

**PERJALANAN TRADISI BUDAYA TAK BENDA  
WARISAN DAENG NACHODA DI KELURAHAN  
LOLOAN TIMUR JEMBRANA BALI SEBAGAI  
SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA/MA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program  
Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh**

**AGUNG ALDHKA BINTANG KUSUMA**

**NIM 1814021013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
SINGARAJA**


**2023**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS**  
**DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK**  
**MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

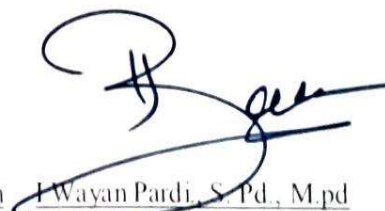
**Menyetujui,**

Pembimbing I,

Pembimbing II




Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum  
NIP. 196805171993032002



I Wayan Pardi, S. Pd., M.pd  
NIP. 199006082019031009

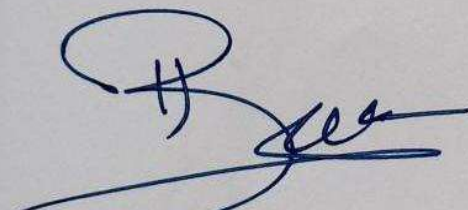
Skripsi oleh Agung Aldhika Bintang Kusuma  
Telah dipertahankan di depan Dewan Pengujii  
Pada tanggal: 1 September 2023

Dewan Penguji,



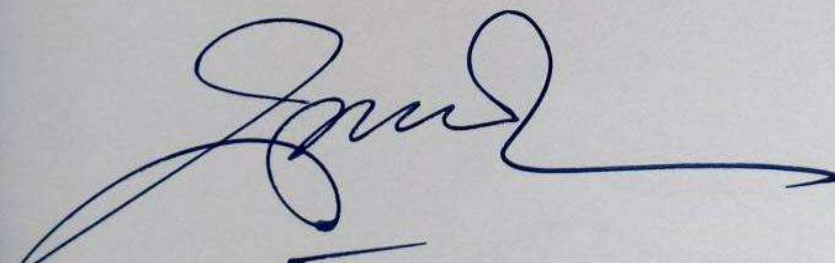
Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum  
NIP. 196805171993032002

(Ketua)



I Wayan Pardi., S. Pd., M.pd  
NIP. 199006082019031009

(Anggota)



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum  
NIP. 196212311988031018

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Jumat

Tanggal : 7 September 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Dewa Gede Sulika Mangku, S.H., LL. M  
NIP. 198412272009121007

Koordinator Program Studi,



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum  
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Nyengah Suastika, S.Pd., M. Pd

NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perjalanan Tradisi Budaya Tak Benda Warisan Daeng Nachoda Di Kelurahan Loloan Timur Jembrana Bali Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA/MA" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Agung Aldhika Bintang Kusuma

NIM 1814021013

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa, karena ataskarunia dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul“Perjalanan Tradisi Budaya Tak Benda Warisan Daeng Nachoda Di Kelurahan Loloan Timur Jembrana Bali Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA/MA” selesai tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dand iselesaikan.

Sebagai makhluk yang tidak sempurna, penulis menyadari adanya berbagai kelemahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, berkat bimbingan, arahan, dorongan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Prof. Dr. I Wayan Lasmawan,M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan. Program Studi Pendidikan Sejarah.
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Bapak Prof.Dr. Sukadi ,M.Pd, M.Ed beserta jajaran Dekanat
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd yang selalu memberikan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum, selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan-masukan dan bimbingan-bimbingan dengan sangat sabar dan tak pernah lelah memberikan yang terbaik untuk anak bimbingannya.
5. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd.,M.Pd, selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, saran, dan nasehat sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.
6. Bapak Prof. Dr. I Made Pageh, M.Hum, selaku penguji skripsi yang selalu

memberikan saran, dan masukan sehingga revisi dan skripsi menjadi lebih baik lagi.

