



Lampiran 1. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1566/UN48.7.1/DT/2023

31 Mei 2023

Perihal : Permohonan Izin Observasi

Yth. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
 di SMA Negeri 1 Sapeken

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Penelitian Skripsi , dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Diah Ayu Susanti
NIM	: 1912011025
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1219/UN48.7.1/DT/2023

26 April 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Sapeken
 di Sapeken, Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Diah Ayu Susanti
NIM	: 1912011025
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Pemanfaatan Media Nearpod dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi SMA Negeri 1Sapeken Madura

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a. n. Dekan,
 Hil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran



Lampiran 4. Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia Kelas X MIA 2



Lampiran 5. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	SMA NEGERI 1 SAPEKEN	Kelas/Semester	X / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu	4 x 45 Menit
Materi Pokok	Struktur Teks Eksposisi	Kompetensi Dasar	3.4 dan 4.4

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi
- Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan

Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Cetak buku, modul, brosur, PPT, dan gambar
- ❖ Manusia dalam lingkungan guru, pustakawan, laboran, dan penutur nativ

Alat / Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
- ❖ Laptop & infocus
- ❖ Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen
- ❖ Internet : <http://www.ilmuguru.org>

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

- 1 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- 2 Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- 3 Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- 4 Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

KEGIATAN LITERASI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi *Struktur teks eksposisi : pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan pernyataan ulang. Kebahasaan : kalimat nominal dan kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)*

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi *Struktur teks eksposisi : pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan pernyataan ulang. Kebahasaan : kalimat nominal dan kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)*

COLLABORATION (KERJASAMA)

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai *Struktur teks eksposisi : pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan pernyataan ulang. Kebahasaan : kalimat nominal dan kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)*

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait *Struktur teks eksposisi : pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan pernyataan ulang. Kebahasaan : kalimat nominal dan kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)* Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup

- 1 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
- 2 Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- 3 Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap:** Lembar Pengamatan
- **Penilaian Pengetahuan:** LK Peserta Didik
- **Penilaian Keterampilan:** Kinerja & observasi diskusi

Lampiran 6. Pedoman Observasi

Pedoman Observasi Pemanfaatan Media *Nearpod* dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi kelas X SMA Negeri 1 Sapeken

No	Langkah-langkah Pembelajaran	Ada	Tidak ada	Catatan
1.	Pendahuluan a. Siswa memasuki kelas b. Siswa merespon salam dari guru c. Siswa berdoa bersama guru d. Siswa merespon presensi yang dilakukan oleh guru e. Siswa menerima apresiasi dari guru terkait materi teks eksposisi f. Siswa menerima motivasi dari guru g. Siswa memahami penjelasan dari guru terkait tujuan dan langkah pembelajaran	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓		Terlaksana
2.	Inti a. Guru meminta siswa untuk mengakses website https://nearpod.com/ b. Setelah login maka guru akan mengarahkan pada beranda <i>Nearpod</i> c. Setelah semua siswa bergabung dalam kelas guru memulai pembelajaran d. Guru menjelaskan materi mengenai teks eksposisi sesuai dengan slide yang ditayangkan dan meminta siswa untuk menyimak materi yang sudah dijelaskan e. Guru mengarahkan siswa untuk mengikuti instruksi pelaksanaan kuis dengan media <i>Nearpod</i> dan membuat teks eksposisi f. Siswa mulai menjawab beberapa kuis yang disediakan serta membuat contoh teks eksposisi	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓		Terlaksana
3.	Penutup a. Guru melakukan refleksi terhadap siswa b. Siswa diminta untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan c. Siswa dan guru melakukan evaluasi pembelajaran d. Siswa dan guru berdoa bersama untuk mengakhiri pembelajaran e. Siswa dan guru mengucapkan salam penutup.	✓ ✓ ✓ ✓ ✓		Terlaksana

Lampiran 7. Hasil Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X MIA 2

Nama = Aini Rizlatulhikmah
 Nomor = 2
 Kelas = X IPA 2

Judul = Sampah plastik yang banyak.

Tesis : Sampah plastik ini sudah membuat resah warga-warga di Indonesia. Plastik ini semakin banyak dan memenuhi tempat penampungan sampah, sungai, dan lautan. Sampah plastik sangat meresahkan warga karena mengganggu aktifitas warga.

Rangkaian Argumen : Jika masyarakat terus-menerus membuang sampah plastik sembarangan. Wilayah Indonesia akan penuh dengan sampah plastik. Maka sekarang masyarakat harus mengurangi penggunaan sampah plastik. dan menguncikan sampah plastik yang benar dan membuang plastik di tempat sampah.

