis.

Berdasarkan pendapat para ahli mengenai aspek dan indikator penilaian observasi gestur guru dapat dirangkum bahwa aspek-aspek yang mampu menjadi acuan penilaian yaitu antara lain: (1) tatapan mata, (2) mimik wajah, (3) gerakan tangan, (4) gerakan badan/tubuh. Dan indikator-indikator yang menjadi acuan penilaian yaitu antara lain: (1) melakukan kontak mata secara intens dengan siswa saat berbicara dan mengajukan pertanyaan kepada siswa, (2) melakukan kontak mata ke seluruh kelas, (3) penampilan, (4) ekspresi yang meyakinkan, (5) mengatur ekspresi wajah selama pembelajaran, (6) posisi tangan, (7) bentuk gerakan tangan, (8) posisi tubuh, (9) gerakan badan yang dinamis, (10) mengkombinasikan seluruh aspek gestur guru.

Dengan demikian indikator ini digunakan dalam instrumen penilaian khususnya dalam rubrik penilaian guna menilai dari hasil pengamatan gestur guru saat mengajar di kelas sebagai berikut.

Instrumen Penilaian Observasi Gestur Guru

No	Aspek	Indikator
1	Tatapan Mata	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas
		Tatapan mata guru yang bersahabat
2	Mimik Wajah	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa
		Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang
		Tidak menggunakan riasan yang berlebihan
		Memberikan penguatan melalui mimik wajah
3	Gerakan Tangan	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka
		Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku
		Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh kasih sayang

		Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan.
4	Gerakan Tubuh	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran
		Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa
		Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar
		Antusias dan segera dalam memberi penguatan
		Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas
		Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas
		Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran
		Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran
		Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran
		Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian.

DAFTAR RUJUKAN

- Chalimi, N. F. (2021). *Aplikom Statistik Berbasis SPSS*. Lembaga Chakra Brahmanda Lentera.
- Dachliyani, L. (2019). Instrumen yang Sahih: Sebagai Alat Ukur Keberhasilan Suatu Evaluasi Program Diklat (Evaluasi Pembelajaran). *Madika: Media Informasi Dan Komunikasi Diklat Kepustakawanan*, 5(1), 57–65.
- Kusmiyati. (2022). *Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Lutvia, A., Sulton, & Yuliati, L. (2019). Aktivitas Belajar Siswa pada Pembelajaran Model Discovery-Inquiry Berbantuan Mind Mapping di SD. *Jurnal Pendidikan*, 4(9), 1154–1161. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/>
- Sitompul, N. C. (2014). Karakteristik Perilaku Komunikasi Nonverbal Guru Peserta Program Profesi Keguruan Sekolah Dasar (PPGSD) pada Praktek Mengajar di Laboratorium Microteaching. *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran: Era Baru Pembelajaran Menyongsong Generasi Emas*, 151–165.
- Sujana, I. W., Asri, I. G. A. A. S., & Suniasih, N. W. (2017). *IbM Gestur Guru dalam Pembelajaran di Gugus Jenderal Sudirman, Kecamatan Denpasar Selatan*. *Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*

Lampiran 23. Lembar Uji Instrumen Nontes

INSTRUMEN OBSERVASI GESTUR GURU

Nama : _____

Asal Sekolah : _____

Hari/Tanggal : _____

I. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Baik
2	Skor 3	Baik
3	Skor 2	Cukup Baik
4	Skor 1	Tidak Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1. Aspek Tatapan Mata					
1.1	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas				
1.2	Tatapan mata guru yang bersahabat				
Nilai 1, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 1)}} \times 100$					
2. Aspek Mimik Wajah					

