

# LAMPIRAN





Gambar. Lokasi Penelitian





Gambar dari Instagram (Salon\_agung)



Gambar bersama bapak kados

Gambar bersama ibu tenun

### LEMBAR OBSERVASI

Variabel : Motif Tenun Songket Cag-cag di Desa Belayu, Marga, Tabanan

Waktu Observasi : Senin 13 September 2021

Tempat : Desa Belayu

Pernyataan/ Pertanyaan	Proses Pembuatan Tenun <i>cag-cag</i>	Chek List		Keterangan
		Ada	Tidak Ada	
Bahan/Benang apa yang digunakan dalam proses persiapan?	1) Benang lungsi		√	Tenun <i>Cag-Cag</i> hanya menggunakan benang berbahan emas dan perak
	2) Benang Mas/Perak	√		
	3) Benang Sutra		√	
Terdiri dari benang apa saja dalam pembuatan Tenun <i>cag-cag</i> ?	1) Benang Lungsi	√		Tenun <i>cag-cag</i> menggunakan bahan dari benang lungsi yang mengarah memanjang sedangkan benang pakan yang akan melintir ke arah lebar kain
	2) Benang Pakan	√		
Bagaimana proses persiapan alat dalam pembuatan Tenun <i>cag-cag</i> ?	1) Alat Tenun Pokok	√		Persiapan alat terdiri dari alat tenun pokok yaitu alat tenun <i>cag-cag</i> serta
	2) Alat Tenun Penunjang	√		
Dimana pengrajin mendapatkan bahan dalam proses pewarnaan benang	1) membuat bahan pewarnaan sendiri		√	Pengrajin tidak membuat bahan pewarnaan sendiri Namun pengrajin langsung membeli bahan yang sudah diwarnai di pasaran
	2) membeli bahan pewarnaan sendiri di pasaran	√		

Pernyataan/ Pertanyaan	Proses Pembuatan Tenun <i>cag-cag</i>	Chek List		Keterangan
		Ada	Tidak Ada	
1. Seperti apa warna Tenun Cag-cag?	1) Cerah	√		Tenun <i>Cag-cag</i> memiliki warna-warna yang cerah dan bervariasi
	2) Gelap		√	
	3) Redup		√	
	4) Bervariasi	√		
2. Apa saja motif tenun Cag-cag?	1) Bunga	√		Tenun Cag-cag memiliki bentuk yang geometris, dan ada beberapa tenunan yang berisi bunga dan ada juga beberapa yang berisi kotak-kotak jendela
	2) Geometris	√		
	3) Kotak-kotak jendela	√		
3. Teknik menenun apa saja yang digunakan pada waktu proses penenunan Cag- cag?	1) Tekni Ikat		√	Tenun Cag-cag tidak menggunakan teknik ikat maupun teknik songket melainkan menggunakan teknik sederhana
	2) Teknik Songket		√	

### Lembar Wawancara

Variabel : 'Identifikasi Motif Tenun Songket Cag-cag di  
Desa Belayu, Marga, Tabanan'  
Narasumber : Gusti Ayu Kartini  
Waktu Wawancara : Selasa, 05 September 2022

1. Berapa jenis motif kain tenun songket cag-cag yang diproduksi pengrajin?
2. Apa saja alat yang diperlukan untuk membuat motif kain tenun songket cag-cag?
3. Apa saja bahan- bahan yang digunakan pada proses pembuatan tenun cag-cag?
4. Berapa harga masing-masing motif kain tenun songket cag-cag yang ditetapkan pengrajin?
5. Dalam proses pembuatan hingga pemasaran, apakah ada kolaborasi antara pengrajin yang satu dengan lainnya dalam satu kelompok pengrajin?
6. Motif apa saja yang paling diminati oleh pembeli/konsumen?
7. Bagaimana pemasaran atau penjualan motif kain tenun songket cag-cag?
8. Apa saja motif dari tenun cag- cag?
9. Dimanakah pengrajin bisa mendapatkan benang untuk menenun?
10. Warna apa saja yang paling banyak diminati dikalangan konsumen?
11. Adakah alat khusus yang membantu dalam pembuatan Tenun cag-cag?
12. Penerapan warna apa saja yang digunakan pada tenun cag –cag ?

### Transkrip wawancara

Variabel : ‘Identifikasi Motif Tenun Songket Cag-cag di  
Desa Belayu, Marga, Tabanan’

Narasumber : Gusti Ayu Kartini

Waktu Wawancara : Selasa,05 September 2022

Peneliti	Om Swastyastu ibu.
Narasumber	Om swastyastu, ada yang bisa saya bantu dik?
Peneliti	Mohon maaf ibu sebelumnya mengganggu waktu ibu, sebelumnya perkenalkan saya Ni Kadek Dwi Sawitri biasa dipanggil Dwi nah saya dari Universitas Pendidikan Ganesha Bu. Sebelumnya dwi sudah pernah kemari untuk observasi mengenai Tenun <i>cag-cag</i> mohon izin terlebih dahulu nggih ibu untuk minta beberapa menit atau waktu ibu untuk Dwi tanya-tanya atau wawancara mengenai tenunan songket <i>cag-cag</i> nggih ibu ?
Narasumber	Nggih Dwi,, ada hal apa yang bisa ibu bantu?
Peneliti	Mohon maaf ibu apakah benar ibu dengan nama I Gusti Ayu Kartika?
Narasumber	Nggih saya sendiri Dwi
Peneliti	Nggih ibu kalau gitu langsung saja ke pertanyaannya nggih bu, bu apakah benar ibu selaku ketua penenun <i>cag-cag</i> ?
Narasumber	Nggih Dwi, ibu selaku ketua penenun <i>cag-cag</i> di Desa Marga Kabupaten Tabanan
Peneliti	Sebelumnya apakah ibu berasal dari Desa Belayu, Marga, Kabupaten Tabanan bu?
Narasumber	Nggih ibu asli dari Desa Belayu Marga Tabanan Dwi
Peneliti	Kalau boleh tau alat-alat apa saja yang digunakan untuk mengelola tenun <i>cag-cag</i> di “Industri Rumah Tangga Tenun ‘Sekar Jepun Belayu’ ini?

