



# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Lembar Observasi

## LEMBAR OBSERVASI

## TATA RIAS PENGANTIN BALI MADYA KARANGASEM

No	Indikator	TRP Bali Madya	TRP Bali Madya Karangasem	Keterangan
<b>Tata Rias Wajah Pengantin Wanita</b>				
1	Serinatha	✓	-	Tata rias wajah pengantin bali madya Karangasem pada pengantin wanita tidak terdapat pakem seperti serinatha dan gecek merah
2	Gecek Merah	✓	-	
<b>Tata Rias Wajah Pengantin Pria</b>				
1	Gecek Merah	✓	-	tata rias wajah pengantin bali madya Karangasem pada pengantin pria tidak terdapat pakem seperti gecek merah
<b>Tata Rias Rambut Pengantin Wanita</b>				
1	Semi	✓	-	Tata rias rambut pengantin bali madya Karangasem pada pengantin wanita
2	Bunga sasak emas	✓	-	
3	Bunga cempaka putih	✓	✓	

No	Indikator	TRP Bali Madya	TRP Bali Madya Karangasem	Keterangan
4	Bunga mawar merah	✓	✓	menggunakan pusung leklek, bunga cempaka emas, bunga cempaka putih, bunga mawar, bunga tunjung emas, dan bunga semanggi emas
5	Bunga cempaka kuning	✓	-	
6	Bunga sandat emas	✓	-	
7	Bunga puspo lembo	✓	-	
8	Bunga kap emas	✓	-	
9	Bunga kompyong emas	✓	-	
<b>Tata Rias Rambut Pengantin Pria</b>				
1	Udeng	✓	✓	Tata rias rambut pengantin bali madya Karangasem pada pengantin pria menggunakan udeng prada, bunga pucuk emas, dan bros mata merah
2	Bunga pucuk emas	✓	✓	
3	Bunga cempaka putih	✓	-	
4	Bunga cempaka kuning	✓	-	
<b>Busana Pengantin Wanita</b>				
1	Tapih	✓	✓	Busana Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem pada pengantin wanita menggunakan tapih,
2	Kamen songket	✓	✓	
3	Sabuk prada	✓	-	
4	Cerik	✓	-	

No	Indikator	TRP Bali Madya	TRP Bali Madya Karangasem	Keterangan
				kamen songket, selendang bangsing, dan kebaya bludru
<b>Busana Pengantin Wanita</b>				
1	Kamen	✓	-	Busana Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem pada pengantin pria menggunakan kancut prada, saput songket, selendang bangsing, dan baju bludru
2	Saput	✓	✓	
3	Umpal	✓	-	
<b>Aksesoris Pengantin Wanita</b>				
1	Subeng cerorot	✓	✓	Aksesoris Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem pada pengantin wanita menggunakan subeng cerorot, bros, cincin, dan gelang
2	Cincin	✓	✓	
3	Gelang	✓	✓	
4	Gecek putih	✓	-	
<b>Aksesoris Pengantin Pria</b>				
1	Cincin	✓	-	Aksesoris Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem
2	Gelang	✓	-	
3	Keris	✓	-	

No	Indikator	TRP Bali Madya	TRP Bali Madya Karangasem	Keterangan
				pada pengantin pria hanya menggunakan bros

## Lampiran 2. Lembar Wawancara

### PEDOMAN WAWANCARA

#### TATA RIAS PENGANTIN BALI MADYA KARANGASEM

Nama Narasumber :

Jenis Kelamin :

Alamat :

Pedoman wawancara ini digunakan untuk mendapatkan data mengenai makna dan fungsi, pakem, serta langkah-langkah dari Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem yang ditinjau dari tata rias wajah, tata rias rambut, busana, serta aksesoris yang digunakan.

1. Apakah terdapat serinatha pada Tata Rias Pengantin Bali Madya?
2. Apakah makna dan fungsi dari alis-alis?
3. Apakah makna dan fungsi dari eyeshadow?
4. Apakah makna dan fungsi dari eyeliner?
5. Apakah makna dan fungsi dari bulu mata palsu?



