

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN *PERFORMANCE*
ASSESSMENT PESERTA DIDIK BERBASIS PROFIL
PELAJAR PANCASILA PADA PRAKTIKUM SENI
RUPA 2 DIMENSI DI KELAS X SMK NEGERI 2
SERIRIT**

TESIS



oleh

PRENGKI GITO SUDARSONO

NIM 2129021001

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI PENELITIAN DAN EVALUASI PENDIDIKAN

2023

PENGEMBANGAN INSTRUMEN *PERFORMANCE ASSESSMENT* PESERTA DIDIK BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA PRAKTIKUM SENI RUPA 2 DIMENSI DI KELAS X SMK NEGERI 2 SERIRIT

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan**



**oleh
PRENGKI GITO SUDARSONO
NIM 2129021001**

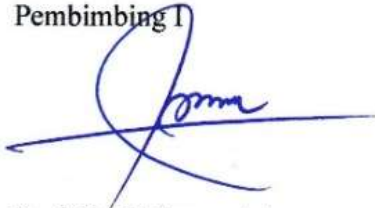
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENELITIAN DAN EVALUASI PENDIDIKAN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Prengki Gito Sudarsono ini telah diperiksa dan disetujui untuk
Mengikuti Ujian Tesis

Singaraja, 16 Agustus 2023

Pembimbing I



Prof. Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd., M.Pd
NIP.19730926 200112 1 001

Pembimbing II



Dr. Ni Ketut Widiartini, M.Pd
NIP.19750801 200604 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Prengki Gito Sudarsono ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal 16 Agustus 2023

Oleh
Tim Penguji

Ketua Penguji
Koordinator Prodi PEP
Dr. Ni Ketut Widiartini, M.Pd
NIP.10750801 200604 2 001

Anggota
Penguji I
Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd
NIP. 197106161996021001

Anggota
Penguji II
Prof. Dr. I Gusti Lanang Agung Purwata,
S.Pd., M.Kes
NIP. 196906061994121001

Anggota
Penguji III
Prof. Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 197309262001121001

Anggota
Penguji IV
Dr. Ni Ketut Widiartini, M.Pd
NIP.10750801 200604 2 001

Mengetahui Direktur
Program Pascasarjana Undiksha



Prof. Dr. I Nyomal Jampel, M.Pd
NIP.19591010 198603 1 003

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Republik Indonesia.

Singaraja, 16 Agustus 2023
Yang memberi pertanyaan,



Prengki Gito Sudarsono

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul: **“Pengembangan Instrumen *Performance Assessment* Peserta Didik Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi di SMK Negeri 2 Seririt”**, dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Bapak I Wayan Artanayasa, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing I sekaligus wakil rektor II. Beliau terlihat sangat dingin dan tidak banyak berkata-kata, namun beliau banyak sekali membantu, memberi semangat dan tidak mempersulit mahasiswanya.
2. Ibu Dr. Ni Ketut Widiartini, M.Pd sebagai pembimbing II, Dosen PA dan sekaligus Ibu Koordinator Prodi terbaik sepanjang masa. Beliaulah yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
3. Bapak Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd sebagai penguji I, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah banyak memberi masukan, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
4. Bapak Prof. Dr. I Gusti Lanang Agung Parwata, S.Pd., M.Kes sebagai penguji II. Beliau adalah penguji yang selalu bersukacita, senyum dan tertawa. Dibalik itu beliau membuat saya terpukau akan integritasnya. Beliau juga memberikan masukan yang kritis ke tesis ini hingga membuat tesis ini sesuai harapan.
5. Bapak I Putu Suarbawa, S.Pd., M.Ds sebagai Kepala Sekolah di SMK Negeri 2 Seririt. Saya mengucapkan terima kasih karena mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di SMK Negeri 2 Seririt.
6. Bapak Made Sugiarta, S.Sn sebagai guru seni budaya di SMK Negeri 2

Seririt. Beliau mengizinkan saya untuk melakukan penelitian ke jurusan yang beliau ajarkan. Saya sangat berterima kasih untuk hal itu.

7. Seluruh Staff & Dosen Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini;
8. Direktur Program Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini;
9. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
10. Evina Sinaga yang adalah istri yang selalu ada disetiap saat. Beliau adalah sosok yang tahu bagaimana perjuangan untuk menyelesaikan studi ini. Beliau tidak malu dengan apa yang penulis kerjakan agar studi ini selesai. Jadi penulis sangat berterima kasih sekali dititipkan Tuhan teman hidup sepertinya.
11. A.A. Gede Agung Kusuma Yudha, beliau adalah salah satu panutan bagi penulis semasa perkuliahan. Sosok yang tenang, smart, humanis, dan berkharisma. Selain itu beliau adalah teman berpikir dan berdiskusi yang baik sekali. Beliau adalah sosok yang membantu penulis dalam tesis ini baik dari gagasan, ide dan kinerja. Jadi penulis sudah menganggap beliau bukan hanya sebagai rekan mahasiswa melainkan abang dan sahabat.
12. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian, memberi motivasi, teman berpikir dan berdiskusi bagi penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini;
13. Keluarga besar Panjaitan/Br. Tarihoran dan Sinaga/Br. Pandiangan yang ada di Duri dan Sumatera Utama, yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi selama penyelesaian tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati imbalan yang sepadan oleh Allah SWT, diberi kesehatan, dan keharmonisan dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja, 16 Agustus 2023