Penegasan Ulang : Kita harus menjaga kebersihan lingkungan. Sampah plastik di daur ulang / diolah menjadi barang yang berguna dan untuk mengurangi yang namanya sampah plastik. Jika masalah sampah ini terus-menerus bertambah. masyarakat akan risih dengan adanya sampah. diharapkan masyarakat bisa menjaga kebersihan lingkungan dengan tidak membuang

NAMA: Nabun Dian Perdia
 Kelas: XI IPA 2
 No : 12

Banjir

Banjir merupakan bencana yang masih menjadi PR bagi pemerintah kota selain karena curah hujan yang tinggi yang menyebabkan genangan air hujan yang deras dan berlangsung lama hingga besam-sam akan menyebabkan volume air pada sungai naik dan akhirnya terjadi banjir.

penyebab banjir yang selanjutnya adalah bendungan atau tanggul ~~dan~~ dabal. hal ini tentu sangat berbahaya bagi keselamatan warga sekitar karena dapat menimbulkan kerugian korban jiwa dan kerugian materi. Baru saja terjadi banjir bandang yang terjadi di Bandung.

Banjir ini skala kerusakannya tergantung dari situasi dan kondisi. bisa sangat besar maupun juga bisa saja atau tidak terlalu besar meski begitu kita harus selalu waspada terhadap kemungkinan terjadinya bencana banjir bandang ini karena yang namanya bencana pasti merugikan dan menyebabkan kerugian bagi warga.

Nama : Agni Avia Rahman
 kelas : X IPA²
 No : 1

Teks eksposisi tentang gempa bumi

tesis: gempa bumi adalah suatu bencana alam yang bisa terjadi di daerah yang memiliki banyak gunung aktif dan juga di daerah yang di belahing laut. Gempa bumi juga merupakan gesekan atau guncangan yang terjadi karena pergeseran lapisan tanah di dalam bumi atau aktivitas gunung berapi.

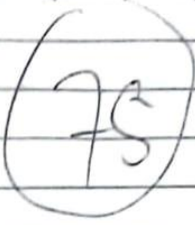
Rangkaian argumen: gempa yang sering terjadi adalah gempa vulkanik. Gempa vulkanik adalah gempa yang terjadi karena aktivitas magma di perut bumi.

penegasan ulang: gempa vulkanik biasanya terjadi saat sebelumnya letusan gunung berapi. Gempa ini dirasakan oleh penduduk yang daerah sekitarnya dekat dengan gunung berapi yang meletus.

<input type="checkbox"/>	Nama: Tauki Varel Urakabuan
<input type="checkbox"/>	NO: 20
<input type="checkbox"/>	Kelas: X IPA ²
<input type="checkbox"/>	Dampak perilaku bullying
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Tesis: Bullying adalah perilaku yang disengaja dengan menggunakan ketidak seimbangan kekuatan atau kekuasaan.
<input type="checkbox"/>	Argumentasi: Tindakan bullying sebenarnya sudah terjadi sejak dahulu, hanya banyak orang disekitar kita yang tidak memahaminya, mungkin saat kita kecil pernah mengalami suatu peristiwa. Anda di ejek teman-teman di sekolah. Ejekan yang berhubungan dengan fisik kita ketika mengalami dalam relapsik kita akan mengalami rasa minder dan tidak percaya diri. peristiwa ejekan mungkin hanya bullying dalam arti kecil. Bagaimana jika pelakunya hanya menendang, mengancam dan pelecehan Verbal.
<input type="checkbox"/>	penegasan ulang: Dampak bullying sangatlah besar terhadap korban.

No. _____

Date: _____

<input type="checkbox"/>	Nama : Indriyani	
<input type="checkbox"/>	Kelas : X IPA 2	
<input type="checkbox"/>	No : 8	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<u>Balap liar</u>	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Semakin majunya zaman dapat mempengaruhi	
<input type="checkbox"/>	tingkah laku anak muda untuk terjerumus	
<input type="checkbox"/>	dalam kenakalan seperti narkoba, free sex	
<input type="checkbox"/>	dan tawuran balap liar dan lain-lain. Balap	
<input type="checkbox"/>	liar merupakan sebagian dari kenakalan	
<input type="checkbox"/>	pelajar SMA, SMP bahkan siswa pelajar SD.	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Dampak negatif dari kenakalan balap liar	
<input type="checkbox"/>	tersebut seperti, perta, miras, free sex, judi,	
<input type="checkbox"/>	dan narkoba bahkan seperti tindakan	
<input type="checkbox"/>	keriminal.	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Politik dan jajarannya yang telah menjaring	
<input type="checkbox"/>	dan memberikan hukuman mulai dari penjara,	
<input type="checkbox"/>	denda dan wajib lapor sehingga membuat	
<input type="checkbox"/>	anak muda yang mengikuti balap liar	
<input type="checkbox"/>	tersebut menjadi jera.	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Nama : Anang Khairah Andia

No : 6

KIS : X IPA 2

85

BENCANA ALAM

(Tesis) Zaman sekarang bencana alam merata-rata, seperti kebakaran, banjir, dan gempa sebab manusia banyak yang tidak bertanggung jawab.

