

**Lukisan Kolase Dari Sampah Plastik Made Agus Janardana Di Desa
Bungkulan, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Bali.**

Oleh

Kadek Rizky Setiawan

Program Study Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang memiliki kreativitas yang tinggi, banyak karya yang tercipta melalui tangan-tangan kreatif. Penelitian ini berjudul lukisan kolase dari bahan sampah plastik. Penelitian Lukisan Kolase Dari Sampah Plastik Made Agus Janardana Di Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Bali ini mengangkat Masalah yaitu alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik, proses pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik, dan mencari nilai estetika dalam lukisan kolase dari bahan sampah plastik. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang (1) alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik, (2) proses pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik (3) mencari nilai estetika dalam lukisan kolase dari bahan sampah plastik di desa bungkulan, kecamatan sawan, buleleng, bali. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah menggunakan metode, observasi, wawancara, dokumentasi. Penulis menggunakan metode penelitian berjenis metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik ini antara lain gunting, pisau/cutter, laptop, aplikasi photoshop. Dan bahan yang digunakan dalam pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik ini adalah sampah plastik, lem fox, kertas, bingkai. Proses pembuatan lukisan kolase dari bahan sampah plastik ini adalah diawali dengan desain awal menggunakan aplikasi photoshop di dalam laptop, lalu dilanjutkan dengan mencetak desain dengan dua rangkap cetakan yang dibutuhkan. Setelah itu cetakan yang pertama digunakan sebagai mal dan cetakan yang kedua di jadikan sebagai media. Mal dipotong sesuai warna. Lalu dilanjutkan dengan pemilihan sampah plastik yang cocok dengan mal dan langsung dipotong sesuai mal. Setelah itu sampah yang telah dipotong di tempel dengan cetakan desain yang dijadikan media. Begitu seterusnya sampai seluruh desain tertutupi oleh sampah plastik. Nilai estetika dalam lukisan kolase dari bahan sampah plastik ini antara lain dari unsur titik, garis, ruang tekstur, warna, dan gelap terang.

Kata kunci: kolase, sampah, plastik

Collage Painting Made of Plastic Waste by Made Agus Janardana's Plastic Waste in Bungkulan Village, Sawan District, Buleleng Regency, Bali

By

Kadek Rizky Setiawan

Fine Arts Education Study Program



ABSTRACT

Indonesia is a country that has high creativity, many works are created through creative hands. This research entitled painting collage from plastic waste materials. This research on Made Agus Janardana's Collage Painting from Plastic Waste in Bungkulan Village, Sawan District, Buleleng Regency, Bali raises the problem of the tools and materials used in making collage paintings from plastic materials, the process of making collage paintings from plastic materials, and the search for aesthetic value in collage painting from plastic waste material. This study aims to obtain an overview of (1) the tools and materials used in the process of making collage paintings from plastic waste materials, (2) the process of making collage paintings from plastic waste materials (3) looking for aesthetic value in painting collages from plastic waste materials in Bungkulan Village, Sawan District, Buleleng, Bali. The data collection method used is the method of observation, interviews, documentation. The author uses a qualitative descriptive research method. The results of this study are as follows: the tools and materials used in the process of making collage paintings from plastic waste materials include scissors, knives/cutters, laptops, photoshop applications. And the materials used in making collage paintings from plastic waste are plastic waste, fox glue, paper, frames. The process of making this collage painting from plastic waste material begins with an initial design using the Photoshop application on a laptop, then continues with printing the design with the required two copies of the print. After that, the first mold is used as the mall and the second mold is used as the media. The mall is cut according to color. Then proceed with the selection of plastic waste that is suitable for the mall and immediately cut according to the mall. After that, the trash that has been cut is pasted over with a printed design that is used as the media. And so on until the entire design is covered by plastic waste. The aesthetic value in this collage painting from plastic waste material includes the elements of dots, lines, texture space, color, and light and dark.

Keywords: collage, plastic, waste