

**PEMANFAATAN MEDIA *NEARPOD* DALAM  
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI  
KELAS X SMA NEGERI 1 SAPEKEN MADURA**



**OLEH  
DIAH AYU SUSANTI  
NIM 1912011025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**



**PEMANFAATAN MEDIA *NEARPOD* DALAM  
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI  
KELAS X SMA NEGERI 1 SAPEKEN MADURA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh**

**Diah Ayu Susanti**

**NIM 1912011025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing 1,

Pembimbing II,

Dr. I Nyoman Yasa, S.P.d., M.A  
NIP. 198301052006041001

Ade Asih Susiari Tantri, S.P.d., M.Pd.  
NIP. 198709182015042001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji skripsi

Skripsi oleh Diah Ayu Susanti

Ini telah dipertahankan di depan dewan  
penguji pada tanggal 12 Oktober 2023

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.P.d., M.A.  
NIP. 198301052006041001

(Anggota)

Penguji II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.P.d., M.Pd.  
NIP. 198709182015042001

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP. 195612311979031030

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Oktober 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian

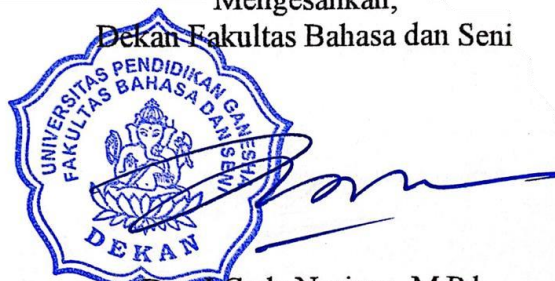
Sekretaris Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.  
NIP 198104192006042002

Dr. Ni Made Rai Wisudariani.S.Pd., M.Pd  
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

## KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadapan tuhan yang maha ESA atas anugrah dan karunia yang telah diberikan, sehingga skripsi saya ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Terima kasih Ya Allah sudah menuntun penulis sampai detik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis skripsi ini dengan baik, meskipun banyak rintangan yang harus peneliti lalui.

Karya tulis skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta,

M. Nasir dan Hawati yang sudah bekerja keras, penuh pengorbanan dan kesabaran mengantarkan saya untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Terima kasih karena selalu mendoakan yang terbaik dan memberikan penulis fasilitas selama menempuh pendidikan.

Perjalanan selama menyusun skripsi menjadi pengalaman yang berarti untuk penulis. Di kala kita kehilangan semangat, putus asa, dan ingin menyerah selama perjalanan, penulis selalu ingat pada hal-hal yang telah penulis perjuangkan untuk menuju kesuksesan, terutama penulis selalu mengingat perjuangan dan harapan orang tua yang begitu besar pada penulis.

Memang tidak mengapa untuk tidak baik-baik saja, karena sejatinya kita juga manusia yang tak pernah luput dari rasa lelah. Namun setelah itu kita harus tetap bangkit kembali demi masa depan yang lebih baik.

Setiap kesuksesan perlu adanya proses, dimana kita harus melalui proses itu dengan sabar dan usaha, serta tak lupa diimbangi dengan doa. Dalam setiap perjalanan menuju masa depan yang lebih baik, perlu juga adanya rasa syukur yang besar, agar kita senantiasa menjadi insan yang bahagia dalam situasi apapun serta menjalani semua dengan penuh rasa ikhlas dan tak lupa akan tersenyum.

Terima kasih untuk kalian yang sudah memeluk, memotivasi, dan menyemangati penulis saat merasa ingin menyerah.