Penulis,

Prengki Gito Sudarsono



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
1.3 Batasan Masalah Penelitian	8
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pengembangan Instrumen <i>Performance Assessment</i>	11
2.1.1 Pengertian <i>Performance Assessment</i>	11
2.1.2 Karakteristik <i>Performance Assessment</i>	14
2.1.3 Langkah-langkah <i>Performance Assessment</i>	17
2.1.4 Fungsi <i>Performance Assessment</i>	18
2.1.5 Pedoman <i>performance assessment</i>	18
2.1.6 Kelebihan dan Kekurangan <i>Performance Assessment</i>	20
2.2 Profil Pelajar Pancasila	23
2.3 Seni Rupa 2 Dimensi	33
2.3.1 Definisi Seni Rupa 2 Dimensi.....	33
2.3.2 Unsur-unsur Seni Rupa 2 Dimensi.....	34
2.3.3 Ragam Teknik Berkarya 2 Dimensi.....	37
2.4 Cara Menilai Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi dengan Instrumen <i>Performance Assessment</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila	37

2.5 Penelitian yang Relevan.....	38
2.6 Kerangka Konsep Penelitian.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	53
3.1 Model Penelitian dan Pengembangan.....	53
3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan	54
3.2.1 Analisis (<i>Analysis</i>)	54
3.2.2 Desain (<i>Design</i>).....	55
3.2.3 Pengembangan (<i>Development</i>).....	56
3.2.4 Implementasi (<i>Implementation</i>).....	56
3.2.5 Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	56
3.3 Subjek Penelitian	57
3.4 Uji Pengembangan Produk	57
3.5 Prosedur Uji Coba.....	57
3.5.1 Uji Validitas Isi Instrumen Performance Assessment Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi ...	57
3.5.2 Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian	62
4.1.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	62
4.1.2 Tahap Desain (<i>Design</i>).....	64
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	66
4.1.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	68
4.1.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	69
4.2 Pembahasan.....	71
4.2.1 Validitas Instrumen Performance Assessment Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi	72
4.2.2 Reliabilitas Instrumen Performance Assessment Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi ...	73
BAB V PENUTUP	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	74
5.3 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA.....76
LAMPIRAN.....81



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori hasil perhitungan CVR dan hasil perhitungan CVI.....	60
Tabel 3.2 Kriteria Reliabilitas Instrumen	61
Tabel 4.1 Elemen, Sub Elemen dan Capaian Pembelajaran (CP)	62
Tabel 4.2 Kisi-Kisi Instrumen <i>Performance Assessment</i> Peserta Didik Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi Kelas X SMK Negeri 2 Seririt.....	65
Tabel 4.3 Nama Ahli (<i>Expert Judges</i>)	66
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Isi Lawshe.....	66
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Ahli	67
Tabel 4.6 Relevansi Instrumen <i>Performance Assessment</i> oleh Ahli	69
Tabel 4.7 Rekapitulasi Perhitungan Validitas Instrumen <i>Performance Assessment</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila menggunakan M. Excel.....	69
Tabel 4.8 Rekapitulasi Perhitungan Reliabilitas Instrumen <i>Performance Assessment</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila Menggunakan M. Excel	70
Tabel 4.9 Perhitungan Keseluruhan Reliabilitas Instrumen <i>Performance Assessment</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ciri Utama Profil Pelajar Pancasila.....	24
Gambar 2.2 Kerangka Konsep	52
Gambar 3.1 Langkah-langkah model pengembangan ADDIE	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Instrumen <i>Performance Assessment</i> Peserta Didik Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi Kelas X SMK Negeri 2 Seririt.....	82
Lampiran 2: Rubrik <i>Performance Assessment</i> Peserta Didik Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2 Dimensi Kelas X SMK Negeri 2 Seririt.....	84
Lampiran 3: Surat ijin uji coba ke kelas X Akuntansi dan Perhotelan	88
Lampiran 4: Surat Pengambilan Data dari Undiksha.....	89
Lampiran 5: Surat Ijin Uji Coba ke peserta didik kelas X Akuntansi dan Perhotelan	90
Lampiran 6: Surat balasan mengizinkan mengumpulkan data peserta didik kelas X Akuntansi dan Perhotelan.....	91
Lampiran 7: Alur proses praktikum di SMKN 2 Seririt	92

