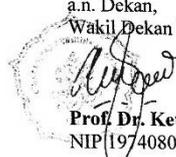




LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian

| | | |
|---|---|-----------------------|
|  | KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI | |
| | UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN | |
| | Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571 Laman http://ftk.undiksha.ac.id | |
| | <hr/> | |
| Nomor | : 954/UN48.11.1/DT/2023 | Singaraja, 9 Mei 2023 |
| Lampiran | : - | |
| Hal | : Surat Permohonan Data | |
| | | |
| Yth. Kepala Desa Sidatapa, Kec Banjar, Kab,Buleleng di tempat | | |
| Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai " Tradisi Desa Wisata Sidatapa", kepada mahasiswa berikut. | | |
| Nama | : Putu Darwin Wijana | |
| NIM | : 1915011029 | |
| Program Studi | : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga | |
| Semester | : VIII (delapan) | |
| Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih. | | |
| | | |
|  | | |
| a.n. Dekan, Wakil Dekan I, Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. NIP 197408012000032001 | | |

Lampiran 2. Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
KECAMATAN BANJAR
DESA SIDETAPA**

Alamat: Banjar Dinas Dujan Pura Desa Sidetapa

Website: sidetapa-buleleng.desa.id

e-mail: gunungsaribaliaga@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 305/1415/VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ketut Budiassa, S.Pd.SD
Jabatan : Prebekel Desa Sidetapa

Dengan ini menerangkan bahwa :

Memberikan ijin untuk melakukan pendataan perihal informasi yang di perlukan terkait "tradisi desa wisata sidetapa" kepada mahasiswa atas nama :

Nama : Putu Darwin Wijana
Nim : 1915011029
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII
Narasumber : Putu Sinarjaya (Pokdarwis My Darling)

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Lampiran 5. Lembar wawancara

| No | Daftar Wawancara | Hasil Wawancara |
|----|---|--|
| 1 | Sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | Desa Sidetapa merupakan salah satu dari kelima Desa Baliaga yang ada di Kecamatan Banjar Kabupaten Buleleng, Sidetapa berasal dari kata Side dan Tapa dimana kata Side yang artinya berhasil dan Tapa merupakan meditasi jadi sidetapa merupakan simbolisasi dari keberhasilan dalam melakukan meditasi sehingga hal tersebut menjadi cikal bakal dari nama Desa Sidetapa itu sendiri |
| 2 | Tradisi yang menjadi daya Tarik wisata utama di Desa Sidetapa | Daya tarik utama di desa ini yaitu rumah tua yang dimana rumah tua ini di sebut Bale Gajah Tumpang Salu dan juga Tari Tarian Sakral yang dilaksanakan di desa ini serta Tradisi Menganyam Bambu yang dilaksanakan secara turun temurun |
| 3 | Pelaksanaan dari setiap tradisi yang ada di Desa Sidetapa | Tradisi Tari dilaksanakan pada hari hari tertentu berdasarkan sasih sedangkan tradisi menganyam dilaksanakan hampir setiap hari oleh masyarakat di desa ini |
| 4 | Tempat Dilaksanakannya Tradisi | Tradisi tari biasanya dilaksanakan di pura Desa Sidetapa dan untuk tradisi menganyam dilaksanakan di masing masing rumah masyarakat |
| 5 | Sejarah singkat dari rumah adat di Desa Sidetapa | Makna dari nama Rumah Adat Bale Gajah Tumpang Salu meliputi bale artinya rumah besar,gajah artinya menyimpan ilmu pengetahuan dan salu artinya bertingkat tiga,namun arti kata bertingkat tiga disini bukan berarti bertingkat ke atas melainkan rumah adat tersebut memiliki 3 bagian dimana masing masing dari bagian ini memiliki fungsi dalam pelaksanaan aktivitas di rumah adat tersebut |
| 6 | Pengelolaan dari rumah adat di Desa Sidetapa | Setiap masyarakat memiliki rumah adat khususnya masyarakat yang sudah menikah wajib memiliki rumah adat dimana rumah ada pada saat ini sudah di desain secara modern namun dari segi struktur susunan isi bagian dalam tetap mempertahankan sesuai adat dan tradisi di Desa Sidetapa |

| | | |
|----|---|--|
| 7 | Yang membedakan rumah adat di Desa Sidetapa dengan rumah adat di Desa Baliaga lainnya | Dari segi struktur bangunan khususnya bagian dalam yang memiliki 3 bagian utama sesuai fungsinya masing masing |
| 8 | Sejarah singkat dari tradisi Menganyam Bambu di Desa Sidetapa | Tradisi menganyam bambu dilaksanakan secara turun temurun, yang membedakan tradisi menganyam bambu di Desa Sidetapa dengan tradisi menganyam di tempat lainnya adalah dilihat dari bahan baku pembuatan dimana bambu yang digunakan harus berasal dari Desa Sidetapa itu sendiri dimana sebelum penanaman bambu ini menggunakan mantra khusus sesuai kepercayaan di desa ini |
| 9 | Pendistribusian hasil Anyaman | Hasil dari tradisi menganyam ini berupa produk produk lokal yang dimana hasil produknya dipasarkan ke wilayah Kabupaten Buleleng bahkan hingga ke kota Denpasar, hasil produk yang di hasilkan juga beragam bahkan desa ini juga memiliki penampungan hasil kerajinan inovatif yang dikelola oleh Pokdarwis setempat dimana produk produk inovatif yang dihasilkan di pajang dan di pasarkan melalui tempat ini yaitu Bambu Corner Handicraft |
| 10 | Yang menjadi daya Tarik utama dari tradisi Menganyam Bambu ini | Yang menjadi daya Tarik utama dari tradisi ini adalah proses pembuatannya dimana pembuatan dari anyaman ini dapat di saksikan di setiap rumah masyarakat |
| 11 | Sejarah singkat dari tradisi tari yang dilaksanakan di Desa Sidetapa | Desa Sidetapa juga memiliki beberapa tradisi salah satunya tradisi tari dimana tradisi tari ini dilaksanakan pada hari hari tertentu berdasarkan sasih , tradisi tari yang ada di desa ini diantaranya Tari Rejang Pendet Jangkang Baris dan Tari Tapel Sang Hyang Gandrung , khusus Tari Sang Hyang Gandrung dilaksanakan jika di Desa Sidetapa terjadi suatu musibah dimana tujuan dari tari sang hyang gandrung ini adalah untuk mengusir roh jahat atau bhuta kala yang ada di Desa Sidetapa |
| 12 | Pelaksanaan dari tradisi tari di Desa Sidetapa | Tari Sang Hyang Gandrung dilaksanakan jika di Desa Sidetapa terjadi suatu musibah sedangkan untuk tradisi tari lainnya itu dilaksanakan setiap galungan dan kuningan. |

| | | |
|----|---|---|
| 13 | Wisata kuliner yang menjadi cirikhas dari Desa Sidetapa | Desa ini juga memiliki cukup banyak kuliner khas ,diantaranya sela layar , sate biu , lawar pusu ,nasi moran sawi ,brem manggis ,kopi pahit dan gula bali serta ada juga kopi sidetapa yang memang di budidayakan dan di Kelola di desa ini |
| 14 | Pengelolaan wisata kuliner di Desa Sidetapa | Kopi yang di Kelola di desa ini di jalankan oleh beberapa masyarakat dimana hasil dari kopi ini di pasarkan di area Kabupaten Buleleng |



Lampiran 5. Instrumen Penelitian

Kisi Kisi Instrument Penilaian Ahli Isi

| No | Aspek | Indikator | No.Butir |
|----|----------------------------------|---|----------|
| 1 | Kesesuaian narasi yang digunakan | Pemaparan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa pada bagian pembuka video | 1 |
| | | Pemaparan tradisi yang ada di Desa Wisata Sidetapa pada bagian inti video | 2,3,4,5 |
| | | Ajakan berkunjung ke Desa Wisata Sidetapa pada bagian penutup video | 6 |
| 2 | Kesesuaian Bahasa yang digunakan | Bahasa/kalimat yang digunakan mudah dipahami | 7,8,9 |



