

PERJALANAN TRADISI BUDAYA TAK BENDA WARISAN DAENG NACHODA DI KELURAHAN LOLOAN TIMUR JEMBRANA BALI SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA/MA

Agung Aldhika Bintang Kusuma¹, Desak Made Oka Purnawati², I Wayan Pardi³,
I Made Pageh⁴

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : (1) Sejarah Perjalanan Daeng Nachoda ,(2) Tradisi budaya tak benda warisan Daeng Nachoda di Kelurahan Loloan Timur, (3) aspek-aspek sejarah tradisi budaya warisan Daeng Nachoda di Kelurahan Loloan Timur yang memiliki potensi sebagai sumber belajar sejarah di SMA/MA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Serta dengan menggunakan teknik *snow ball* dengan langkah-langkah diantaranya : (1) Heuristik (observasi, wawancara, atau dokumentasi dan penentuan informan); (2) kritik sumber; (3) interpretasi; (4) historiografi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Kedatangan Daeng Nachoda dikarenakan Daeng Nachoda bersama sisa-sisa armada perang Kesultanan Wajo tidak mau tunduk kepada hasil perjanjian Bungaya. (2)Daeng Nachoda dan pasukannya kemudian menetap di wilayah Kerajaan Jembrana dan memperkenalkan tradisi budaya mereka di tempat baru. (3)Aspek-aspek perjalanan Daeng Nachoda serta warisan tradisi budaya tak benda yang ada di Kelurahan Loloan Timur yang berpotensi sebagai sumber belajar sejarah di SMA/MA diantaranya : (1) aspek historis, (2) aspek tradisi budaya tak benda , serta nilai-nilai pendidikan karakter yang diwariskan dari tradisi budaya warisan Daeng Nachoda diantaranya : (1) religius, (2) toleransi, (3) demokratis, (4) kerja keras, bersahabat/komunikatif yang dijabarkan ke dalam silabus dan RPP.

Kata kunci: Sejarah Perjalan Daeng Nachoda, Tradisi budaya tak benda warisan Daeng Nachoda

ABSTRACT

This study aims to find out: (1) the history of Daeng Nachoda's journey, (2) the intangible cultural traditions inherited from Daeng Nachoda in the East Loloan Village, (3) the historical aspects of the cultural traditions inherited from Daeng Nachoda in the East Loloan Village which have potential as sources studying history in SMA / MA. The approach used in this study is a qualitative approach. As well as by using the snow ball technique with steps including: (1) Heuristics (observation, interviews, or documentation and determination of informants), (2) source criticism, (3) interpretation, (4) historiography. The results of this study indicate that (1) Daeng Nachoda's arrival was because Daeng Nachoda and the remnants of the Wajo Sultanate war fleet did not want to submit to the Bungaya agreement. (2) Daeng Nachoda and his troops settled in the Jembrana Kingdom and then introduced their cultural traditions. (3) Aspects of Daeng Nachoda's journey and the intangible cultural heritage in East Loloan Village that have the potential to be sources of history learning in SMA/MA include: (1) historical aspects, (2) aspects of intangible cultural traditions, and values -The values of character education inherited from the cultural tradition inherited from Daeng Nachoda include: (1) religious, (2) tolerance, (3) democratic, (4) hard work, friendly/communicative which are translated into the syllabus and lesson plan

Keywords: History of Daeng Nachoda's Journey, Daeng Nachoda's intangible cultural traditions