6. Apakah makna dan fungsi dari blush on?
7. Apakah makna dan fungsi dari lipstik?
8. Apakah makna dan fungsi dari pusung leklek?
9. Apakah makna dan fungsi dari bunga mawar merah?
10. Apakah makna dan fungsi dari bunga cempaka putih?
11. Apakah makna dan fungsi dari bunga cempaka emas?
12. Apakah makna dan fungsi dari bunga semanggi?
13. Apakah makna dan fungsi dari bunga tunjung emas?
14. Apakah makna dan fungsi dari udeng?
15. Apakah makna dan fungsi dari bunga pucuk emas?
16. Apakah makna dan fungsi dari bros mata merah?
17. Apakah makna dan fungsi dari busana pengantin wanita?
18. Apakah makna dan fungsi dari busana pengantin pria?
19. Apakah makna dan fungsi dari aksesoris pengantin wanita secara keseluruhan?
20. Apakah makna dan fungsi dari aksesoris pengantin pria secara keseluruhan?
21. Bagaimana pakem dari tata rias wajah pengantin wanita?
22. Bagaimana pakem dari tata rias wajah pengantin pria?
23. Bagaimana pakem dari tata rias rambut pengantin wanita?
24. Bagaimana pakem dari tata rias rambut pengantin pria?
25. Bagaimana pakem dari busana pengantin wanita?
26. Bagaimana pakem dari busana pengantin pria?
27. Bagaimana pakem dari aksesoris pengantin wanita?
28. Bagaimana pakem dari aksesoris pengantin wanita?
29. Bagaimana langkah-langkah dari tata rias wajah pengantin wanita?
30. Bagaimana langkah-langkah dari tata rias wajah pengantin pria?
31. Bagaimana langkah-langkah membuat pusung leklek?
32. Bagaimana langkah-langkah memasang bunga dan aksesoris?
33. Bagaimana langkah-langkah membuat udeng?
34. Bagaimana langkah-langkah memasang bunga dan aksesoris?
35. Bagaimana langkah-langkah pemasangan busana pengantin wanita?

36. Bagaimana langkah-langkah pemasangan busana pengantin pria?
37. Bagaimana pemasangan aksesoris pada pengantin wanita dan pengantin pria?



### Lampiran 3. Transkrip Wawancara

#### Hasil Wawancara

**Nama Narasumber** : Ratu Mas Dirga

**Jenis Kelamin** : Perempuan

**Alamat** : Puri Agung Karangasem

1. Apakah terdapat serinatha pada Tata Rias Pengantin Bali Madya?

Jawaban : tidak terdapat serinatha pada tata rias ini dikarenakan dilihat dari Sejarah bahwa dari awal tata rias ini digunakan untuk menyambut tamu puri agung karangasem dan tidak menggunakan serinatha

1. Apakah makna dan fungsi dari alis-alis?

Jawaban : untuk membuat alis terlihat lebih tegas

2. Apakah makna dan fungsi dari eyeshadow?

Jawaban : untuk mempercantik mata

3. Apakah makna dan fungsi dari eyeliner?

Jawaban : untuk membuat mata terlihat lebih besar

4. Apakah makna dan fungsi dari bulu mata palsu?

Jawaban : untuk menambah kesan cantik pada mata

5. Apakah makna dan fungsi dari blush on?

Jawaban : untuk membuat wajah terlihat lebih segar

6. Apakah makna dan fungsi dari lipstik?



Jawaban : untuk menambah warna pada bibir

7. Apakah makna dan fungsi dari pusung leklek?

Jawaban : pusung leklek memiliki makna sebagai pusungan khas dari Puri Agung Karangasem dan mengarah ke kiri yang berarti sebagai simbol keluwesan seorang wanita

8. Apakah makna dan fungsi dari bunga mawar merah?

Jawaban : maknanya yaitu simbol dari keberanian seorang perempuan bali, fungsinya hanya sebagai hiasan pada rambut