7. Staf dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
8. Bapak Ida Bagus Komang Wibawa Manuaba, AP, selaku lurah Loloan Timur beserta jajarannya yang bersedia memberikan ruang dan waktu untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
9. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Mahsyar dan Ibu Nur'aini yang telah memberikan kasih sayang, do'a yang tak pernah putus, motivasi, dan memberikan fasilitas penunjang selama penulis menempuh studi. Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya. Terimakasih banyak telah menjadi orang tua yang baik selama ini, semoga kalian selalu murah rezeki dan sehat serta panjang umur hingga anak mu ini menjadi orang sukses.
10. Teruntuk teman-teman alumni PSB (Pasukan Bersejarah), (Ananta, Ajo, Arya, Utik, Satria, Indah, Sinta, Wayan, Wafi, Dheya, Merry, Ridwan, Devid) terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama ini, menjadi partner tugas kuliah selama empat tahun. Sampai jumpa dilain waktu kawan-kawan. Sukses selalu.
11. Kakak-kakak tingkat di Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan referensi, saran, serta ilmu sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.
12. Serta semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak hanya ini yang dapat penulis haturkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 24 Desember 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
ABSTRAK.....	iv
PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Teoretis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1. Tinjauan Tentang Tradisi .....	9
2.2. Tinjauan Tentang Budaya .....	12
2.2.1. Pengertian Budaya.....	12
2.2.2. Ciri-ciri Budaya.....	14
2.2.3. Budaya Benda dan Budaya Tak Benda .....	16
2.3. Kajian Pendidikan .....	17
2.3.1. Kajian K13 (Kurikulum 2013).....	17
2.3.2. Berpikir Kritis .....	19
2.4. Paule Freire .....	26
2.4.1. Merdeka Belajar .....	27
2.4.2. CBSA (Cara Belajar Siswa Aktif).....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Pemilihan Topik .....	31
3.2. Heuristik .....	32
3.2.1. Teknik Wawancara.....	32
3.2.2. Observasi.....	34
3.2.3. Dokumentasi.....	34
3.3. Metode Kritik Sumber Sejarah.....	35



3.3.1. Kritik Internal.....	36
3.3.2. Kritik Eksternal .....	37
3.4. Interpretasi Data .....	37
3.5. Historiografi .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	40
4.1.1. Kondisi Umum Kelurahan Loloan Timur .....	40
4.1.2. Keadaan Demografi Kelurahan Loloan Timur .....	42
4.1.3. Kondisi Sosial dan Ekonomi Kelurahan Loloan Timur .....	44
4.1.3.1. Mata Pencaharian Penduduk.....	44
4.1.3.2. Agama.....	46
4.1.3.3. Potensi kelurahan Kampung Bugis.....	48
4.1.3.3.1. Sumber Daya Alam.....	49
4.1.3.3.2. Sumber Daya Manusia .....	50
4.2. Sejarah Perjalanan Daeng Nachoda .....	52
4.3. Tradisi Warisan Daeng Nachoda.....	54
4.4. Pemertahanan Tradisi Budaya Yang Telah Diwariskan Daeng Nachoda Di Kelurahan Loloan Timur .....	65
4.5. Aspek-Aspek Sejarah Tradisi Budaya Warisan Daeng Nachoda Kelurahan Loloan Timur Yang Dapat Digunakan Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA/Ma.....	71
4.6. Aspek Perkembangan Peradaban Kelurahan Loloan Timur Dengan Tradisi Budaya Warisan Daeng Nachoda.....	73
4.7 Analisis Rencana Program Pembelajaran.....	76
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Simpulan.....	86
5.2. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>		<b>Halaman</b>
Tabel4.1	Luas Wilayah Kelurahan Loloan Timur.....	41
Tabel4.2	Jumlah Penduduk Kelurahan Loloan Timur .....	42
Tabel4.3	Struktur Mata Pencaharian Penduduk Kelurahan Loloan Timur .....	44
Tabel4.4	Jumlah Penduduk Kelurahan Loloan Timur Menurut Agama yang Dianut.....	47
Tabel4.5	Jumlah Penduduk Kelurahan Loloan Timur Berdasarkan Pendidikan.....	50



## DAFTARLAMPIRAN

Lampiran 01.Silabus

Lampiran 02. Pedoman Wawancara

Lampiran 03. Daftar Nama Informan

Lampiran 04. Foto Hasil dan Data Penelitian

Lampiran05.SuratIzin Penelitian