**Terima kasih.**

## MOTTO

*“Selagi Allah Yang Kamu Libatkan dalam Urusanmu  
Insha Allah Akan Berjalan Dengan Lancar”*

*“HASBUNALLAH WANIKMAL WAKIL NIKMAL  
MAULA WANIKMAN NASIR”*





## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya serta upaya penulis, skripsi yang berjudul *“Pemanfaatan Media Nearpod dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Kelas X SMA Negeri 1 Sepeken Madura”* dapat terselesaikan.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi, dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan yang dihadapi. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis, serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih itu disampaikan kepada:

1. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
2. Dr. Ni Made Rai Wisudariani.S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang juga selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan permasalahan yang dialami selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagi ilmu kepada penulis.
6. Staf pegawai di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang selama ini memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini
7. Kedua orang tua penulis tercinta, Bapak Nasir dan Ibu Hawati. yang senantiasa memberikan doa serta semangat dan motivasi kepada penulis, sehingga

penulis dapat menyelesaikan studi S1 di Universitas Pendidikan Ganesha khususnya di Fakultas Bahasa dan Seni. Serta yang tersayang saudara penulis Irna Susanti dan Fitya Amalia yang selalu memberikan semangat dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat penulis Ema Mingrum Nk dan Indah Rizki Amalia. Terima kasih sudah menjadi saudara di tanah rantau selama kuliah yang siap mendengar setiap keluh kesah penulis, serta memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis.
9. Teman seperjuangan penulis Devi Sandra, Riska Amira, Cahya Adelia. Terima kasih sudah menjadi alasan untuk tetap tertawa dan bagian perjalanan masa kuliah yang luar biasa.
10. Teman Penulis Desi Sabibi, Vita Octavia, Grum Mita, Anni Mujahidah, Diah Puspita, Fitriani, serta teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih sudah menjadi sahabat sekaligus saudara dirantau yang selalu memberikan semangat dan motivasi agar penulis tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman kelas B Bacod 2019 dan adik tingkat PBSI yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk penulis Diah Ayu Susanti terima kasih sudah mau berjuang sampai sejauh ini. Tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Tidak dapat dipungkiri, skripsi ini tentunya masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan.

Singaraja, 17 Oktober 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Pembatasan Masalah .....	10
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>13</b>
2.1 Penelitian Sejenis .....	13
2.2 Kajian Teori.....	15
2.2.1 Media Pembelajaran .....	15
2.2.1.1 <i>Nearpod</i> sebagai Media Pembelajaran .....	16
2.2.1.2 Media <i>Nearpod</i> .....	17
2.2.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Nearpod</i> .....	17
2.2.1.4 Langkah-langkah menggunakan <i>Nearpod</i> .....	18
2.2.1.5 Hubungan <i>Nearpod</i> dengan Pembelajaran Teks Eksposisi .....	27