(Rangkaian Argumen) Banyak manusia yang membuang sampah sembarangan yang menyebabkan bencana alam. Di Australia sempat kejadian seorang pria membuang puntung rokok ke kawasan yang kering, hal itu menyebabkan lebih dari 1000 hektar kawasan tanah hutan terbakar hangus.

Banyak banjir di Indonesia terjadi karena warganya hobi membuang sampah sembarangan. Contohnya ke selokan dan sungai. Sungai yang menyebabkan aliran air tersumbat dan terdudinya banjir di kawasan tersebut. Bahkan banjir itu terus terjadi karena tidak adanya kesadaran pada diri warga.

(Penegasan ulang) Semua bencana alam itu disebabkan oleh manusia itu sendiri, yang tidak peduli dengan-

No. _____

Date: _____

Nama: Amar Amurad

KIS : XI

Yes

Judul: sampah plastik yg banyak.

* Teks: Sampah plastik kini sudah membuat susah warga di Indonesia, plastik kini semakin banyak dan memenuhi tempat penampungan sampah, sungai, dan lautan. Sampah plastik sangat mengganggu warga karena mengganggu aktivitas.

* Rangkaian argumen: jika masyarakat terus menerus membuang sampah plastik sembarangan, akibatnya wilayah Indonesia akan penuh dg sampah plastik, maka sekarang masyarakat harus mengurangi penggunaan sampah plastik menggunakan sampah plastik dg benar, dan membuang sampah plastik di tempat sampah.

* Penegasan ulang: kita harus menjaga kebersihan lingkungan, sampah plastik dapat di daur ulang / diolah



No. _____

Date _____

 Nama : Chayli Hamzah

 Kelas : X IPA 2

 Nomor : 19

 Judul : Tentang Banjir

 Tesis : Banjir merupakan fenomena alam yang biasa

 Terjadi di suatu kawasan yang banyak di aliran sungai

 Secara sederhana banjir dapat di alirkan sebagai hadir

 nya air di suatu kawasan luas sehingga menutupi permukaan

 man bumi tersebut. Dalam pengertian luas, banjir dapat

 di artikan sebagai suatu bagian dari siklus hidrologi

 Kita dapat melihat bahwa volume air yang mengalir di

 permukaan bumi dominan di tentukan oleh tingkat curah

 hujan dan tingkat peresapan air ke dalam tanah.

 Ringkasan Arguman : Banjir dapat di kategorikan berdasarkan


 mekanisme terjadinya dan berdasarkan posisi dari sumber banjir

 -terdapat daerah yang di genangnya. ada dua macam mekanis

 yang berbeda yaitu berdasarkan mekanisme terjadinya banjir

 dapat di bedakan menjadi banjir biasa (regular) dan banjir

 tidak biasa (irregular).

No.	13	Date
<input type="checkbox"/>	Nama: <u>Alicia Aisai</u>	
<input type="checkbox"/>	Kls: <u>12.10.12</u>	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<u>PENINGKATAN PENDIDIKAN.</u>	
<input type="checkbox"/>	Tesis:	
<input type="checkbox"/>	pendidikan adalah hal yang paling efektif dalam memperbaiki	
<input type="checkbox"/>	Dunia. hal tersebut dikarenakan pendidikan dapat digunakan	
<input type="checkbox"/>	sebagai batu loncatan untuk mengetahui segala informasi	
<input type="checkbox"/>	serta ilmu yang ada.	
<input type="checkbox"/>	Argumentasi:	
<input type="checkbox"/>	Banyak sekali upaya yang dilakukan oleh pihak pemerintah	
<input type="checkbox"/>	contohnya, Indonesia dalam melakukan pembangunan gedung	
<input type="checkbox"/>	sekolah bahkan sampai melakukan kegiatan bebas biaya	
<input type="checkbox"/>	sekolah atau sekolah gratis. di Indonesia peningkatan upaya	
<input type="checkbox"/>	pendidikan memang tergolong lumayan baik. Selain itu hal	
<input type="checkbox"/>	paling utama adalah harus ada minat siswa untuk berprestasi	
<input type="checkbox"/>	dan belajar. hal tersebut akan mempermudah pemerintah agar	
<input type="checkbox"/>	tingkat pendidikan pada siswa semakin meningkat. sehingga para	
<input type="checkbox"/>	penerus bangsa dapat memberikan yang terbaik bagi bangsa	
<input type="checkbox"/>	dan negaranya:	
<input type="checkbox"/>	→	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