9. Apakah makna dan fungsi dari bunga cempaka putih?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya hanya sebagai hiasan pada rambut

10. Apakah makna dan fungsi dari bunga cempaka emas?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya hanya sebagai hiasan pada rambut

11. Apakah makna dan fungsi dari bunga semanggi?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya hanya sebagai hiasan pada rambut

12. Apakah makna dan fungsi dari bunga tunjung emas?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya hanya sebagai hiasan pada rambut

13. Apakah makna dan fungsi dari udeng?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya sebagai penutup pada kepala

14. Apakah makna dan fungsi dari bunga pucuk emas?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya hanya sebagai hiasan pada udeng

15. Apakah makna dan fungsi dari bros mata merah?

Jawaban : warna merah pada mata bros memiliki makna sebagai simbol keberanian dan fungsinya sebagai hiasan pada udeng

16. Apakah makna dan fungsi dari busana pengantin wanita?

Jawaban : pada busana pengantin wanita terdapat makna pada kebaya bludru yang berwarna hijau melambangkan simbol kesejukan Puri Agung Karangasem

17. Apakah makna dan fungsi dari busana pengantin pria?

Jawaban : pada busana pengantin wanita terdapat makna pada baju bludru yang berwarna hitam melambangkan simbol kegagahan

18. Apakah makna dan fungsi dari aksesoris pengantin wanita secara keseluruhan?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya sebagai pelengkap

19. Apakah makna dan fungsi dari aksesoris pengantin pria secara keseluruhan?

Jawaban : tidak terdapat makna dan fungsinya sebagai pelengkap

20. Bagaimana pakem dari tata rias wajah pengantin wanita?

Jawaban : tidak boleh menggunakan warna merah pada eyeshadow

21. Bagaimana pakem dari tata rias wajah pengantin pria?

Jawaban : tidak ada pakem

22. Bagaimana pakem dari tata rias rambut pengantin wanita?

Jawaban : menggunakan pusung leklek, bunga cempaka putih dan cempaka emas, bunga mawar merah di bagian depan dan belakang, semanggi, tunjung emas

23. Bagaimana pakem dari tata rias rambut pengantin pria?

Jawaban : udeng prada dan wajib menggunakan bros mata merah dan bunga pucuk emas pada udeng

24. Bagaimana pakem dari busana pengantin wanita?

Jawaban : tapih, kebaya bludru, selendang bangsing dan kamen songket bermotif asli dari Kabupaten Karangasem

25. Bagaimana pakem dari busana pengantin pria?

Jawaban : kancut prada, baju bludru, selendang bangsing dan kamen songket bermotif asli dari Kabupaten Karangasem

26. Bagaimana pakem dari aksesoris pengantin wanita?

Jawaban : subeng cerorot, bros, cincin, dan gelang

27. Bagaimana pakem dari aksesoris pengantin wanita?

Jawaban : bros di tengah

28. Bagaimana langkah-langkah dari tata rias wajah pengantin wanita?

Jawaban : dimulai dari foundation, bedak tabur, alis, eyeshadow, eyeliner, bulu mata palsu, blush on, dan lipstik

29. Bagaimana langkah-langkah dari tata rias wajah pengantin pria?

Jawaban : dimulai dari foundation, bedak tabur, mascara alis, eyeshadow, dan lipstik berwarna natural

30. Bagaimana langkah-langkah membuat pusung leklek?

Jawaban : sasak rambut depan, bawa ke belakang dan samping kiri, bawa ke belakang dengan melengkung kemudian jepit dan rapikan

31. Bagaimana langkah-langkah memasang bunga dan aksesoris?

Jawaban : pasang cempaka putih dan emas secara bergantian di sebelah kiri, mawar merah di bagian depan tengah dan belakang, semanggi diatas bunga cempaka putih dan emas, bunga tunjung emas di sebelah bunga mawar merah

32. Bagaimana langkah-langkah membuat udeng?

Jawaban : lipat hingga bentuk segitiga, gulung di bagian bawah, sisakan sedikit kain di bagian atas, pasangkan pada kepala dan sisa kain tadi bentuk seperti “kepek dara”