Instrument Kelayakan Video Oleh Ahli Isi

| No | Item/Butir | Skor | | | | | Keterangan |
|----|--|------|---|----|----|-----|------------|
| | | SS | S | CS | TS | STS | |
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | | | | | | |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | | | | | | |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | | | | | |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | | | | | |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | | | | | |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | | | | | | |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | | | | | | |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | | | | | | |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | | | | | | |

Kisi Kisi Instrument Penilaian Ahli Media

| No | Aspek | Indikator | No.Butir |
|----|-------------------|-----------------------------|----------|
| 1 | Kesesuaian Visual | Pemilihan Jenis Shoot | 1,2,3 |
| | | Pemilihan Sudut Kamera | 4,5,6 |
| | | Pemilihan Pergerakan Kamera | 7,8 |
| 2 | Kesesuaian Audio | Suara Narasi Jelas | 9 |
| | | Pemilihan Music Dalam Video | 10,11 |



Instrument Kelayakan Video Oleh Ahli Media

| No | Item/Butir | Skor | | | | | Keterangan |
|----|---|------|---|----|----|-----|------------|
| | | SS | S | CS | TS | STS | |
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | | | | | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | | | | | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot</i> . | | | | | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | | | | | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | | | | | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | | | | | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | | | | | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | | | | | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | | | | | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep Desa Wisata | | | | | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | | | | | | |

Lampiran 5. Validasi Instrument Penelitian

4

LEMBAR EXPERT JUDGMENT

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197104212002122001

Setelah membaca, mencermati dan menelaah kesesuaian isi pertanyaan terhadap instrument berupa angket Uji Ahli Isi dan Ahli Media yang akan digunakan untuk penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa" yang dibuat oleh:

Nama : Putu Darwin Wijana

NIM : 1915011029

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/Konsentrasi Pariwisata

Jurusan : Teknologi Industri

Fakultas : Teknik Dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar penilaian instrument tersebut (√)

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi. |
| <input type="checkbox"/> | Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran. |
| <input type="checkbox"/> | Tidak layak. |

Catatan (bila perlu)

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 23 Juni 2023

Penilai,



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197104212002122001

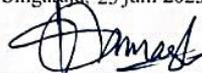
Instrument Ahli Materi

| No | Item/Butir | Sesuai | Tidak Sesuai | Keterangan |
|----|--|--------|--------------|------------|
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | ✓ | | |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | |

Masukan dan saran

Instrument sudah layak digunakan dalam penelitian

Singaraja, 23 juni 2023



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197104212002122001

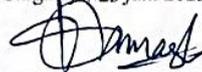
Instrument Ahli Media Dan Desain

| No | Item/Butir | Sesuai | Tidak Sesuai | Keterangan |
|----|---|--------|--------------|------------|
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | ✓ | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | ✓ | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot</i> . | ✓ | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | ✓ | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | ✓ | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | ✓ | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | ✓ | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | ✓ | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | ✓ | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep <i>Desa Wisata</i> | ✓ | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | ✓ | | |

Masukan dan saran

Instrument sudah layak untuk digunakan dalam penelitian

Singaraja, 23 juni 2023

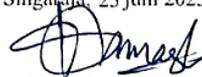


Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197104212002122001

Instrument Ahli Materi

| No | Item/Butir | Skor | | | | Keterangan |
|----|--|------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | | | |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | ✓ | | | | |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | | | |

Singaraja, 23 juni 2023



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197104212002122001

Instrument Ahli Media Dan Desain

| No | Item/Butir | Skor | | | | keterangan |
|----|---|------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | ✓ | | | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | ✓ | | | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot</i> . | ✓ | | | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | ✓ | | | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | ✓ | | | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | ✓ | | | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | ✓ | | | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | ✓ | | | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | ✓ | | | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep Desa Wisata | ✓ | | | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | ✓ | | | | |

Singaraja, 23 juni 2023



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197104212002122001

LEMBAR EXPERT JUDGMENT
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197107111999032001