2.1	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa				
2.2	EKspresi guru tidak memunculkan kondisi tegang				
2.3	Tidak menggunakan riasan yang berlebihan				
2.4	Memberikan penguatan melalui mimik wajah				
Nilai 2, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 2)}} \times 100$					
3. Aspek Gerakan Tangan					
3.1	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka				
3.2	Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku				
3.3	Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh kasih sayang				
3.4	Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan.				
Nilai 3, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 3)}} \times 100$					
4. Aspek Gerakan Tubuh					
4.1	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran				
4.2	Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa				
4.3	Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar				
4.4	Antusias dan segera dalam memberi penguatan				
4.5	Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas				
4.6	Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas				
4.7	Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran				
4.8	Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran				
4.9	Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran				
4.10	Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian.				
Nilai 4, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 4)}} \times 100$					
Nilai keseluruhan = $\frac{\text{nilai 1} + \text{nilai 2} + \text{nilai 3} + \text{nilai 4}}{4}$					

Lampiran 24. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi *Judges 1*

LEMBAR VALIDITAS ISI INSTRUMEN NONTES OBSERVASI GESTUR GURU

A. Judul Penelitian

"Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod"

B. Identitas Peneliti

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas Judges I

Nama : Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.
NIP : 19740520 200812 1 003

D. Petunjuk

Berilah tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

- 1: Tidak Relevan
- 2 : Kurang Relevan
- 3 : Relevan
- 4 : Sangat Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1	
1.		✓			berinteraksi diganti menatap wajah
2.		✓			Berinteraksi diganti bertatap
3.	✓				
4.	✓				
5.	✓				
6.	✓				
7.	✓				
8.	✓				
9.	✓				
10.	✓				
11.	✓				
12.	✓				
13.	✓				
14.	✓				
15.	✓				
16.	✓				
17.	✓				
18.	✓				
19.	✓				
20.	✓				

Denpasar, 22 Mei 2023
Judges I,



Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.
 NIP 19740520 200812 1 003

Lampiran 25. Pernyataan Uji Validitas Isi Judges 1



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Segetan No. 196 Denpasar
Fax & Telp. (0361)720964

SURAT KETERANGAN VALIDASI ISI OBSERVASI GESTUR GURU HARMONI

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.

NIP : 19740520 200812 1 003

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini.

Nama : I Gede mahardika

NIM : 1911031039

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VIII (delapan)

Telah melakukan uji validitas isi instrumen pada 22 Mei 2023. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 22 Mei 2023
Pakar I,

Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.
NIP 19740520 200812 1 003

Lampiran 26. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi Judges 2

**LEMBAR VALIDITAS ISI
INSTRUMEN NONTES OBSERVASI GESTUR GURU**

A. Judul Penelitian

"Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod"

B. Identitas Peneliti

Nama : I Gede Mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas Judges II

Nama : Drs. I Wayan Sujana S.Pd., M.Pd.
NIP : 19591231 198403 1 010

D. Petunjuk

Berilah tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

1: Tidak Relevan
2: Kurang Relevan
3: Relevan
4: Sangat Relevan

E. Lembar Validasi


Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1	
1.		✓			
2.		✓			
3.	✓				
4.	✓				
5.	✓				
6.		✓			
7.		✓			
8.	✓				
9.	✓				
10.	✓				
11.		✓			
12.	✓				
13.	✓				
14.	✓				
15.	✓				
16.	✓				
17.	✓				
18.		✓			
19.	✓				
20.	✓				

Denpasar, 25 Mei 2023
Judges I.



Drs. I Wayan Sujana S.Pd., M.Pd.
 NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 27. Pernyataan Uji Validitas Isi Judges 2

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR
Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar
Fax & Telp. (0361)720964

SURAT KETERANGAN VALIDASI ISI
OBSERVASI GESTUR GURU HARMONI

Yang bertandatangan di bawah ini.


Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19591231 198403 1 010

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini.

