

DATAR PUSTAKA

- Abdurrahmat Fathoni. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharismi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, N. K., Suartini, L., & Rediasa, I. N. (2015). Kerajinan Gerabah Tinggang Di Desa Banyumulek, Kecamatan Kediri, Lombok Barat. *Jurnal Pendidikan Seni RupaUndiksha*, 5(1).
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Indonesia PusatEdisiKeIV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djelantik. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Arti.
- Echols, Johnn M. dan Hasan Shadily. 2006. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia. Cetakan XXVIII.
- Mustika, A. D. (2020). *Analisis Ornamen (Gerga) Tradisional Karo pada Bangunan KantorBupati Karo Kabupaten Karo* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Pangarso, Sugiarto. 2014. *Bentuk EstetikArsitektural*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Prastawa, W., Yulika, F., & Akbar, T. (2020). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desain Produk Kerajinan Gerabah Galogandang Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Abdidas*, 1(5), 385-393.
- Sastrawati, W., Suartini, L., Rediasa, I. N., & Rupa, J. P. S. (2021). Gerabah Di DesaBanyumulek Kecamatan Kediri Kabupaten Lombok Barat. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(2), 91-102.
- Suartini, Luh. 2014. *Seni Kriya Keramik*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sugiarto, Eko. 2019. *Kreativitas, Seni dan Pembelajarannya*. Semarang: LKis.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susanto, Mike. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Edisi Revisi. Yogyakarta: DictiArt Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali.

Utomo, Agus Mulyadi, dkk.2012. *Ornamen dan Dekorasi Keramik*. Denpasar: Fakultas Seni Rupa dan ISI Denpasar.

