

**DEKORASI KERAJINAN GERABAH DI DESA  
PENAKAK KABUPATEN LOMBOK TIMUR**



**OLEH  
YULIANA KHAIRI PUTRI  
NIM 1912031006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

**DEKORASI KERAJINAN GERABAH DI DESA  
PENAKAK KABUPATEN LOMBOK TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Seni rupa**

**Oleh**

**YULIANA KHAIRI PUTRI**

**NIM 1912031006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

## SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SAYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.

NIP. 196012191990031001



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.

NIP. 195908181986031003

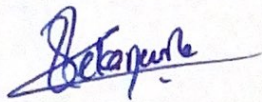
## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Yuliana Khairi Putri

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 10 Agustus 2023

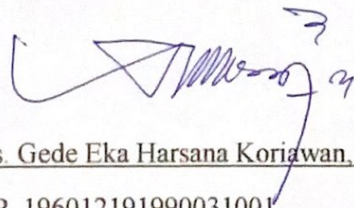
Dewan Penguji



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 198104192006042002



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.

(Anggota)

NIP. 196012191990031001



Dra. Luh Suartini, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196410031990032001



Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196412311989031022

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Serjana Pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Agustus 2023

Mengetahui

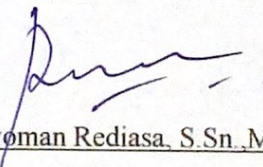
Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

NIP 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.

NIP. 197904272010121022

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis berjudul “Dekorasi Kerajinan Gerabah Di Desa Penakak Kabupaten Lombok Timur” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau saksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 5 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan



Yuliana Khairi Putri  
NIM 1912031006

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat ALLAH SWT Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, serta usaha penulis, skripsi yang berjudul “Dekorasi kerajinan gerabah di Desa Penakak Kabupaten Lombok timur” dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari keterbatasan kemampuan keilmuan yang dimiliki penulis dalam penulisan skripsi ini. Namun melalui bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus sebagai Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi serta dukungan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
3. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa, yang memberikan pelayanan pada tingkat program studi dengan baik.
4. Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg., selaku pembimbing I atas bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Agus Sudarmawan, M.Si., selaku pembimbing II atas bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Yanti S.Pd., selaku pemilik galeri Yatni Art Shop yang telah membantu dan memerikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Seni Rupa, yang sudah membagikan ilmunya sebagai bahan untuk dapat menyelesaikan perkuliahan serta skripsi.
8. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni atas pelayanan serta fasilitasnya.
9. Keluarga tercinta, Bapak, Ibu, Kakek, Nenek, Kakak dan Adik, serta keluarga besaryang senantiasa memotivasi dan memberikan doa tiada henti kepada penulis, sehingga tetap semangat dalam menyusun skripsi ini.

10. Teman-teman Gamasera-19 dan teman-teman dilingkungan Universitas Pendidikan Ganesha yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas dukungan dan bagian perjalanan masa kuliah yang luar biasa.

Skripsi ini mungkin masih jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan kurangnya ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritikan dan saran/masukan sangat diharapkan dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 20 Agustus 2023

Penulis





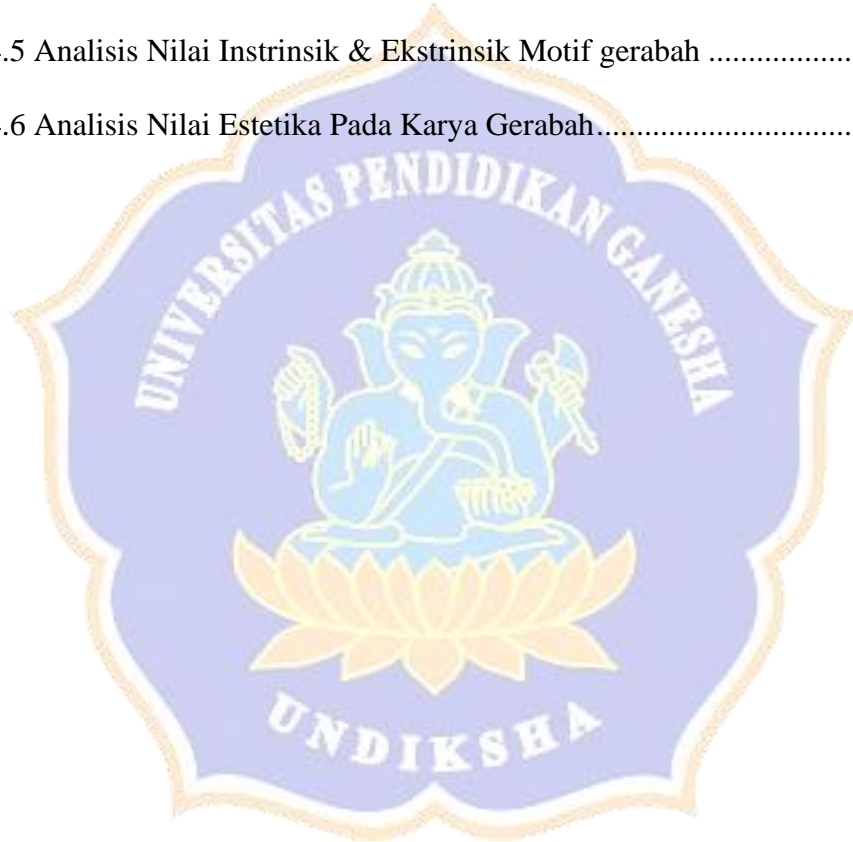
## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
GLOSARIUM.....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.1.1 Dekorasi.....	7
2.1.2 Gerabah.....	8
2.1.3 Kerajinan.....	8
2.1.4 Gerabah Desa Penakak .....	9
2.2 Penelitian yang Relevan .....	9
2.3 Kajian Teori.....	12
2.3.1 Bentuk Dekorasi .....	12
2.3.2 Alat dan Bahan.....	14
2.3.3 Proses Pembuatan Dekorasi.....	15
2.3.4 Teori Estetika.....	16
2.3.5 Unsur-unsur Seni Rupa (Unsur Desain) .....	17
2.3.6 Prinsip-Prinsip Seni Rupa.....	20
BAB III .....	22
METODE PENELITIAN.....	22