Nama : I Gede mahardika
NIM : 1911031039
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VIII (delapan)

Telah melakukan uji validitas isi instrumen pada 22 Mei 2023. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 25 Mei 2023
Pakar II,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 28. Daftar Hadir Pre-Nontes

DAFTAR HADIR SUBJEK PRE-NONTES

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 1 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	I Putu Endra Aditya, S.Pd	
2	Putu Kusumawati, S.Pd.	
3	Ni Ketut Widi Asih, S.Pd.	
4	Ni Made Sinta Cahya Dewi, S.Pd.	
5	Ni Made Siryani, S.Pd.	
6	I Gusti Ayu Suryani, A.Ma	
7	Ni Luh Sri Rahayu, S.Pd.	
8	Ni Kadek Rai Purnama Sari, S.Pd	
9	Ni Putu Devi Lestari, S.Pd.	
10	I Made Mustiaa, S.Pd.B	

Badung, 5 Juni 2023











Kepala SD Negeri 1 Kerobokan Kelod

Nyomur Ardika, S.Pd., M.Pd.
NIP 19720810 199406 1 001

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-NONTES**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 3 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	Putu Agus Dody Adriawan, S.Pd	
2	Kadek Ayu Sustiarini, S.Pd	
3	Kadek Rama Cahyadi, S.Pd	
4	I Wayan Sutarjana, S.Pd	
5	Ni Putu Angentini, S.Pd	
6	I Putu Bagus Juni Arta Negara, S.Pd	
7	Gusti Ayu Nyoman Sartini, S.Pd	
8	Anak Agung Sagung Intan Yashira Dewi, S.Pd	
9	Ni Wayan Dewi Purnamawati, S.Pd	
10	Ni Luh Intan Suryantini, S.Pd	

Badung, 5 Juni 2023

Kepala SD Negeri 3 Kerobokan Kelod



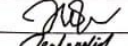
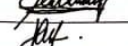
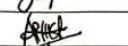
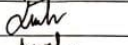
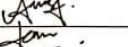

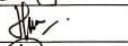
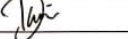


Ida Ayu Nyoman Rai Wiryani, S.Pd., M.Pd.

NIP 19710315 200501 2 011

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-NONTES**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 2 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	Kadek Merta Yuliantari, S.Pd.	
2	Anak Agung Raka Suryawati, S.Pd.	
3	Ni Made Linda Dwiyantri, S.Pd.	
4	Ni Kadek Arthiwi Wijayanti, S.Pd.	
5	Luh Kompyang Dewi Hartanadi, S.Pd.	
6	Putu Agus Murtika Sanjaya, S.Pd	
7	Ni Made Rai Astuti, S.Pd	
8	I Made Adiyasa, S.Pd	
9	I Gede Handika Putra, S.Pd	
10	I Kadek Arcana Dwi Yuana, S.Pd	

Badung, 5 Juni 2023

Kepala SD Negeri 2 Kerobokan Kelod



I Gede Handika Putra, S.Pd., M.Pd.
NIP-19700129 200701 2 014

Lampiran 29. Hasil Pelaksanaan Pre-Nontes

Pre e

INSTRUMEN OBSERVASI GESTUR GURU

Nama : Petty Kusumawati, S.P.d
 Asal Sekolah : SD.N 1 Krobolan Kelad
 Hari/Tanggal : 6 Juni 2015

L. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Baik
2	Skor 3	Baik
3	Skor 2	Cukup Baik
4	Skor 1	Tidak Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1. Aspek Tatapan Mata					
1.1	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas	✓			
1.2	Tatapan mata guru yang bersahabat		✓		
Nilai 1, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 1)}} \times 100$		87,5			
2. Aspek Mimik Wajah					
2.1	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa	✓			
2.2	Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang		✓		
2.3	Tidak menggunakan riasan yang berlebihan	✓			
2.4	Memberikan penguatan melalui mimik wajah		✓		
Nilai 2, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 2)}} \times 100$		82,5			
3. Aspek Gerakan Tangan					
3.1	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka	✓			
3.2	Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku	✓			
3.3	Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh		✓		

	kasih sayang				
3.4	Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan		✓		
Nilai 3, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 3)}} \times 100$					87,5
4. Aspek Gerakan Tubuh					
4.1	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran	✓			
4.2	Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa		✓		
4.3	Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar		✓		
4.4	Antusias dan segera dalam memberi penguatan		✓		
4.5	Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas	✓			
4.6	Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas		✓		
4.7	Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran		✓		
4.8	Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran			✓	
4.9	Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran	✓			
4.10	Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian	✓			
Nilai 4, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 4)}} \times 100$					82,5
Nilai keseluruhan = $\frac{\text{nilai 1} + \text{nilai 2} + \text{nilai 3} + \text{nilai 4}}{4}$					

