

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussama, Z. 2021. Metode Penelitian Kualitatif. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- AhmadIbo. 2022. "Melihat Rumitnya Proses Pembuatan Gamelan". Sumber: <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/melihat-rumitnya-proses-pembuatan-gamelan/> (diakses pada 21 Februari 2023).
- Artha, A.I.B. dan Nuriarta. 2019. "Bentuk, Fungsi Dan Makna Ornamen Pada Gamelan Semar Pegulingan Saih Pitu Di Pusat Dokumentasi Seni Institut Seni Indonesia Denpasar". Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni 7 (2), 93-103. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/819/416> (diakses pada 21 Februari 2023).
- Bandem, I. M. 2002. Pengertian Seni Tradisional Bali. Yogyakarta: Kanisius.
- Bastomi, S. 1986. Seni Kriya Apresiasi dan Perkembangan. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bungin, B. 2017. Metode Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologi Kearah Ragam Variasi Kontemporer. Depok: Rajawali Pers.
- Ferdiansyah, F. 2010. Mengenal Secara Mudah dan Lengkap Kesenian Karawitan Gamelan Jawa. Jogjakarta: Garailmu.
- Gotravela. 2023. Informasi Umum Tentang Bali | Sejarah Pariwisata Pulau Bali. Sumber: <https://www.gotravelaindonesia.com/informasi-umum-tentang-bali/> (diakses pada 20 Februari 2023)
- Mahadi, M., dkk. 2022. "Pelatihan Menggambar Ornamen Tradisional Bali di Panti Asuhan Yayasan Dharma Jati II Penatih Denpasar". Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni, vol 10(20), 95-105. https://www.researchgate.net/publication/365318116_Pelatihan_Menggambar_Ornamen_Tradisional_Bali_di_Panti_Asuhan_Yayasan_Dharma_Jati_II_Penatih_Denpasar (diakses pada 14 Maret 2023).
- Mariyantoni, Y., dkk. 2014. "Augment Reality Book Pengenalan Perangkat Gamelan Bali". Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika, vol 3(1), 20-34.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/janapati/article/view/9784> (diakses pada 19 Februari 2023).

- Mariyatni, N.P.S., dkk. 2022. "Pemberdayaan Pengrajin Gamelan Bali pada UD Catur Putra di Mengwi Badung". *Jurnal Bakti Saraswati (JBS)*, vol 11(1), 74-81. <https://ejournal.unmas.ac.id/index.php/baktisaraswati/article/view/4995> (diakses pada 14 Maret 2023).
- Negara, T.D.W. 2022. "Pengaruh Musik pada Mata Kuliah Pembelajaran Seni Rupa di Iain Ponorogo". *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, vol 12(2), 76-82. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/49211> (diakses pada 14 Maret 2023).
- Rantinah, S. 2008. *Ragam Hias Nusantara*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Salim, S. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Santoso, H. 2020. *Evolusi Gamelan Bali Dari Banjaran Menuju Adi Merdangga*. Bali: Pusat Penerbit LP2MPP I nstitut Seni Indonesia Denpasar.
- Sanjaya, R.A., dkk. 2018. "Aplikasi Gamelan Gong Kebyar Dengan Instrumen Gangsa Sebagai Media Pembelajaran Dasar Anak-Anak Bebas Android". *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komputer*, vol 4(2), 1-8. <https://jurnal.undhirabali.ac.id/index.php/jutik/article/view/555> (diakses pada 23 April 2023).
- Senen, I.W. 2018. *Pemaknaan terhadap Aspek Musikologis Gamelan Bali*. DEDIKASI: Bali
- Sukerta, P.M. 2012. "Estetika Karawitan Bali. Dewa Ruci". *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, vol 7(3), 10-20. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/dewaruci/article/view/1067> (diakses pada 12 april 2023)
- Sumadiyasa, U., dkk. 2020. "Ornamen Karang Bhoma Pada Bangunan Kori Agung Di Kota Denpasar". *Jurnal WIDYANATYA*, vol 2(1), 89-99. <https://ejournal.unhi.ac.id/index.php/widyanatya/article/view/631> (diakses pada 5Maret 2023).

- Suparta. 2010. "Jenis Hiasan Tatahan Bade". Jurnal Imaji vol 8(1), 108-120. <https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/6651> (diakses pada 23 April 2023).
- Supriyadnyana, dkk. 2020. "Gamelan Gong Gede di Desa Adat Tejakula: Kajian Bentuk, Estetika, Fungsi, dan Makna". Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan, vol6(2), 59-70. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/1222> (diakses pada 12 April 2023).
- Tim detik Bali, DetikBali. 2022. Daftar 10 Alat Musik Tradisional Bali dan Cara Memainkannya. Sumber: <https://www.detik.com/bali/budaya/d-6208604/daftar-10-alat-musik-tradisional-bali-dan-cara-memainkannya/amp> (diakses pada 23 Februari 2023).
- Triguna, Y., dan Ida Bagus. 2013. Peralatan dan Kesenian Tradisional Daerah Bali. Media Pustaka:Bali.
- Triguritno, J. 2021. Mengenal Gamelan Bali: Alat Musik Tradisional Khas Bali. Sumber: <https://www.kintamani.id/mengenal-gamelan-bali-alat-musik-tradisional-khas-bali/>. (diakses pada 20 Februari 2023).
- Wiroadarsono, 1984. Cara Membuat Gamelan Gangsa. Tiga Serangkai: Solo