No.:	Date:
<input type="checkbox"/>	Nama : Eya Nurul Indah
<input type="checkbox"/>	Kelas : X IPA ²
<input type="checkbox"/>	no : 7
<input type="checkbox"/>	Judul : Stop Bullying
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Tesis : Bullying berasal dari kata bully, yaitu suatu kata yang mengacu pada pengertian adanya ancaman yang dilakukan seseorang terhadap orang lain, yang umumnya lebih lemah atau rendah dari pelaku yang menimbulkan gangguan psikis bagi korban. Korban disebut bully boy dan bully girl, berupa stress yang muncul dalam bentuk gangguan fisik atau psikis atau keduanya misalnya susah makan, sakit fisik, ketakutan, rendah diri, depresi cemas dan lainnya. Apalagi bully biasanya berlangsung dalam waktu (tahunan) sehingga sangat mungkin mempengaruhi korban secara psikis.
<input type="checkbox"/>	Pangkalan Argumen : Selain perasaan-perasaan diatas seseorang korban bully juga merasa marah dan kesal dengan kejadian yang menimpa mereka ada juga perasaan malu, malu dan kecewa pada diri sendiri karena membiarkan kejadian tersebut mereda alam

NO: 11

Nama: Muhammad Aranda Giptah
Kelas: XI MIA²



Judul: Sampah Plastik yang banyak

Tesis: Sampah plastik kini sudah membuat pesah warga di Indonesia. Plastik kini semakin banyak dan memenuhi tempat penampungan sampah, sungai, dan lautan. Sampah plastik sangat meresahkan warga karena mengganggu aktivitas warga.

Pangsaian argumen: Jika masyarakat terus-menerus membuang sampah plastik sembarangan, wilayah Indonesia akan penuh dg sampah plastik. Maka likarang masyarakat harus mengurangi penggunaan sampah plastik, menguncukan sampah plastik dg binar, dan membuang sampah plastik di tempat sampah.

Pengasan ulang: Kita harus menjaga kebersihan lingkungan, sampah plastik dapat di daur ulang / diolah menjadi barang yg berguna, untuk mengurangi yg namanya sampah plastik. Jika masalah sampah ini terus-menerus bertambah, masyarakat akan risih dg adanya sampah. di harapkan masyarakat bisa menjaga kebersihan lingkungan dg tidak membuang sampah sembarangan.

Ukurl movie Cinema
 XI usia 0
 Bahasa Indonesia.

95

Peningkatan Penulisan.

Tesis:

Penulisan adalah hal yang paling efektif dalam memperbarui Dunia. Hal tersebut dikarenakan penulisan dapat digunakan sebagai alat komunikasi untuk mengetahui segala informasi serta ilmu yang ada.

Argumentasi:

Banyak sekali upaya yang dilakukan oleh pemerintah contohnya, Indonesia dalam melakukan pembangunan gedung sekolah bahkan sampai melakukan kegiatan bebas biaya seperti atau sekolah gratis - di Indonesia. Peningkatan upaya pendidikan memang tergolong lumayan baik. Tetapi jika hal paling utama adalah harus ada minat siswa untuk berprestasi dan belajar. Hal tersebut akan mempermudah pemerintah agar tingkat pendidikan pada siswa semakin meningkat. Sehingga para penerus bangsa dapat memberikan yang terbaik bagi bangsa dan negaranya.

RIWAYAT HIDUP



Diah Ayu Susanti lahir di Sumenep, 10 Maret 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri M. Nasir dan Hawati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di KMP. Mandar RT/001 RW/004, Kelurahan Sapeken, Kecamatan Sapeken. Penulis menyelesaikan pendidik dasar di SDN Sapeken IV pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Sapeken dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Sapeken dan melanjutkan ke S1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Media Nearpod dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Kelas X SMA Negeri 1 Sapeken Madura”.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pemanfaatan Media *Nearpod* dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Kelas X SMA Negeri 1 Sapeken Madura” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap karya saya ini.



Singaraja,
Yang membuat pernyataan



Diah Ayu Susanti
NIM. 1912011025