Lampiran 30. Rekapitulasi Nilai Hasil Pre-test

No Absen	$\sum \bar{X}$ TM	$\sum \bar{X}$ MW	$\sum \bar{X}$ GTn	$\sum \bar{X}$ GTb	\sum (Jumlah Keseluruhan)	(\bar{X}) Rata-Rata
1	88	75	78	80	321	80
2	81	78	78	78	315	79
3	81	84	78	86	330	83
4	81	81	75	83	320	80
5	75	78	72	81	306	77
6	88	88	78	81	334	84
7	88	78	81	83	329	82
8	75	78	75	81	309	77
9	88	88	81	83	339	85
10	88	88	84	85	344	86
11	88	81	81	81	331	83
12	88	75	78	83	323	81
13	81	84	78	83	326	82
14	88	75	81	91	335	84
15	88	84	81	84	337	84
16	88	88	81	85	341	85
17	88	78	72	84	321	80
18	81	84	75	85	326	81
19	81	81	69	88	319	80
20	88	84	75	85	332	83
21	88	84	75	84	331	83
22	81	75	81	83	320	80
23	88	81	81	83	333	83
24	88	78	72	80	318	79
25	81	84	72	81	319	80
26	81	81	75	84	321	80
27	88	78	69	79	313	78
28	81	75	75	76	308	77
29	88	84	78	79	329	82
30	88	91	81	85	344	86

Keterangan:










- $\sum \bar{X}$ TM : rata-rata nilai tatapan mata
- $\sum \bar{X}$ MW : rata-rata nilai mimik wajah
- $\sum \bar{X}$ Gtn : rata-rata gerakan tangan
- $\sum \bar{X}$ Gtb : rata-rata gerakan tubuh

Lampiran 31. Daftar Hadir Post-test

DAFTAR HADIR SUBJEK POST-NONTES

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 3 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	Putu Agus Dody Adriawan, S.Pd	
2	Kadek Ayu Sustiarini, S.Pd	
3	Kadek Rama Cahyadi, S.Pd	
4	I Wayan Sutarjana, S.Pd	
5	Ni Putu Argentini, S.Pd	
6	I Putu Bagus Juni Arta Negara, S.Pd	
7	Gusti Ayu Nyoman Sartini, S.Pd	
8	Anak Agung Sagung Intan Yashira Dewi, S.Pd	
9	Ni Wayan Dewi Purnamawati, S.Pd	
10	Ni Luh Intan Suryantini, S.Pd	

Badung, 7 Juni 2023

Kepala SD Negeri 3 Kerobokan Kelod



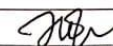
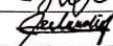
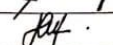
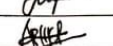

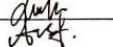
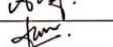
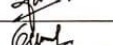

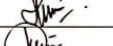
Ida Ayu Nyoman Rai Wiryani, S.Pd., M.Pd.

NIP 19710315 200501 2 011

**DAFTAR HADIR SUBJEK
POST-NONTES**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 2 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	Kadek Merta Yuliantari, S.Pd.	
2	Anak Agung Raka Suryawati, S.Pd.	
3	Ni Made Linda Dwiyanti, S.Pd.	
4	Ni Kadek Arthiwi Wijayanti, S.Pd.	
5	Luh Kompyang Dewi Hartanadi, S.Pd.	
6	Putu Agus Murtika Sanjaya, S.Pd.	
7	Ni Made Rai Astuti, S.Pd.	
8	I Made Adiyasa, S.Pd.	
9	I Gede Handika Putra, S.Pd.	
10	I Kadek Arcana Dwi Yuana, S.Pd.	