Setelah membaca, mencermati dan menelaah kesesuaian isi pertanyaan terhadap instrument berupa angket Uji Ahli Isi dan Ahli Media yang akan digunakan untuk penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa" yang dibuat oleh:

Nama : Putu Darwin Wijana

NIM : 1915011029

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/Konsentrasi Pariwisata

Jurusan : Teknologi Industri

Fakultas : Teknik Dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar penilaian instrument tersebut (√)

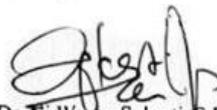
- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi. |
| <input type="checkbox"/> | Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran. |
| <input type="checkbox"/> | Tidak layak. |

Catatan (bila perlu)

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 Juni 2023

Penilai,



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197107111999032001

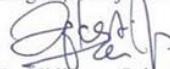
Instrument Ahli Materi

| No | Item/Butir | Sesuai | Tidak Sesuai | Keterangan |
|----|--|--------|--------------|------------|
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | ✓ | | |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | |

Masukan dan saran

Bisa dilengkapi dengan story board agar lebih jelas

Singaraja, 16 juli 2023



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197107111999032001

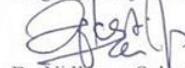
Instrument Ahli Media Dan Desain

| No | Item/Butir | Sesuai | Tidak Sesuai | Keterangan |
|----|---|--------|--------------|------------|
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | ✓ | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | ✓ | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot</i> . | ✓ | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | ✓ | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | ✓ | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | ✓ | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | ✓ | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | ✓ | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | ✓ | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep <i>Desa Wisata</i> | ✓ | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | ✓ | | |

Masukan dan saran

Bisa dilengkapi dengan story board agar lebih
jelas

Singaraja, 16 juni 2023



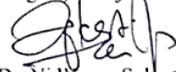
Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197107111999032001

Instrument Ahli Materi

| No | Item/Butir | Skor | | | | Keterangan |
|----|--|------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | ✓ | | | | |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | | | |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | ✓ | | | | |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | ✓ | | | | |

Singaraja, 16 juli 2023

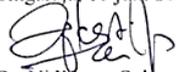

Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197107111999032001

Instrument Ahli Media Dan Desain

| No | Item/Butir | Skor | | | | keterangan |
|----|---|------|---|---|---|------------|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | ✓ | | | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | ✓ | | | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot.</i> | ✓ | | | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | ✓ | | | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | ✓ | | | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | ✓ | | | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | ✓ | | | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | ✓ | | | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | ✓ | | | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep Desa Wisata | ✓ | | | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | ✓ | | | | |

Singaraja, 16 juli 2023


Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197107111999032001

Lampiran 6. Penilaian ahli isi

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI

Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa
Penyusun : Putu Darwin Wijana
Pembimbing : 1. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd.,M.Pd.
2. Ni Made Suriani, S.Pd.,M.Par.
Instansi : Fakultas Teknik Dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media video promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media video promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi desa wisata. Aspek penilaian media ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN :

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian **Tentang Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan memberikan checklist (v) dan komentar terkait kesesuaian aspek komponen penilaian pada instrument untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan keterangan:

SS : Sangat Setuju

CS : Cukup Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

IDENTITAS : AHLI ISI

Nama Ahli : Made Riki Ponga Kusyanda, S.Tr.Par., M.Par.

NIP : 199410262020121015

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Kisi Kisi Instrumen Penelitian Ahli Materi

| No | Aspek | Indikator | No.Butir |
|----|----------------------------------|---|----------|
| 1 | Kesesuaian Narasi Yang Digunakan | Pemaparan Sejarah Singkat Desa Wisata Sidetapa Pada Bagian Pembuka Video | 1 |
| | | Pemaparan Tradisi Yang Ada Di Desa Wisata Sidetapa Pada Bagian Inti Video | 2,3,4,5 |
| | | Ajakan Berkunjung Ke Desa Wisata Sidetapa Pada Bagian Penutup Video | 6 |
| 2 | Kesesuaian Bahasa Yang Digunakan | Bahasa/Kalimat Yang Digunakan Mudah Dipahami | 7,8,9 |