33. Bagaimana langkah-langkah memasang bunga dan aksesoris?

Jawaban : pasang bunga pucuk emas di sebelah kanan dan bros mata merah di tengah

34. Bagaimana langkah-langkah pemasangan busana pengantin wanita?

Jawaban : pasang tapih, kemudian kamen songket, kebaya bludru, kemudian selendang bangsing

35. Bagaimana langkah-langkah pemasangan busana pengantin pria?

Jawaban : pasang kancut prada, kemudian kamen songket, baju bludru, kemudian selendang bangsing

36. Bagaimana pemasangan aksesoris pada pengantin wanita dan pengantin pria?

Jawaban : pada pengantin wanita dipasangkan subeng cerorot, cincin, bros, dan gelang. Pada pengantin pria hanya dipasangkan bros saja



**Hasil Wawancara****Nama Narasumber : Ketut Arsana Jaya****Jenis Kelamin : Laki - laki****Alamat : Salon Griya Tirta Harum**

1. Apakah terdapat serinatha pada Tata Rias Pengantin Bali Madya?

Jawaban : tidak terdapat serinatha

1. Apakah makna dan fungsi dari alis-alis?

Jawaban : untuk membentuk alis agar lebih tegas dan sesuai dengan bentuk wajah

2. Apakah makna dan fungsi dari eyeshadow?

Jawaban : membuat riasan terlihat lebih cantik dan tidak boleh menggunakan warna merah karena pada kepercayaan umat hindhu warna merah mengandung hal negatif

3. Apakah makna dan fungsi dari eyeliner?

Jawaban : untuk membuat mata terlihat lebih besar dan cantik

4. Apakah makna dan fungsi dari bulu mata palsu?

Jawaban : untuk membuat volume pada bulu mata

5. Apakah makna dan fungsi dari blush on?

Jawaban : agar wajah terkesan lebih segar dan cantik

6. Apakah makna dan fungsi dari lipstik?

Jawaban : agar wajah tidak terlihat pucat



7. Apakah makna dan fungsi dari pusung leklek?

Jawaban : makna dari pusung leklek yaitu pusungan dari Puri Agung Karangasem dan sebagai simbol dari keluwesan seorang wanita

8. Apakah makna dan fungsi dari bunga mawar merah?

Jawaban : warna merah pada mawar melambangkan keberanian dari gadis bali dan fungsinya untuk hiasan pada rambut

9. Apakah makna dan fungsi dari bunga cempaka putih?

Jawaban : tidak ada makna dan fungsinya sebagai hiasan rambut

10. Apakah makna dan fungsi dari bunga cempaka emas?

Jawaban : tidak ada makna dan fungsinya sebagai hiasan rambut

11. Apakah makna dan fungsi dari bunga semanggi?

Jawaban : tidak ada makna dan fungsinya sebagai hiasan rambut

12. Apakah makna dan fungsi dari bunga tunjung emas?

Jawaban : tidak ada makna dan fungsinya sebagai hiasan rambut

13. Apakah makna dan fungsi dari udeng?

Jawaban : sebagai penutup kepala atau pengganti mahkota pada laki-laki

14. Apakah makna dan fungsi dari bunga pucuk emas?

Jawaban : tidak ada makna dan fungsinya sebagai hiasan rambut

15. Apakah makna dan fungsi dari bros mata merah?

Jawaban : memiliki warna sebagai simbol keberanian pada warna merah dan fungsinya sebagai hiasan rambut

16. Apakah makna dan fungsi dari busana pengantin wanita?

Jawaban : terdapat pada kebaya bludru yang berwarna hijau melambangkan simbol kesejukan, untuk yang lain berfungsi untuk menutupi badan

17. Apakah makna dan fungsi dari busana pengantin pria?

Jawaban : terdapat pada baju bludru yang berwarna hijau melambangkan simbol kegagahan, untuk yang lain berfungsi untuk menutupi badan

