

**PENGGUNAAN APLIKASI IBIS PAINT X PADA  
PEMBELAJARAN SENI RUPA DIGITAL KELAS FASE F DI  
SMK NEGERI 1 SUKASADA**



**OLEH  
I GUSTI NGURAH ALIT SUDIARSANA  
1912031015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**PENGGUNAAN APLIKASI IBIS PAINT X PADA  
PEMBELAJARAN SENI RUPA DIGITAL KELAS FASE F DI  
SMK NEGERI 1 SUKASADA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**OLEH**

**I GUSTI NGURAH ALIT SUDIARSANA**

**1912031015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan  
Memenuhi Syarat-syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**I GUSTI NGURAH ALIT SUDIARSANA**

**1912031015**

Menyetujui

Pembimbing I

  
**I Nyoman Rediasa, S.Sn.M.,Si**  
**NIP. 197904272010121022**

Pembimbing II

  
**Drs. Agus Sudarmawan, M.Si**  
**NIP. 195908181986031003**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI**

Skripsi Oleh I Gusti Ngurah Alit Sudiarsana

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Pada tanggal : 27 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd.M.Pd  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



I Nyoman Rediasa, S.Sn. M.Si  
NIP. 197904272010121022

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd. M.Pd  
NIP. 197904272010121002

(Anggota)



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Agustus 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd M.Pd  
NIP.198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn,M.Si  
NIP. 197904272010121022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs I Gede Nurjaya, M.Pd  
NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul "Penggunaan Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Seni Rupa Digital Kelas Fase F di SMK Negeri 1 Sukasada" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,  
yang membuat pernyataan



I Gusti Ngurah Alit Sudiarsana  
NIM 1912031015

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Mah Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penggunaan Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Seni Rupa Digital Kelas Fase F di SMK Negeri 1 Sukasada”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana (S1) Jurusan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Ganesha.

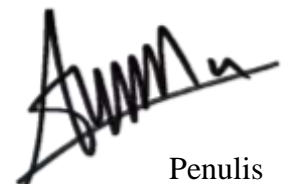
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini Penulis ucapkan kepada pihak-pihak berikut. Bapak

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
4. I Nyoman Rediasa, S.Sn,M,.Si. Selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Drs. Agus Sudarmawan, M.Si Selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



6. Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Staf administrasi Jurusan, Fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
8. Bapak Ketut Kendi Paradika, S.Pd., selaku informan yang telah banyak membantu dalam memberikan informasi terkait objek penelitian ini.
9. Para sahabat Gamasera yang telah banyak memberi dukungan terhadap penelitian ini.
10. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua Gusti Made Sudita, Ni Nyoman Londri dan kakak kandung Gusti Putu Sudiantara, Serta teman terkasih, Ketut Sulistiani Dewi, S.Ak yang sudah memberikan semangat, dukungan dan doa kepada penulis
11. Rekan-rekan sesama mahasiswa yang senantiasa memberi semangat dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan serta pengalaman penulis. Namun demikian skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Singaraja, 27 Juli 2023



Penulis



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN AKHIR..</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>01</b>
1.1 Latar Belakang.....	01
1.2 Rumusan Masalah .....	07
1.3 Tujuan Penelitian.....	07
1.4 Manfaat Penelitian.....	07
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>09</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	09
2.2 Landasan Teori .....	12
2.2.1 Pembelajaran Seni .....	12
2.2.2 Seni Digital .....	14
2.2.3 Aplikasi Ibis Paint X .....	13
2.2.4 Tools Pada Aplikasi Ibis Paint X .....	13
2.2.5 Teori Estetika .....	15
2.2.6 Teori Estetika Desain .....	15

2.3	Penelitian Relevan .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>19</b>
3.1	Kerangka Berpikir.....	19
3.2	Rancangan Penelitian .....	22
3.2.1	Tahap Persiapan .....	22
3.2.2	Tahap Lapangan.....	22
3.2.3	Tahap Analisis dan Penulisan .....	23
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
3.4	Informasi .....	24
3.5	Jenis dan Sumber Data .....	24
3.6	Teknik Pengumpulan .....	25
3.7	Instrumen Penelitian .....	26
3.8	Teknik Analisis Data.....	26
3.9	Menyusun Laporan.....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>		<b>28</b>
4.1	Proses Pembelajaran Seni Rupa Digital Siswa Kelas Fase F di SMK Negeri 1 Sukasada.....	28
4.2	Hasil Karya Seni Rupa Digital Siswa Fase F di SMK Negeri 1 Sukasada .....	46
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>59</b>
5.1	Kesimpulan .....	59
5.2	Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSAKA .....</b>		<b>62</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>65</b>

## DAFTAR BAGAN

Hal

Bagan 3.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	21
---	----



## DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1 User Friendly.....	34
Gambar 2 Guru Memberikan Panduan.....	35
Gambar 3 Guru Memberikan Pembelajaran.....	36
Gambar 4 Langkah Pertama.....	41
Gambar 5 Langkah Kedua, Ketiga, Keempat, Kelima.....	42
Gambar 6 Langkah Keenam, Ketujuh, Kedelapan.....	43
Gambar 7 Langkah Kesembilan.....	44
Gambar 8 Proses Pengerjaan.....	45
Gambar 9 Smartphone.....	48
Gambar 10 Aplikasi Ibis Paint x.....	49
Gambar 11 Hasil Karya.....	49



## DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 4.1 Langkah- Langkah Pembelajaran.....	34
Tabel . Analisis Domain dan Taksonomi .....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran ..... 65

