

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwarudin, Oeng dkk. 2021. Metode Penelitian Sosial. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Atmaja, Agutiana W. T. W. 2013. Perkembangan Motif Tenun Songket Desa Sidemen, Karangasem, Bali (Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan Di SMA). Tersedia pada E-journal Pendidikan Sejarah Volume 1 2013, [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id).
- Bungin, Burhan.2007. Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya. Jakarta: Putra Grafika
- Darmaprawira, Sulasmi. 1989. Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat.
- Dewi, Candra Luh. 2021. Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) Dari Kelompok Tenun Putri Mas Di Kecamatan Jembrana. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Volume 12 Nomor 1 di unduh <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPKK/article/view/32411>, tanggal 2 Agustus 2021.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman. 2005. Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta.
- Efendi, Norman dkk. 2014. Tenun Kain Songket di Desa Sukarara, Kecamatan Jonggat, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, Volume 4 Nomor 1. Diunduh dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/4301> pada tanggal 1 April 2022.
- Eswendi. 1985. Ragam Hias Geometris. Padang: FPBS Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Padang.
- Guslinda, Otang Kurniaman. 2016. Perubahan Bentuk, Fungsi Dan Makna Tenun Songket Siak Pada Masyarakat Melayu Riau. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*. Vol 5 No 1 April-September 2016
- Hasbullah, dkk. 2020. Menenun Bagi Perempuan Melayu Riau: Antara Peluang Usaha dan Pelestarian Budaya. *Palastren: Jurnal Studi Gender*. Vol.13(1), hal 195-218.
- Hidayah, Sri. 2019. Tradisi Menenun Pengrajin Bugis Pagatan Di Era Globalisasi. *Jurnal Bio Kultur*, Vol.8(1) hal.1-18.
- Hidayat, dkk. 2020. Pengelolaan Kain Tenun Songket Khas Palembang di Desa Pedu Kabupaten Jejawi Kecamatan Ogan Komering Ilir (OKI). *Jurnal*

*Pengabdian Kepada Masyarakat: Teknologi dan Aplikasi*. Vol. 1 (1), Hal. 21-30

- Indriantoro, Nur dan Supomo, Bambang. 2001. *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen*. Edisi Pertama. BPFE. Yogyakarta
- Kabar Dewata. 2004. *Songket Bali Pada Umumnya*. Tersedia pada [www.kabardewata.com/berita/berita...kain-tenun-songket-bali-html](http://www.kabardewata.com/berita/berita...kain-tenun-songket-bali-html). diakses pada tanggal 1 April 2022.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Komposisi. Diunduh dari <https://kbbi.web.id/komposisi> pada tanggal 1 April 2022.
- Kartiwa. S. 1989. *Tenun Ikat Indonesia Ikats*. Jakarta: Djambatan.
- Mifzal, Abiyu. 2012. *Mengenal Ragam Batik Nusantara*. Yogyakarta: Javalitera.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasional Geographic Traveller Indonesia. *Songket*. Volume 1 Nomor 6. Hlm.63. diunduh dari [http://p2k.unkris.ac.id/id3/2-3065-2962/Songket\\_29768\\_p2k-unkris.html](http://p2k.unkris.ac.id/id3/2-3065-2962/Songket_29768_p2k-unkris.html) pada tanggal 1 April 2022.
- Nugraha, Ali. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI foundation.
- Pebriyana, Neni. 2018. *Ragam Hias Kain Tenun Songket Tradisional di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah*. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Volume 9 Nomor 1. Di unduh <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPKK/article/view/23937>, tanggal 1 April 2022.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: CV Arti Bumi Intaran.
- Sila, I Nyoman dan Budhyani, I Dewa Ayu Made. 2013. *Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem, Buleleng*. *JOISH: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Volume 2 Nomor 1. Hlm.158-178. Di unduh <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH/view/1311>, tanggal 1 April 2022.
- Sila, N., & Budhiyani, I. D. A. M. 2013. *Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem, Buleleng*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol. 2, No. 1, Hal. 158-178.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : ALFABETA.
- Suhendra., Hidayat, A, Novryandi, F., Setiawan, B. 2018. Peningkatan Daya Saing Pengrajin Tenun Songket di Desa Sumber Harapan Sambas. *Jurnal Seminar Nasional Sistem Informasi* (1578-1584).
- Sujipta, 1989. Perubahan Sosial Masyarakat Dalam Hubungannya dengan masyarakat dan pariwisata Bali. Universitas Udayana, Bali
- Susanto, Mikke. 2002. Diksi Rupa. Yogyakarta : Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI)
- Susanto, Mikke. 2011. Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: Dicti Art Lab, Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali.
- Thabroni, Gamal. 2018. Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli. Diunduh dari <https://serupa.id/teori-warna/> pada tanggal 1 April 2021.
- Topan, Beni. 2019. Profil Pengrajin Songket Tradisional Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Wiana, I Ketut. 1998. Berbakti pada Leluhur Upacara Pitra Yadnya dan Upacara Nuntun Dewa Hyang. Surabaya : Paramitha. Windya, I. M. (2019). KONSE
- Yunus, Hadi Sabari, 2010. Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.