18. Apakah makna dan fungsi dari aksesoris pengantin wanita secara keseluruhan?

Jawaban : tidak ada makna dan berfungsi untuk pelengkap pada busana yang digunakan

19. Apakah makna dan fungsi dari aksesoris pengantin pria secara keseluruhan?

Jawaban : tidak ada makna dan berfungsi untuk pelengkap pada busana yang digunakan

20. Bagaimana pakem dari tata rias wajah pengantin wanita?

Jawaban : dilarang menggunakan warna merah pada eyeshadow

21. Bagaimana pakem dari tata rias wajah pengantin pria?

Jawaban : tidak ada pakem, hanya riasan wajah sederhana

22. Bagaimana pakem dari tata rias rambut pengantin wanita?

Jawaban : terdapat pakem yaitu menggunakan pusung leklek, bunga cempaka putih, cempaka emas, bunga mawar merah di bagian depan dan belakang, semanggi, kemudian tunjung emas

23. Bagaimana pakem dari tata rias rambut pengantin pria?

Jawaban : udeng prada dan wajib menggunakan bros mata merah dan bunga pucuk emas pada udeng

24. Bagaimana pakem dari busana pengantin wanita?

Jawaban : menggunakan tapih, kebaya bludru serta selendang bangsing khas Kabupaten Karangasem dan kamen songket bermotif asli dari Kabupaten Karangasem

25. Bagaimana pakem dari busana pengantin pria?

Jawaban : menggunakan kancut prada, baju bludru serta selendang bangsing khas Kabupaten Karangasem dan kamen songket bermotif asli dari Kabupaten Karangasem

26. Bagaimana pakem dari aksesoris pengantin wanita?

Jawaban : menggunakan : subeng cerorot, bros, cincin, dan gelang

27. Bagaimana pakem dari aksesoris pengantin wanita?

Jawaban : menggunakan bros saja

28. Bagaimana langkah-langkah dari tata rias wajah pengantin wanita?

Jawaban : dimulai dari mengaplikasikan foundation, mengaplikasikan bedak tabur, membuat alis, mengaplikasikan eyeshadow, eyeliner, kemudian memasang bulu mata palsu, mengaplikasikan blush on, dan mengaplikasikan lipstik berwarna cerah

29. Bagaimana langkah-langkah dari tata rias wajah pengantin pria?

Jawaban : dimulai dari mengaplikasikan foundation, bedak tabur, kemudian menebalkan alis dengan mascara, mengaplikasikan eyeshadow, dan lipstik berwarna natural

30. Bagaimana langkah-langkah membuat pusung leklek?

Jawaban : sasak rambut pada bagian depan kemudian dijepit lalu dibawa ke belakang dan mengarah ke samping kiri, kemudian bawa ke belakang dan bentuk hingga melengkung ke dalam kemudian jepit lalu rapikan dan semprot menggunakan hairspray

31. Bagaimana langkah-langkah memasang bunga dan aksesoris?

Jawaban : pasang cempaka putih dan bunga emas secara bergantian di sebelah kiri, kemudian letakkan mawar merah di bagian depan tengah dan belakang, pasang semanggi diatas bunga cempaka putih dan bunga emas, kemudian pasang bunga tunjung emas di sebelah bunga mawar merah

32. Bagaimana langkah-langkah membuat udeng?

Jawaban : rapikan kain udeng prada dan lipat hingga membentuk segitiga, kemudian gulung bagian bawah menuju ke atas dan sisakan sedikit kain di bagian atas, pasangkan pada kepala pengantin pria dan sisa kain dibentuk seperti “kepek dara”

33. Bagaimana langkah-langkah memasang bunga dan aksesoris?

Jawaban : pasangkan bunga pucuk emas di sebelah kanan udeng dan bros mata merah di tengah udeng

34. Bagaimana langkah-langkah pemasangan busana pengantin wanita?

Jawaban : pakaikan tapih hingga menutupi mata kaki, kemudian kamen songket, pasangkan kebaya bludru, kemudian selendang bangsing melilit pada bagian dada