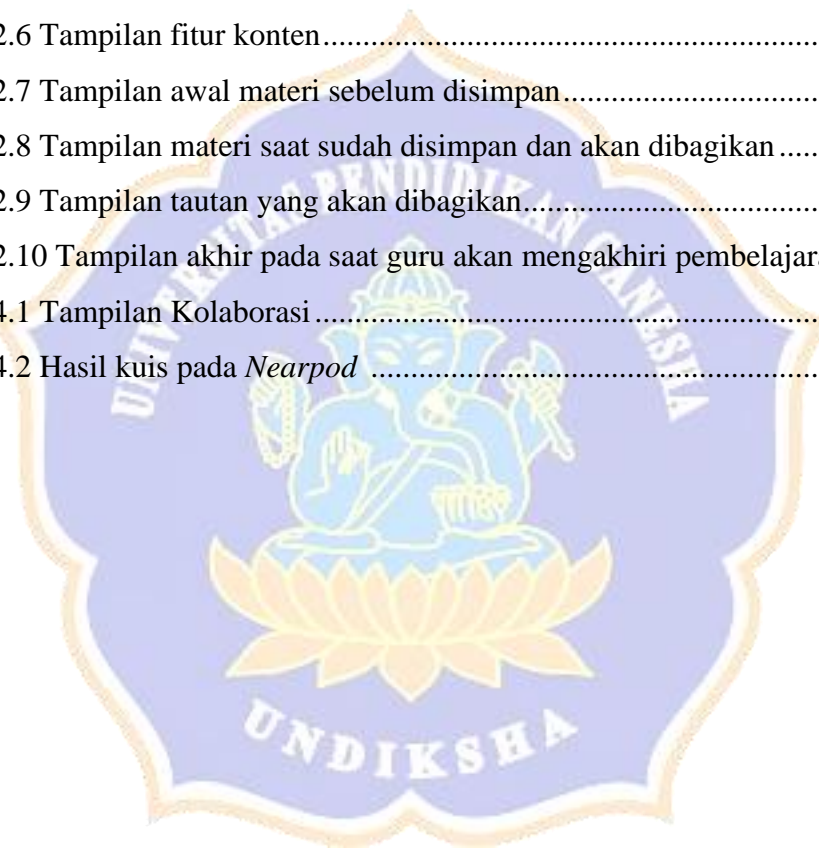
2.2.2 Teks Eksposisi .....	28
2.2.2.1 Ciri-ciri Teks Eksposisi .....	29
2.2.2.2 Tujuan Teks Eksposisi .....	30
2.2.2.3 Struktur Teks Eksposisi .....	31
2.2.2.4 Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi .....	32
2.2.2.5 Pembelajaran Bahasa Indonesia terkait Keterampilan Menulis Teks.	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Rancangan Penelitian .....	34
3.2 Lokasi Penelitian .....	35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	35
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	35
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	37
3.6 Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	43
4.1.1 Pelaksanaan Pemanfaatan Media <i>Nearpod</i> dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Kelas X SMA Negeri 1 Sapeken, Madura. ....	43
4.2 Implikasi Penelitian.....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
5.1 Rangkuman.....	63
5.2 Simpulan.....	65
5.3 Saran.....	68

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan Login .....	19
Gambar 2.2 Tampilan Media <i>Nearpod</i> .....	19
Gambar 2.3 Tampilan mengunggah materi.....	20
Gambar 2.4 Tampilan materi setelah diunggah .....	20
Gambar 2.5 Tampilan pilihan konten.....	21
Gambar 2.6 Tampilan fitur konten.....	22
Gambar 2.7 Tampilan awal materi sebelum disimpan.....	24
Gambar 2.8 Tampilan materi saat sudah disimpan dan akan dibagikan .....	25
Gambar 2.9 Tampilan tautan yang akan dibagikan.....	25
Gambar 2.10 Tampilan akhir pada saat guru akan mengakhiri pembelajaran....	26
Gambar 4.1 Tampilan Kolaborasi .....	46
Gambar 4.2 Hasil kuis pada <i>Nearpod</i> .....	46



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Jenis data, metode, dan instrumen penelitian.....	37
Tabel 3.2. Kartu Data dalam Pemanfaatan Media <i>Nearpod</i> dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi .....	38
Tabel 3.3. Pedoman Observasi Pemanfaatan Media <i>Nearpod</i> dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi kelas X SMA Negeri 1 Sapeken .....	38
Tabel 3.4 Pedoman wawancara terkait pemanfaatan media <i>Nearpod</i> dalam pembelajaran menulis teks eksposisi SMA Negeri 1 Sapeken .....	39
Tabel 4.1. Nilai siswa kelas X MIA-2 SMA Negeri 1 Sapeken dalam pembelajaran teks eksposisi.....	50
Tabel 4.2 Kesesuaian dalam Pemilihan Tema .....	52
Tabel 4.3 Struktur Teks Eksposisi Siswa Kelas X MIA-2.....	54
Tabel 4.4 Hasil Menulis Teks Eksposisi Siswa .....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Izin Obsevasi.....	73
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	74
Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	75
Lampiran 4 Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia Kelas X MIA-2 .....	76
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	77
Lampiran 6 Pedoman Observasi .....	78
Lampiran 7 Hasil Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X MIA-2.....	79