Badung, 7 Juni 2023

Kepala SD Negeri 2 Kerobokan Kelod













I Gede Oka Widyawati, S.Pd., M.Pd.
NIP 19700129 200701 2 014

**DAFTAR HADIR SUBJEK
POST-NONTES**

Penelitian : Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah Dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod

Asal Sekolah : SD Negeri 1 Kerobokan Kelod

No	Nama	Tanda Tangan
1	I Putu Endra Aditya, S.Pd	
2	Putu Kusumawati, S.Pd.	
3	Ni Ketut Widi Asih, S.Pd.	
4	Ni Made Sinta Cahya Dewi, S.Pd.	
5	Ni Made Siryani, S.Pd.	
6	I Gusti Ayu Suryani, A.Ma	
7	Ni Luh Sri Rahayu, S.Pd.	
8	Ni Kadek Rai Pumama Sari, S.Pd	
9	Ni Putu Devi Lestari, S.Pd.	
10	I Made Mustiaa, S.Pd.B	

Badung, 7 Juni 2023

Kepala SD Negeri 1 Kerobokan Kelod



Nyoman Ardika, S.Pd., M.Pd.
NIP 19720810 199406 1 001

Lampiran 32. Hasil Pelaksanaan Post-test

Post

INSTRUMEN OBSERVASI GESTUR GURU

Nama : Purni Kusumawati, S.Pd
 Asal Sekolah : SD N 1 Kerdoben Kelad
 Hari/Tanggal : 7 Juni 2023

I. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Baik
2	Skor 3	Baik
3	Skor 2	Cukup Baik
4	Skor 1	Tidak Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1. Aspek Tatapan Mata					
1.1	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas	√			
1.2	Tatapan mata guru yang bersahabat		√		
Nilai 1, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 1)}} \times 100$		87,5			
2. Aspek Mimik Wajah					
2.1	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa	√			
2.2	Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang	√			
2.3	Tidak menggunakan riasan yang berlebihan	√			
2.4	Memberikan penguatan melalui mimik wajah		√		
Nilai 2, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 2)}} \times 100$		93,25			
3. Aspek Gerakan Tangan					
3.1	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka	√			
3.2	Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku	√			
3.3	Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh		√		

	kasih sayang				
3.4	Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan	✓			
Nilai 3, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 3)}} \times 100$		82,5			
4. Aspek Gerakan Tubuh					
4.1	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran	✓			
4.2	Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa		✓		
4.3	Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar		✓		
4.4	Antusias dan segera dalam memberi penguatan		✓		
4.5	Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas	✓			
4.6	Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas		✓		
4.7	Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran	✓			
4.8	Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran		✓		
4.9	Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran	✓			
4.10	Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian	✓			
Nilai 4, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 4)}} \times 100$		87,5			
Nilai keseluruhan = $\frac{\text{nilai 1} + \text{nilai 2} + \text{nilai 3} + \text{nilai 4}}{4}$					

Lampiran 33. Rekapitulasi Nilai Hasil Post-test

No Absen	$\sum \bar{X}_{TM}$	$\sum \bar{X}_{MW}$	$\sum \bar{X}_{GTn}$	$\sum \bar{X}_{GTb}$	\sum (Jumlah Keseluruhan)	(\bar{X}) Rata-Rata
1	100	91	91	85	366	92
2	88	91	94	88	359	90
3	94	91	88	91	363	91
4	94	88	88	88	356	89
5	88	91	88	91	357	89
6	94	94	91	88	366	91
7	100	88	94	90	371	93
8	88	84	91	88	350	88
9	100	91	94	88	372	93
10	94	94	94	90	371	93
11	88	88	84	88	347	87
12	100	84	88	86	358	90
13	94	91	91	88	363	91
14	94	88	94	90	365	91
15	88	91	94	90	362	90
16	88	94	91	89	361	90
17	100	91	88	89	367	92
18	94	91	94	89	367	92
19	94	91	88	88	359	90
20	88	91	88	91	357	89
21	94	94	91	86	364	91
22	88	88	88	85	348	87
23	94	84	91	88	356	89
24	88	88	88	85	348	87
25	94	88	84	86	352	88
26	94	88	91	86	358	90
27	88	84	84	89	345	86
28	88	84	84	86	343	86
29	94	88	91	89	361	90
30	94	94	91	89	367	92