35. Bagaimana langkah-langkah pemasangan busana pengantin pria?

Jawaban : pakaikan kancut prada sesuai dengan tinggi pengantin pria, kemudian kamen songket pada bagian dada, baju bludru, kemudian selendang bangsing pada bagian dada dan menjuntai ke bawah



36. Bagaimana pemasangan aksesoris pada pengantin wanita dan pengantin pria?

Jawaban : pasang subeng cerrot, cincin, bros, dan gelang pada pengantin wanita. Pada pengantin pria hanya dipasang bros di bagian tengah





## Lampiran 4. Surat Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
Jalan Udayana (Kampus Tengah) Singaraja - Bali  
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571  
Laman <http://pti.undisha.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

Nomor: 95/UN48.11.6/PL/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini ketua Jurusan Teknologi Industri Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali, menerangkan:

Nama	: Komang Ayu Melati Sekar Sari Tjana
NIM	: <u>1915011040</u>
Semester	: VIII
Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan	: Teknologi Industri
Fakultas	: Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data	: Puri Agung Karangasem

Memang benar mahasiswa tersebut diatas, melakukan pengambilan data penelitian dalam rangka melengkapi persyaratan **penyusunan skripsi** di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 3 April 2023

Ketua Jurusan Teknologi Industri

Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T

NIP 19791201200641001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
Jalan Udayana (Kampus Tengah) Singaraja - Bali  
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571  
Laman <http://pti.undisha.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 97/UN48.11.6/PL/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini ketua Jurusan Teknologi Industri Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali, menerangkan:

Nama	: Komang Ayu Melati Sekar Sari Tjana
NIM	: <u>1915011040</u>
Semester	: VIII
Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan	: Teknologi Industri
Fakultas	: Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data	: Salon Griya Tirta Harum, Denpasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas, melakukan pengambilan data penelitian dalam rangka melengkapi persyaratan **penyusunan skripsi** di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 18 Juli 2023

Ketua Jurusan Teknologi Industri

Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T

NIP 19791201200641001

## Lampiran 5. Surat Balasan

### SURAT KETERANGAN


Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa :

1. Nama : Komang Ayu Melati Sekar Sari Tjana
2. NIM : 1915011040
3. Jurusan : Teknologi Industri
4. Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
5. Semester : VII (Delapan)

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian yang berjudul "**Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem**" sebagai persyaratan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 11 Mei 2023

  
(IGA Biran Sutengsu)

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa :

1. Nama : Komang Ayu Melati Sekar Sari Tjana
2. NIM : 1915011040
3. Jurusan : Teknologi Industri
4. Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
5. Semester : VII (Delapan)

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian yang berjudul "**Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem**" sebagai persyaratan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 23-7 2023

  
Ketut Arsana Jaya  
Tirta Harum



**Lampiran 6. Dokumentasi**



















## RIWAYAT HIDUP



Komang Ayu Melati Sekar Sari Tjana lahir di Denpasar pada tanggal 01 Desember 2000 dan berkebangsaan Indonesia serta beragama Hindu. Penulis merupakan anak ketiga dari pasangan suami istri yaitu Bapak I Wayan Tinggal dan Ibu Ni Ketut Sutarini, S.A.P. Penulis beralamat di Jalan Danau Buyan Gg. V No. 7, Kelurahan Sanur, Kecamatan Denpasar Selatan, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 8 Sanur dan lulus pada tahun 2013.

Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 9 Denpasar dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 3 Denpasar jurusan Tata Kecantikan Rambut dan lulus pada tahun 2019. Setelah menyelesaikan pendidikan pada tingkat sekolah menengah kejuruan, pada bulan Agustus tahun 2019 penulis kemudian melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi dan mengambil konsentrasi Tata Kecantikan, Jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester 9 tahun 2023 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem”.

## PERNYATAAN

Dengan ini Saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem”, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan Saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, Saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada Saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya Saya ini.

Singaraja,

Yang Membuat Pernyataan



Komang Ayu Melati Sekar Sari Tjana

NIM. 1915011040