3.1 Rancangan Penelitian .....	22
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	25
3.3 Instrumen Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.4.1 Teknik Observasi .....	26
3.4.2 Teknik Wawancara.....	27
3.4.3 Teknik Dokumentasi .....	28
3.4.4 Kepustakaan .....	29
3.5 Teknik Analisis Data .....	29
3.5.1 Analisis Domain.....	30
3.5.2 Analisis Taksonomi.....	30
BAB IV .....	32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Bentuk- Bentuk Dekorasi Kerajinan Gerabah Di Desa Penakak Kabupaten Lombok Timur .....	32
4.1.1 Bentuk-Bentuk Motif Dekorasi Kerajinan Gerabah .....	32
4.1.2 Macam-macam Dekorasi Gerabah Di Desa Penakak .....	35
4.2 Proses Pembuatan Dekorasi Kerajinan Gerabah Di Desa Penakak Kabupaten Lombok Timur .....	41
4.2.1 Pembuatan Dekorasi Menggunakan Gerabah Setengah Kering .....	44
4.2.2 Proses Pembuatan Dekorasi Menggunakan Gerabah Telah di Bakar ...	46
4.3 Nilai Estetika dalam Motif Dekorasi Kerajinan Gerabah.....	58
4.3.1 Nilai Intrinsik dan Ekstrinsik Pada Motif Dekorasi Kerajinan Gerabah di Desa Penakak Kabupaten Lombok Timur.....	59
4.3.2 Nilai Estetika yang Terdapat Pada Motif Kerajinan Gerabah di Desa Penakak Kabupaten Lombok Timur .....	63
BAB V.....	75
PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran-Saran .....	76
DATAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	80

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Bentuk-Bentuk Dekorasi Kerajinan Gerabah .....	36
Tabel 4.2 Analisis Alat Pembuatan Dekorasi Gerabah .....	39
Tabel 4.3 Analisis Bahan Pembuatan Dekorasi Gerabah.....	41
Tabel 4.4 Analisis Proses Pembuatan Dekorasi Gerabah .....	51
Tabel 4.5 Analisis Nilai Instrinsik & Ekstrinsik Motif gerabah .....	67
Tabel 4.6 Analisis Nilai Estetika Pada Karya Gerabah.....	69



## DAFAR GAMBAR

Gambar 4.1 Motif Flora .....	30
Gambar 4.2 Motif Fauna .....	31
Gambar 4.3 Motif Geometris .....	32
Gambar 4.4 Motif Abstrak .....	32
Gambar 4.5 Dekorasi Toreh .....	33
Gambar 4.6 Dekorasi Lukis .....	34
Gambar 4.7 Dekorasi Pointilis .....	34
Gambar 4.8 Dekorasi Tempel .....	35
Gambar 4.9 Dekorasi Cukil .....	36
Gambar 4.10 Proses Sketsa Dekorasi Cukil .....	43
Gambar 4.11 Proses Cukil Pada Gerabah .....	43
Gambar 4.12 Hasil Dekorasi Cukil Pada Gerabah .....	43
Gambar 4.13 Proses Sketsa Dekorasi Lukis .....	44
Gambar 4.14 Proses Melukis Pada Gerabah .....	45
Gambar 4.15 Hasil Dekorasi Lukis Pada Gerabah .....	45
Gambar 4.16 Proses Pointilis Pada Gerabah .....	46
Gambar 4.17 Hasil Dekorasi Pointilis Pada Gerabah .....	47
Gambar 4.18 Proses Dekorasi Sketsa Dekorasi Tempel .....	48
Gambar 4.19 Proses Menempel Telur Pada Gerabah .....	48
Gambar 4.20 Hasil Dekorasi Tempel Pada Gerabah .....	49

Gambar 4.21 Proses Sketsa Teknik Toreh .....	50
Gambar 4.22 Proses Menoreh Gerabah.....	50
Gambar 4.23 Hasil Dekorasi Toreh Pada Gerabah .....	51
Gambar 4.24 Motif Bunga 1 .....	57
Gambar 4.25 Motif Bunga 2 .....	58
Gambar 4.26 Motif Kangkung .....	58
Gambar 4.27 Motif Cicak.....	59
Gambar 4.28 Motif Kura-Kura.....	59
Gambar 4.29 Motif Lumba-Lumba.....	60
Gambar 4.30 Motif Geometris Segitiga.....	61
Gambar 4.31 Nilai Estetika Karya .....	62
Gambar 4.32 Unsur Titik Pada Gerabah .....	63
Gambar 4.33 Unsur Garis Pada gerabah .....	63
Gambar 4.34 Unsur Bentuk Pada Gerabah .....	64
Gambar 4.35 Unsur Tekstur Pada Gerabah.....	64
Gambar 4.36 Unsur Warna Pada Gerabah .....	65