

**LUKISAN KOLASE DARI SAMPAH PLASTIK OLEH MADE AGUS  
JANARDANA DI DESA BUNGKULAN, KECAMATAN SAWAN,  
KABUPATEN BULELENG, BALI**



**OLEH:**

**KADEK RIZKY SETIAWAN**

**1912031025**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**LUKISAN KOLASE DARI SAMPAH PLASTIK OLEH MADE AGUS  
JANARDANA DI DESA BUNGKULAN, KECAMATAN SAWAN,  
KABUPATEN BULELENG, BALI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Senirupa**



**Oleh  
KADEK RIZKY SETIAWAN  
NIM 1912031025**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENEDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.  
NIP. 196012191990031001

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Kadek Rizky Setiawan ini telah

Dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal, 16 Agustus 2023

Dewan Penguji



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



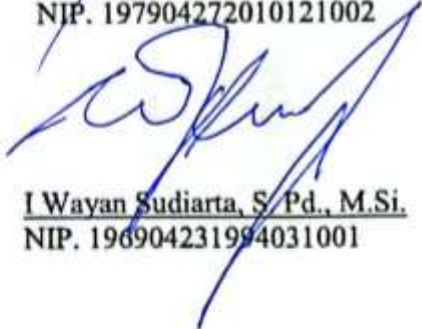
Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si  
NIP. 197904272010121002

(Anggota)



I Wayan Sudiarta, S. Pd., M.Si.  
NIP. 196904231994031001

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima Oleh Panitia Ujian Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Agustus 2023

Mengetahui:

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si  
NIP. 197904272010121002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni



Drs. I Gede Nuriaya, M.Pd  
NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Lukisan Kolase Dari Sampah Plastik Oleh Made Agus Janardana Di Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Bali" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



10000  
METERAI  
TEMPEL  
DBBD1AKX561069556

Kadek Rizky Senawan

NIM. 1912031025

## **PERSEMBAHAN**

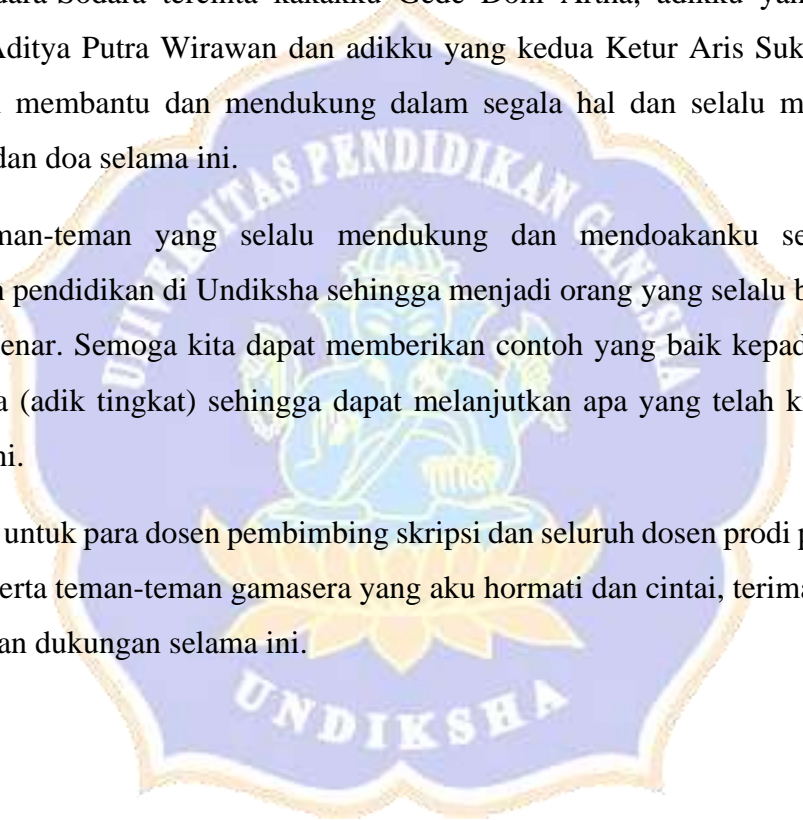
Skripsi ini aku persembahkan bagi orang-orang yang sangat berarti dalam hidupku.

Untuk kedua orang tuaku tersayang dan tercinta (bapak Made Artawan dan ibu Made Artami) yang selalu memberikan dukungan dan semangat menuntut ilmu dan dengan tulus berkorban (waktu, tenaga, biaya, dan segala-galanya) dan juga memberikan doa dan motivasi setiap harinya.

Untuk Sodara-Sodara tercinta kakakku Gede Doni Artha, adikku yang pertama Komang Aditya Putra Wirawan dan adikku yang kedua Ketur Aris Sukrawirawan yang telah membantu dan mendukung dalam segala hal dan selalu memberikan semangat dan doa selama ini.

Untuk teman-teman yang selalu mendukung dan mendoakanku selama aku menempuh pendidikan di Undiksha sehingga menjadi orang yang selalu berperilaku baik dan benar. Semoga kita dapat memberikan contoh yang baik kepada generasi selanjutnya (adik tingkat) sehingga dapat melanjutkan apa yang telah kita bangun ditempat ini.

Akhir kata untuk para dosen pembimbing skripsi dan seluruh dosen prodi pendidikan seni rupa serta teman-teman gamasera yang aku hormati dan cintai, terimakasih atas motivasi dan dukungan selama ini.





