

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdul, A. (2020). Teknik Analisis Data Analisis Data. *Teknik Analisis Data Analisis Data*, 1–15.
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *Instrumen Pengumpulan Data* (p. 10).
- Desiana, F. I., & Dienaputra, R. D. (2019). Akulturasi Budaya Sunda Dan Jepang Melalui Penggunaan Igari Look Dalam Tata Rias Sunda Siger. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 11(1), 149. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v11i1.399>
- Dewi, C. I. S. P. (2021). Perkembangan Tata Rias Pengantin Bali Madya Gaya Badung. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Volume 11(3), 118. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v11i3.32289>
- Dharmika, I. B. (1988). *Arti Lambang dan Fungsi Tata Rias Pengantin Dalam Menanamkan Nilai-nilai Budaya Propinsi Bali*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Effendhie, D. M. (2019). Arsip, Memori, dan Warisan Budaya. *Publikasi Dan Pamera Arsip Edisi 2*, 1–59.
- Ernawati, E., Akun, Shidarta, Besar, & Pratama, B. (2014). *Humaniora: Language, People, Art, and Communication Studies*. 5(1).
- Fitriani, A. (2015). Penetrasi Sosial Dalam Pernikahan Beda Budaya. *Jurnal Studi Lintas Agama*, 37–50.

Ginting, L. S. D., & Pulungan, R. (2019). Makna Warna Dalam Uis Karo. *Prosiding Seminar Nasional & Expo II Hasil Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 1123–1127.

Hermayani, K. (2019). Tata Rias Pengantin Agung Jembrana. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Volume 10(2)*, 115.

Heryana Ade. (2015). Informan Dan Pemilihan Informan Dalam Penelitian Kualitatif. *Sistem Informasi Akuntansi: Esensi Dan Aplikasi*, 14. eprints.polsri.ac.id

Ketut Agung, A. . A. (2009). *Busana Adat Bali*. Pustaka Bali Post.

Ketut Agung, A. . A., & Aprilia, A. (2020). *Tata Rias Pengantin Bali*. Gramedia Pustaka Utama.

Luh Ayu Astiti, N. (2015). Modifikasi Tata Rias Pengantin Bali Nista Untuk Kasta Sudra (Jaba). *E-Journal*, 04(03), 42–50.

Mertami, M. (2008). *Tata rias pengantin Bali*. Upada Sastra.

Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.

Ningsih, R. (2018). Implikasi Pernikahan Usia Muda Terhadap Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga Di Desa Tanea Kecamatan Konda Kabupaten Konawe Selatan. *Repository IAIN Kendari*, 1, 6–35. <http://digilib.iainkendari.ac.id/id/eprint/1502>

Prasada, D. K. (2021). *Pasemayan Pawiwahan Dalam Perkawinan Hukum Adat Bali*. XVI, 194.

Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.

Remaja, I. N. G. (2005). Makna Perkawinan Dalam Perspektif Hukum dan Agama Hindu. *Pariksa - Jurnal Hukum Agama Hindu STAHN Mpu Kuturan Singaraja*, 76–83.

Saryoto, N. (2012). *Tata rias dan adat istiadat pengantin Surakarta klasik solo puteri* (N. Lystiani (ed.)). Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Syata, N. (2012). Makna Cantik di Kalangan Mahasiswa dalam Perspektif Fenomenologi. *Universitas Hasanuddin Makasar, Cd*, 1–38.

Wuartini, L. (2016). Tata Rias Pengantin Agung Karangasem. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Volume 4(1)*.  
<https://doi.org/10.23887/jppkk.v4i1.6793>

Widi Hutami, K. M. (2019). Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Tabanan. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Volume 10(3)*, 165.

Yani, M. Y. (2021). Tata Rias Pengantin Bali Madya Khas Kabupaten Jembrana. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Volume 12(1)*, 32.  
<https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i1.32286>