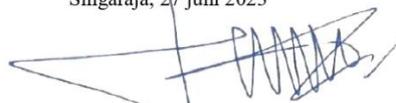
Instrumen Ahli Materi

| No | Item/Butir | Skor | | | | | Keterangan |
|----|--|------|---|----|----|-----|--|
| | | SS | S | CS | TS | STS | |
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | V | | | | | Sudah sesuai |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | V | | | | | Sudah sesuai |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | V | | | | | Sudah sesuai |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | V | | | | | Sudah sesuai |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | | | V | | Kuliner kurang terekspose di video ini apalagi jika menjadi daya tarik, hanya terdapat sedikit visual yang teoat untuk mendeskripsikan kuliner yang dimaksud |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | V | | | | | Sudah sesuai |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | V | | | | | Sudah sesuai |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | V | | | | | Sudah sesuai |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | V | | | | | Sudah sesuai |

Masukan dan Saran

Secara keseluruhan video sudah ok, namun beberapa principle terkait kepariwisataan yang belum terlalu muncul, 1) sense promosinya kurang karena daya tarik yang di tawarkan di video sangat minim (hanya attraction saja), 2) belum muncul Unique Selling Preposition (USP) jika mengacu pada video promosi destinasi wisata, sebaiknya diisi aktifitas tamu (untuk menimbulkan kesan experience), pada video terlihat hanya seperti display product saja

Singaraja, 27 juni 2023



Made Riki Ponga Kusyanda, S.Tr.Par., M.Par.

NIP. 199410262020121015

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI

Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa
Penyusun : Putu Darwin Wijana
Pembimbing : 1. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd.,M.Pd.
2. Ni Made Suriani, S.Pd.,M.Par.
Instansi : Fakultas Teknik Dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media video promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media video promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi desa wisata. Aspek penilaian media ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN :

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian **Tentang Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan memberikan checklist (v) dan komentar terkait kesesuaian aspek komponen penilaian pada instrument untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Cukup Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju



IDENTITAS : AHLI ISI

Nama Ahli : Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP 197107111999032001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Kisi Kisi Instrumen Penelitian Ahli Materi

| No | Aspek | Indikator | No.Butir |
|----|----------------------------------|---|----------|
| 1 | Kesesuaian Narasi Yang Digunakan | Pemaparan Sejarah Singkat Desa Wisata Sidetapa Pada Bagian Pembuka Video | 1 |
| | | Pemaparan Tradisi Yang Ada Di Desa Wisata Sidetapa Pada Bagian Inti Video | 2,3,4,5 |
| | | Ajakan Berkunjung Ke Desa Wisata Sidetapa Pada Bagian Penutup Video | 6 |
| 2 | Kesesuaian Bahasa Yang Digunakan | Bahasa/Kalimat Yang Digunakan Mudah Dipahami | 7,8,9 |



Instrumen Ahli Materi

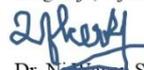
| No | Item/Butir | Skor | | | | | Keterangan |
|----|--|------|---|----|----|-----|------------|
| | | SS | S | CS | TS | STS | |
| 1 | Narasi pembuka yang digunakan pada video memaparkan sejarah singkat Desa Wisata Sidetapa | | √ | | | | |
| 2 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan rumah tua Desa Wisata Sidetapa | | √ | | | | |
| 3 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi tari yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | √ | | | | |
| 4 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan tradisi menganyam bambu yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | √ | | | | |
| 5 | Narasi yang digunakan pada bagian inti video memaparkan kuliner khas yang ada di Desa Wisata Sidetapa | | √ | | | | |
| 6 | Narasi yang digunakan pada bagian penutup video berisi ajakan untuk berkunjung Desa Wisata Sidetapa | | √ | | | | |
| 7 | Intonasi yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | | √ | | | | |
| 8 | Bahasa yang digunakan pada narasi mudah di pahami | √ | | | | | |
| 9 | Bahasa yang digunakan dalam pembacaan narasi sudah jelas | √ | | | | | |

Masukan dan Saran

Kru pendukung pembuat video harus nampak di akhir tayangan.....

.....