## PRAKATA

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Lukisan Kolase Dari Sampah Plastik Oleh Made Agus Janardana di Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Bali”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana (S1) jurusan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih ini penulis ucapkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd Rector Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
4. Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn. Selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam pembuatan skripsi ini.
5. Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg Selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Staf Pengajar Program Study Pendidikan Seni Rupa atas bekal dan Pendidikan yang telah diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Staf administrasi Jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
8. Bapak Mede Agus Janardana, selaku narasumber atau seniman lukisan kolase dari bahan sampah plastik yang telah membantu dalam memberikan informasi terkait objek penelitian ini.



9. Para sahabat Ganesha yang telah banyak memberi dukungan terhadap penelitian ini.
10. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan sabar memberikan kesempatan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas dukungan, motivasi, dan semangat dalam proses perkuliahan maupun penyusunan skripsi ini.

Singaraja, 21 juli 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Mafaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKAAN .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kajian Teori.....	7
2.1.1 Seni Lukis .....	7
2.1.2 Kolase .....	11
2.2 Penjelasan Istilah.....	12
2.2.1 Pop Art.....	12
2.2.2 Sampah Plastik.....	13
2.2.3 Media Lukis .....	13
2.2.4 Mozaik .....	15
2.2.5 Montase.....	15
2.2.6 Desa Bungkulan.....	15
2.3 Penelitian Yang Relevan .....	16
2.3.1 Penelitian Terdahulu .....	16

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1 Bagan Pola Berpikir .....	16
Krangka Pikir .....	18
3.2 Alur Penelitian.....	19
3.2.1 Tahap Observasi .....	19
3.2.2 Tahap pengumpulan data .....	19
3.2.3 Tahap Penyusunan Laporan .....	20
3.3 Lokasi Penelitian .....	20
3.4 Sumber Data .....	21
3.4.1 Subjek .....	21
3.4.2 Objek.....	21
3.5 Instrumen Penelitian.....	21
3.5.1 Hand Phone.....	21
3.5.2 Headset.....	22
3.5.3 Not Book dan Alat Tulis.....	22
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.6.1 Teknik Observasi .....	22
3.6.2 Teknik Wawancara .....	23
3.6.3 Teknik Dokumentasi.....	23
3.7 Analisis Data .....	24
3.7.1 Analisis Domain .....	24
3.7.2 Analisis Taksonomi .....	24
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Alat dan Bahan Yang Digunakan.....	24
4.1.1 Alat.....	24
4.2.2 Bahan .....	28
4.2 Proses Pembuatan lukisan wajah dari bahan sampah plastik .....	34
4.3 Nilai Estetika .....	60
4.3.1 Nilai Estetika Dari Unsur Titik.....	61
4.3.2 Nilai Estetika Dari unsur Garis.....	61
4.3.3 Nilai Estetika Dari Unsur Bidang .....	61
4.3.4 Nilai Estetika Dari Unsur Ruang .....	61
4.3.5 Nilai Estetika Dari Unsur Warna .....	62
4.3.6 Nilai Estetika Dari Unsur Tekstur .....	62

4.3.7 Nilai Estetika Dari Segi Unsur Gelap Terang.....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>59</b>
5.1 SIMPULAN.....	59
5.2 SARAN .....	66



**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Analisa Alat Dan Bahan Lukisan Kolase Dari Bahan Sampah Plastik	31
Tabel 4. 2 Analisa Proses Pembuatan Lukisan Kolase Dari Bahan Sampah Plastik .....	35
Tabel 4. 3 Nilai Estetika Lukisan Kolase Dari Bahan Sampah Plastik melalui unsur-unsur lukisan .....	63



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Laptop.....	26
Gambar 4. 2 Aplikasi desain Photoshop .....	26
Gambar 4. 3 Aplikasi Photoshop .....	27
Gambar 4. 4 Gunting.....	27
Gambar 4. 5 Pisau/Cutter .....	28
Gambar 4. 6 Sampah Plastik .....	29
Gambar 4. 7 Lem Fox .....	30
Gambar 4. 8 kertas .....	31
Gambar 4. 9 Proses Pemilihan Sampah Plastik .....	42
Gambar 4. 10 Proses Desain .....	42
Gambar 4. 11 Proses Printing .....	43
Gambar 4. 12 Proses Pengguntingan Mal.....	43
Gambar 4. 13 Proses Pengguntingan Mal.....	44
Gambar 4. 14 Proses Pemilihan Sampah Plastik .....	44
Gambar 4. 15 Proses Pengguntingan Sampah Plastik.....	45
Gambar 4. 16 Proses Pengguntingan Sampah Plastik.....	46
Gambar 4. 17 Proses Penempelan Sampah Plastik .....	47
Gambar 4. 18 Proses Penempelan Sampah Plastik .....	47
Gambar 4. 19 Proses Penempelan Sampah Plastik .....	48
Gambar 4. 20 Hasil Akhir .....	48
Gambar 4. 21 Contoh Hasil Lukisan Wajah .....	49
Gambar 4. 22 Contoh Hasil Lukisan Wajah .....	50
Gambar 4. 23 Lukisan Bertema Legong .....	51
Gambar 4. 24 Lukisan Bertema Kebo Iwa.....	52
Gambar 4. 25 Tujuh Presiden.....	53



Gambar 4. 26 Pancasila.....	54
Gambar 4. 27 Iron Man.....	55
Gambar 4. 28 singaraja .....	56
Gambar 4. 29 punah .....	57
Gambar 4. 30 melawan korona .....	58
Gambar 4. 31rantai plastik .....	58
Gambar 4. 32 pulau plastik .....	59
Gambar 4. 33 tri hita karena.....	60



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : peta kabupaten buleleng
- Lampiran 2 : peta lokasi desa bungkulan
- Lampiran 3 : pedoman observasi
- Lampiran 4 : pedoman wawancara
- Lampiran 5 : biodata narasumber
- Lampiran 6 : proses wawancara