Narasumber	<p>Disini menggunakan alat-alat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenun Lanter</li> <li>- Pandal</li> <li>- Bumbungan</li> <li>- Jeriring Kayu</li> <li>- Tali Guun</li> <li>- Serat</li> <li>- Apit Pakek Gelilit</li> <li>- Pengangan Porr Isi Tali Pakek Pegangan</li> <li>- Tunggak Isi Benang</li> <li>- Brida</li> <li>- Benang</li> </ul>
Peneliti	Mengapa disini memilih untuk menggunakan teknik cag-cag?
Narasumber	Karena pada proses pengerjaan tenun cag-cag dilakukan oleh anggota-anggota industri yang sudah lanjut usia maka menggunakan alat tenun cag-cag lebih diminati karena penggunaan alat yang lebih mudah untuk digunakan disamping itu alat cag-cag juga dapat menyambungkan bunga emas lebih mudah dan juga rapi.
Peneliti	Sebelumnya apakah pernah menggunakan alat yang modern seperti ATM? (Alat Tenun Mesin)?
Narasumber	Dibandingkan dengan alat tenun tradisional, alat tenun mesin tidak cocok digunakan untuk pembuatan kain tenun cag-cag karena dimana akan merusak penyambungan bunga emas
Peneliti	Untuk bagian benangnya ditempat usaha ini menggunakan jenis benang apa?
Narasumber	Disini menggunakan jenis benang sintetis
Peneliti	Apa keistimewaan benang emas sintetis? kenapa tidak menggunakan lembaran emas murni asli Bali?



Narasumber	Karena pengguna bahan sintetis lebih ringan, mudah dan karena terbuat dari bahan pabrik dan dimana stok benang tidak akan pernah habis, namun jika menggunakan bahan emas murni Bali akan sangat mempengaruhi harga, kain cag-cag yang mana bahan akan sulit didapatkan.
Peneliti	Biasanya penggunaan kain ini pada saat upacara apa saja ?
Narasumber	Di Desa Belayu ini penggunaan songket cag-cag untuk melengkapi pakaian adat kerajaan dan pakaian metatah atau potong gigi
Peneliti	Berapa panjang dan lebar kain songket cag-cag yang diproduksi untuk diperjual belikan?
Narasumber	Kurang lebih panjangnya sekitaran 50 cm
Peneliti	Berapa jenis motif kain tenun songket cag-cag yang diproduksi pengrajin?
Narasumber	Jenis tenun cag-cag yang diproduksi disini adalah :
Peneliti	Berapa harga masing-masing motif kain tenun songket cag-cag yang ditetapkan pengrajin?
Narasumber	Kisaran harga 600,000 sampai 100,000
Peneliti	Dalam proses pembuatan hingga pemasaran, apakah ada kalaborasi antara pengrajin yang satu dengan lainnya dalam suatu kelompok pengrajin?
Narasumber	“Tidak“ karena dimana pada suatu proses penyuntikan pada kain songket cag-cag kebanyakan kelompok yang gagal dan dimana hasil jadinya yang berbeda antara kelompok satu dengan kelompok lainnya
Peneliti	Motif apa saja yang diminati oleh pembeli/konsumen?
Narasumber	Motif yang paling diminati adalah motif serban panjang
Peneliti	Bagaimana pemasaran atau penjualan motif kain tenun songket cag-cag???

Narasumber	Penjualan dilakukan dengan sistem dropship dimana salah satu metode penjualan yang mana penjulannya perlu memasarkan dan juga menjual barang milik pihak lain tanpa perlu membeli atau menyetok barang tersebut.
Peneliti	Apa saja motif dari tenun songket cag-cag?
Narasumber	Ada motif bunbun, serban panjang, motif jendela, dan motif pakan lidi
Peneliti	Dimana pengrajin tenun songket cag-cag bisa mendapatkan benang untuk menenun?
Narasumber	Tempat produksi ini menjalani kerja sama dengan penjual benang di Pasar Badung sejak awal mulai memproduksi kain tenun cag-cag
Peneliti	Warna apa saja yang paling banyak diminati dikalangan konsumen ?
Narasumber	Serban panjang yang mana warna ini sangat menari hati karena warna kuning cerahnya yang mana memiliki taburan bunga-bunga yang dapat menyatu dengan kain lilit lainnya
Peneliti	Owh gitu nggih bu?
Narasumber	Nggih adik Dwi
Peneliti	Nggih ibu suksma nggih atas waktunya, yang sudah ibu luangkan untuk Dwi wawancarain hari ini, nah jika ada hal yang mau Dwi sampaikan tak apa kan ibu kalau Dwi langsung mencari ibu kemari?
Narasumber	Nggih Dwi tak apa, kalau Dwi ada waktu ada hal yang mau di tanyakan mengenai songket cag-cag langsung saja cari ibu kesini
Peneliti	“Owhh nggih ibu makasih banyak, suksma Dwi pamit nggih”.
Narasumber	“Nggih-nggih Dwi alon” nggih.
Peneliti	“nggih-nggih bu”.