

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara besar yang kaya akan sumber daya alam, sumber daya manusia dan keunikan di setiap daerahnya, salah satunya yaitu sumber daya manusia yang bisa memanfaatkan sumber daya alam sehingga menghasilkan berbagai macam bentuk kerajinan.

Kerajinan merupakan salah satu karya seni yang membutuhkan ketelatenan tangan pengrajin yang bisa menghasilkan bentuk-bentuk serta warna sesuai keinginan. Hasil dari sebuah kerajinan tangan dapat berupa suatu benda hias dan benda siap pakai.

Setiap daerah di Indonesia memiliki beraneka ragam kerajinan tangan tidak terkecuali di daerah Lombok. Pulau Lombok terkenal akan kebudayaan dan keindahan alam yang dimiliki, dari berbagai macam kebudayaan maka lahirlah berbagai macam bentuk kerajinan. Beberapa kerajinan yang terdapat di pulau Lombok antara lain kerajinan kayu, kerajinan anyaman, kerajinan keramik/gerabah dan lain sebagainya. Salah satu kerajinan yang banyak dijumpai pada setiap daerah di

Lombok, baik di Lombok Barat, Lombok Tengah maupun Lombok Timur adalah kerajinan gerabah.

Gerabah merupakan kerajinan yang terbuat dari tanah liat yang kemudian dibakar dan dibentuk menjadi berbagai keperluan rumah tangga atau sebagai dekorasi ruangan. Keterampilan membuat kerajinan gerabah merupakan warisan turun temurun dari nenek moyang terdahulu yang dikembangkan hingga saat ini di beberapa desa yang ada di pulau Lombok.

Desa Penakak yang terletak di Kecamatan Masbagik Kabupaten Lombok Timur merupakan salah satu sentra kerajinan di Lombok khususnya kerajinan gerabah, selain dari desa Banyumulek, desa Beleka, ataupun desa Loyok. Masyarakat pengrajin gerabah di desa Penakak memiliki ciri khas bila dibandingkan dengan daerah lain, karena setiap daerah memiliki keunikannya tersendiri.

Awalnya pengrajin gerabah khususnya di desa Penakak, Kecamatan Masbagik, Lombok Timur, membuat gerabah hanya sebatas mengutamakan nilai fungsionalnya saja untuk menunjang kebutuhan sehari-hari tanpa memperdulikan nilai estetis pada gerabah. Dahulu para pengrajin gerabah di desa Penakak hanya membuat peralatan rumah tangga sesuai dengan tuntutan masyarakat sekitar seperti keperluan perlengkapan dapur. Adapun beberapa gerabah yang di produksi oleh para pengrajin di desa Penakak pada saat itu seperti *jangkih, cobek, piring, sigon, kemik, ceret, bong dan selao*. Namun seiring perkembangan zaman produk gerabah di desa Penakak tergeser oleh munculnya berbagai macam produk pabrikan berbahan plastik dan aluminium yang lebih modern. Oleh karena itu, cara yang dilakukan oleh para

pengrajin agar gerabah dapat tetap eksis ditengah terobosan persaingan adalah dengan memberikan dekorasi pada gerabah agar tidak hanya mengandalkan nilai fungsionalnya saja tetapi juga menambah nilai estetika dari kerajinan gerabah yang dibuat.

Saat ini kerajinan gerabah desa Penakak sudah diproduksi untuk diekspor ke berbagai daerah bahkan ke luar negeri seperti Prancis. Hal ini dikarenakan produk yang mereka buat sudah berkembang, baik secara model dan inovasi desain yang banyak memikat para wisatawan. Kini gerabah di desa Penakak tidak hanya berupa peralatan dapur saja, tetapi sudah dikombinasikan dan dikembangkan menjadi berbagai bentuk, model dan desain. Sehingga fungsi dari gerabah yang telah dikembangkan lebih berorientasi pada kebutuhan interior dan eksterior rumah, kantor, dan sebagainya. Bahkan peminatnya banyak memesan tak hanya untuk kebutuhan pribadi tetapi juga banyak yang memesan untuk dikirim ke daerah lain hingga ke luar negeri. Dari segi pemasaran kerajinan gerabah di desa Penakak, Kecamatan Masbagik, Lombok Timur menggunakan strategi secara offline yaitu dipromosikan dari mulut ke mulut, dan dijual pada galeri yang ada di desa Penakak salah satunya galeri Yatni ArtShop. Ketika galeri mendapat banyak pesanan biasanya beberapa masyarakat di desa Penakak membuat gerabah di rumahnya masing-masing dan dibawa ke galeri untuk dilanjutkan ke tahap pemberian dekorasi pada gerabah. Biasanya beberapa masyarakat ini membuat gerabah dari segi fungsional saja seperti tahap pembentukan hingga pembakaran gerabah, dan tahap selanjutnya akan

dilakukan oleh pengrajin galeri Yatni ArtShop untuk dirubah menjadi gerabah seni dengan mendekorasi gerabah yang sudah jadi.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti ingin meneliti lebih jauh mengenai dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak karena kerajinan gerabah di desa penakak memiliki dekorasi yang bervariasi dan unik dari daerah lain. Baik dari segi teknik maupun dari segi motif yang dibuat. Besar harapan peneliti untuk memperoleh gambaran yang jelas mengenai dekorasi kerajinan gerabah yang ada di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur.

1.2 Identifikasi Masalah

1. Jenis-jenis dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak
2. Proses pembuatan dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak
3. Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak
4. Makna yang tersimpan dalam motif dekorasi gerabah di desa Penakak

1.3 Pembatasan Masalah

Dalam penelitian ini dibatasi pada Dekorasi Kerajinan Gerabah di desa Penakak, Kecamatan Masbagik, Kabupaten Lombok Timur. Dengan tujuan agar penelitian dapat terfokus pada hasil yang di ingin dicapai.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, permasalahan yang dikaji dalam penelitin ini antara lain

1. Apa saja bentuk dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur?
2. Bagaimana proses pembuatan dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur?
3. Bagaimana nilai estetika yang terkandung di dalam motif dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat dirumuskan tujuan penelitian yang ingin dicapai antara lain

1. Mendeskripsikan bentuk dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur
2. Medeskripsikan proses pembuatan dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur
3. Mendeskripsikan nilai estetika yang terkandung di dalam motif dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak Kabupaten Lombok Timur.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memeberikan manfaat dan wawasan bagi diri sendiri dan orang lain tentang dekorasi kerajinan gerabah di desa Penakak. Dengan adanya penelitian ini peneliti dapat lebih mengetahui lebih dalam mengenai alat dan bahan, proses pembuatan serta nilai estetika yang terdapat dalam motif gerabah di desa Penakak.

2. Bagi Universitas Pendidikan Ganesha

Penelitian ini dapat dijadikan arsip lembaga dan juga sebagai bahan informasi dalam perkuliahan mengenai dekorasi kerajinan gerabah di mata kuliah kriya keramik, khususnya dibidang studi pendidikan seni rupa.

3. Bagi Masyarakat

Penelitian ini dapat dijadikan sumber informasi tambahan bagi masyarakat untuk mengetahui lebih jauh tentang dekorasi kerajinan gerabah, karena kerajinan gerabah merupakan salah satu kerajinan yang dilestarikan secara turun temurun, agar kerajinan gerabah semakin berkembang dan dikenal tidak hanya di Lombok saja melainkan dikenal sampai di daerah-daerah lainnya dan luar negeri.