Singaraja, 7 juli 2023



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197107111999032001



Lampiran 7. Rekapitan penilaian ahli isi

Perhitungan Presentase Skor Ahli Isi

| Pertanyaan | Skor | |
|-------------------|-----------|-----------|
| | Ahli 1 | Ahli 2 |
| 1 | 5 | 4 |
| 2 | 5 | 4 |
| 3 | 5 | 4 |
| 4 | 5 | 4 |
| 5 | 2 | 4 |
| 6 | 5 | 4 |
| 7 | 5 | 4 |
| 8 | 5 | 5 |
| 9 | 5 | 5 |
| Total skor | 42 | 38 |

$$\text{Presentase ahli isi 1} = \frac{x}{xi} \times 100\%$$

$$= \frac{42}{45} \times 100\%$$

$$= 93\%$$

Keterangan:

P = Presentase

x = Nilai Jawaban Ahli

xi = Nilai Jawaban Tertinggi

100 = Bilangan Konstan

$$\text{Presentase ahli isi 2} = \frac{x}{xi} \times 100\%$$

$$= \frac{38}{45} \times 100\%$$

$$= 84\%$$

Total presentase penilaian ahli isi : 88,50%

Lampiran 8. Penilaian ahli Media

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA DAN DESAIN Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa
Penyusun : Putu Darwin Wijana
Pembimbing : 1. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd.,M.Pd.
2. Ni Made Suriani, S.Pd.,M.Par.
Instansi : Fakultas Teknik Dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media video promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media video promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi desa wisata. Aspek penilaian media ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN :

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian **Tentang Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan memberikan checklist (v) dan komentar terkait kesesuaian aspek komponen penilaian pada instrument untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan keterangan:

- SS : Sangat Setuju**
- CS : Cukup Setuju**
- S : Setuju**
- TS : Tidak Setuju**
- STS : Sangat Tidak Setuju**

IDENTITAS: AHLI ISI

Nama Ahli : I Gede Partha Sindu,S.Pd.,M.Pd.

NIP : 198709072015041001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Kisi Kisi Instrumen Oleh Ahli Media Dan Desain

| No | Aspek | Indikator | No.Butir |
|----|-------------------|-----------------------------|----------|
| 1 | Kesesuaian Visual | Pemilihan Jenis Shoot | 1,2,3 |
| | | Pemilihan Sudut Kamera | 4,5,6 |
| | | Pemilihan Pergerakan Kamera | 7,8 |
| 2 | Kesesuaian Audio | Suara Narasi Jelas | 9 |
| | | Pemilihan Music Dalam Video | 10,11 |



Instrument Kelayakan Video oleh Ahli Media Dan Desain

| No | Item/Butir | Skor | | | | | Keterangan |
|----|---|------|---|----|----|-----|------------|
| | | SS | S | CS | TS | STS | |
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | | v | | | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | | v | | | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot</i> . | | v | | | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | | v | | | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | | v | | | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | | v | | | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | | v | | | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | | v | | | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | | v | | | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep Desa Wisata | | v | | | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | | v | | | | |

Masukan dan saran

1. Menambahkan detail dimana lokasi kuliner khas tersebut berada di sidetapa, sehingga wisatawan yg menonton tahu lokasi wisata kuliner di sidetapa
2. Tambahkan di konten video berapa jarak (km) desa sidetapa dari kota singaraja dan kota Denpasar

Singaraja, 2 juli 2023



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709072015041001



ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA DAN DESAIN
Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa
Penyusun : Putu Darwin Wijana
Pembimbing : 1. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd.,M.Pd.
2. Ni Made Suriani, S.Pd.,M.Par.
Instansi : Fakultas Teknik Dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media video promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media video promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi desa wisata. Aspek penilaian media ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN :

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian **Tentang Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan memberikan checklist (v) dan komentar terkait kesesuaian aspek komponen penilaian pada instrument untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Media Video Promosi Desa Wisata Sidetapa** dengan keterangan:

- SS : Sangat Setuju**
- CS : Cukup Setuju**
- S : Setuju**
- TS : Tidak Setuju**
- STS : Sangat Tidak Setuju**



IDENTITAS: AHLI ISI

Nama Ahli : I Nengah Eka Mertayasa,S.Pd.,M.Pd

NIP : 199503022019031006

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Kisi Kisi Instrumen Oleh Ahli Media Dan Desain

| No | Aspek | Indikator | No.Butir |
|----|-------------------|-----------------------------|----------|
| 1 | Kesesuaian Visual | Pemilihan Jenis Shoot | 1,2,3 |
| | | Pemilihan Sudut Kamera | 4,5,6 |
| | | Pemilihan Pergerakan Kamera | 7,8 |
| 2 | Kesesuaian Audio | Suara Narasi Jelas | 9 |
| | | Pemilihan Music Dalam Video | 10,11 |



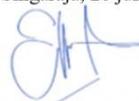
Instrument Kelayakan Video oleh Ahli Media Dan Desain

| No | Item/Butir | Skor | | | | | Keterangan |
|----|---|------|---|----|----|-----|------------|
| | | SS | S | CS | TS | STS | |
| 1 | Pengambilan video sudah tepat yakni menggunakan jenis <i>Wide Shot</i> | √ | | | | | |
| 2 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Medium Shoot</i> | √ | | | | | |
| 3 | Pengambilan video sudah tepat dengan menggunakan jenis <i>Close-Up Shoot</i> . | √ | | | | | |
| 4 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Low Angle</i> | √ | | | | | |
| 5 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>High Angle</i> | √ | | | | | |
| 6 | Sudut atau angle kamera sudah tepat yakni menggunakan Teknik <i>Bird Eye View</i> | √ | | | | | |
| 7 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Panning</i> | √ | | | | | |
| 8 | Pergerakan kamera sudah Tepat yakni menggunakan Teknik <i>Tracking</i> | √ | | | | | |
| 9 | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | √ | | | | | |
| 10 | Musik yang digunakan di dalam video sudah sesuai dengan konsep Desa Wisata | √ | | | | | |
| 11 | Musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu narasi pada video | √ | | | | | |

Masukan dan saran

Tambahkan credit di bagian akhir untuk menampilkan sumber gambar yang ditambahkan.....

Singaraja, 26 juni 2023



I Nengah Eka Mertayasa,S.Pd.,M.Pd

NIP. 199503022019031006



Lampiran 9. Rekapitan Penilaian Ahli Media

Perhitungan Presentase Skor Ahli Media

| Pertanyaan | Skor | |
|-------------------|-----------|-----------|
| | Ahli 1 | Ahli 2 |
| 1 | 4 | 5 |
| 2 | 4 | 5 |
| 3 | 4 | 5 |
| 4 | 4 | 5 |
| 5 | 4 | 5 |
| 6 | 4 | 5 |
| 7 | 4 | 5 |
| 8 | 4 | 5 |
| 9 | 4 | 5 |
| 10 | 4 | 5 |
| 11 | 4 | 5 |
| Total skor | 44 | 55 |

$$\text{Presentase ahli isi 1} = \frac{x}{xi} \times 100\%$$

$$= \frac{44}{55} \times 100\%$$

$$= 80\%$$

$$\text{Presentase ahli isi 2} = \frac{x}{xi} \times 100\%$$

$$= \frac{55}{55} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase

x = Nilai Jawaban Ahli

xi = Nilai Jawaban Tertinggi

100 = Bilangan Konstan

Total presentase penilaian ahli isi : 90%

Lampiran 10. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Putu Darwin Wijana lahir di Anturan 09 Oktober 1999. Penulis lahir dari pasangan Komang Wijaya dan Luh Astuti, beragama Hindu dan tinggal di Banjar Dinas Munduk Desa Anturan, Kecamatan Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SD No 1 Anturan, kemudian melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri 3 Banjar, selanjutnya mengambil jurusan Akomodasi Perhotelan di SMK Pariwisata Triatmajaya Singaraja. Kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Pariwisata. Penulis berkesempatan mengikuti beberapa kegiatan serta berorganisasi selama menjadi mahasiswa diantaranya menjadi anggota bidang 5 Himpunan Mahasiswa Jurusan Teknologi Industri (2020-2021).