Lampiran 34. Hasil Perhitungan Normalitas Pre-test dan Post-test

Hasil Uji Normalitas Pre-test

No.	Hasil			f _i	X _i	f _i .X _i	X _i - \bar{X}	(X _i - \bar{X}) ²	f _i .(X _i - \bar{X}) ²
1	77	-	78	4	77,5	310	-3,9333	15,4711	61,8844
2	79	-	80	9	79,5	715,5	-1,9333	3,73778	33,64
3	81	-	82	5	81,5	407,5	0,06667	0,00444	0,02222
4	83	-	84	8	83,5	668	2,06667	4,27111	34,1689
5	85	-	86	4	85,5	342	4,06667	16,5378	66,1511
6	87	-	88	0	87,5	0	6,06667	36,8044	0
				30		2443			195,867

Rata-rata (\bar{X}) = 81,4333

Standar Deviasi = 2,56



Hasil Uji Normalitas Post-test

No.	Hasil			f _i	X _i	f _i .X _i	X _i - \bar{X}	(X _i - \bar{X}) ²	f _i .(X _i - \bar{X}) ²
1	86	-	87	5	86,5	432,5	-3,4	11,56	57,8
2	88	-	89	6	88,5	531	-1,4	1,96	11,76
3	90	-	91	12	90,5	1086	0,6	0,36	4,32
4	92	-	93	7	92,5	647,5	2,6	6,76	47,32
5	94	-	95	0	94,5	0	4,6	21,16	0
6	96	-	97	0	96,5	0	6,6	43,56	0
				30		2697			121,2

Rata-rata (\bar{X}) = 89,9

Standar Deviasi = 2,01

Lampiran 35. Jadwal dan Waktu Ujian

No.	Kegiatan	2022			2023						
		11	12	1	2	3	4	5	6	7	
1.	Melakukan analisis kebutuhan media										
2.	Penyusunan proposal penelitian										
3.	Penyusunan instrumen penelitian										
4.	Pengembangan media video gestur harmoni										
5.	Pengumpulan data ke lapangan										
6.	Analisis data										
7.	Penyusunan laporan penelitian										
8.	Penyusunan artikel penelitian										
9.	Ujian skripsi										



Lampiran 36. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Permohonan izin observasi sekaligus wawancara dengan Kepala Sekolah Dasar di gugus 4 Kerobokan Kelod



Gambar 2. Papan Nama Sekolah Dasar Yang Ada Di Lingkungan Gugus 4 Kerobokan Kelod



Gambar 3. Pelaksanaan uji coba produk perorangan



Gambar 4. Pelaksanaan uji coba produk kelompok kecil



Gambar 5. Pelaksanaan *pre-test* gestur harmoni



Gambar 6. Pelaksanaan *post-nontest* gestur harmoni



RIWAYAT HIDUP



I Gede Mahardika, lahir di Badung pada tanggal 2 September 2000, lahir dari pasangan suami istri, Bapak I Made Ardana dan Ibu Ni Ketut Mariani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Br. Pengubengan Kangin, Kelurahan Kerobokan Kelod, Kecamatan Kuta Utara, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Kerobokan Kelod dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Kuta dan lulus pada tahun 2016. Tahun 2019 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kuta Utara jurusan Ilmu Pengetahuan Alam dan melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2019 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar sampai dengan tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod”. Sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Gestur Harmoni dalam Proses Pembelajaran untuk Guru-Guru Sekolah dasar di Gugus 4 Kerobokan Kelod" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja,
Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is placed over the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text "10000", "AMERAI TEMPEL", and "G2EAKXT043097101".

I Gede Mahardika
NIM 1911031076