

# KERAJINAN GAMELAN “GANGSA” BALI DI GONG ARTHAYASA, BANYUPOH, BULELENG - BALI

Oleh

Ariyanti Okta Viana, NIM 1912031001

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Desain

## ABSTRAK

Kerajinan gamelan “gangsa” Bali di Gong Arthayasa, Banyupoh, Buleleng - Bali diteliti dengan menggunakan metode Penelitian Deskriptif Kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) Bahan dan alat yang digunakan dalam pembuatan kerajinan gangsa Bali di Gong Arthayasa, 2) Proses pembuatan kerajinan gamelan gangsa Bali di Gong Arthayasa, dan 3) Motif hias yang terdapat pada kerajinan gamelan gangsa Bali di Gong Arthayasa. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi, observasi, wawancara, dokumentasi dan kepustakaan. Hasil penelitian ini menunjukkan 1) Bahan dan alat yang digunakan dalam pembuatan kerajinan gangsa Bali di Gong Arthayasa yaitu berupa, bahan baku berupa: perunggu, serta alat: palu, wadah melebur (muse), supit tang besi, culik atau penyulikan, landesan, gerinda, amplas, kikir, pangur, blander, tempat pencetakan, bor duduk, dan timbangan, 2) Proses pembuatan kerajinan gamelan gangsa Bali di Gong Arthayasa melalui tiga tahap, a) tahap awal, proses pemilihan bahan baku, b) tahap inti, proses melebur atau membesot, proses mencetak atau menyinggi, proses menempa, dan proses membabar, c) tahap akhir, proses melubangi bilah, proses pemasangan bilah pada pelawah, dan hasil produk yang telah jadi, dan 3) Motif hias yang terdapat pada kerajinan gamelan gangsa Bali di Gong Arthayasa berupa: motif hias karang boma, patra samblung, kakul-kakulan, panil dan karang goak. Kesimpulan dari penelitian yang dilakukan

**Kata Kunci:** kerajinan, bahan dan alat, proses, motif hias

**Abstract.** Balinese "gangsa" gamelan crafts in Gong Arthayasa, Banyupoh, Buleleng - Bali were researched using the Qualitative Descriptive Research method. This research aims to describe 1) The materials and tools used in making Balinese gangsa crafts at Gong Arthayasa, 2) The process of making Balinese gangsa gamelan crafts at Gong Arthayasa, and 3) The decorative motifs found in Balinese gangsa gamelan crafts at Gong Arthayasa. Data collection techniques used include observation, interviews, documentation and literature. The results of this research show 1) The materials and tools used in making Balinese gangsa crafts at Gong Arthayasa are in the form of raw materials in the

form of: bronze, as well as tools: hammer, smelting crucible (muse), iron tongs chopsticks, culik or dilurik, landesan, grinder, sandpaper, file, pangur, blender, printing place, bench drill, and scales, 2) The process of making Balinese gangsa gamelan crafts at Gong Arthayasa goes through three stages, a) the initial stage, the process of selecting raw materials, b) the core stage, the melting process or embossing, the process of molding or raising, the forging process, and the process of spreading, c) the final stage, the process of perforating the blade, the process of installing the blade on the pelawah, and the finished product, and 3) Decorative motifs found in Balinese gangsa gamelan crafts in The Arthayasa gongs are in the form of: decorative motifs of coral boma, patra samblung, kakil-kakulan, panel and coral goak.

**Keywords:** crafts, materials and tools, processes, decorative motifs

