

## DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Edisi Ke IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Hamidin, S., Aep. 2010. *Batik Warisan Budaya, Asli Indonesia*. Yogyakarta: Narasi
- Sudarmawan. Agus. 2006. “*Transformasi Simbolik Batik Keraton Yogyakarta*”. Tesis. Program Pasca Sarjana, Universitas Udayana Denpasar.
- Yahya. Amri. 1985. “*Sejarah Perkembangan Seni Lukis Batik Indonesia*”. Inventaris Perpustakaan Sonobudoyo. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murti, D. C. W. 2020. Apa Itu Semiotika? Belajar Mudah Tentang Metode Penelitian Kualitatif [Berkas Video/Video Youtube]. Diakses melalui/Diperoleh dari [https://www.youtube.com/watch?v=mUAAa\\_THubQ](https://www.youtube.com/watch?v=mUAAa_THubQ), 17 Februari 2023
- Tampan. Pilot. 2020. Taman Asempagus The Second City Situbondo Jawa Timur [Berkas Video/Video Youtube]. Diakses melalui/Diperoleh dari <https://youtu.be/eeZKIDRCNuo>, 26 Maret 2023
- Susanto, Tony Dwi (2020, September 5). Metode PENELITIAN TINDAKAN (Action Research). *Notes Tony Dwi Susanto*. <https://notes.its.ac.id/tonydwisusanto/2020/09/05/metode-penelitian-%20tindakan-action-research/>
- Wijayanti, V., & Ardana, I. G. N. S. (2015). *Transformasi Lukisan Voni Wijayanti Pada Batik Situbondo*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 5(1). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/6373> Diakses pada 2 Februari 2023.
- Pandanwangi, A., Alya, S. H., Budiman, I., Apin, A. M., & Darmayanti, T. E. (2023). *BATIK NASKAH KUNO: TRANSFORMASI ILUMINASI DARI NASKAH KUNO KE DALAM MOTIF BATIK*. *Panggung*, 32(4), 467-479. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/2157> Diakses pada 2 Februari 2023
- Nugroho, Hadi. 2020. “*Pengertian Motif Batik dan Filosofinya*” Tersedia pada [https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian\\_motif\\_batik\\_dan\\_filosofinya\\_0](https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0) (Diakses pada 17 Februari 2023)
- De Santo, Y. S. (2020). *PRASI TEMA BUDAYA LOKAL NTT*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 10(2), 67-78. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/35790>

Diakses pada 17 Februari 2023

- Parmono, K. (2013). *Nilai kearifan lokal dalam batik tradisional Kawung*.  
Jurnal Filsafat, 23(2), 134-146.  
<https://journal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/13217>  
Diakses pada 20 Maret 2023
- Panggabean, Ratna dan Cut Kamaril Wardani. 2005. *Tekstil*. Jakarta:  
Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Hudah. Khoirul. 2023. "Batik Kontemporer". Tersedia Pada  
<https://www.batikprabuseno.com/batik-kontemporer/> (Diakses pada  
18 Februari 2023)
- Sanyoto. Sadjiman Ebdi. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*.  
Yogyakarta: ArtiBumi Intaran.
- Sanyoto. Sadjiman Ebdi. 2017. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan  
Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Suparta. I Made. 2010. "Unsur Unsur Seni Rupa. Repository Jurnal ISI  
Denpasar" Tersedia pada [http://repo.isi-dps.ac.id/125/1/Unsur-  
unsur\\_Seni\\_Rupa.pdf](http://repo.isi-dps.ac.id/125/1/Unsur-unsur_Seni_Rupa.pdf)(Diakses Tanggal 25 Maret 2023)
- Kunandar. (2011). *Guru Profesional*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada

