



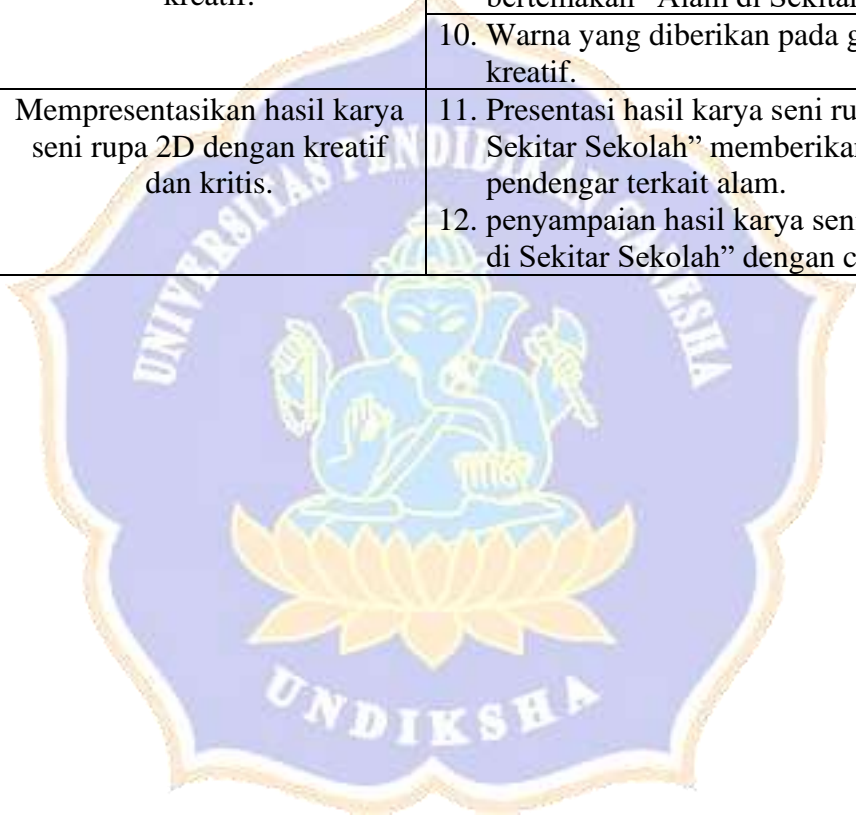
Lampiran 1:

Instrumen *Performance Assessment* Peserta Didik Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2D Kelas X SMK Negeri 2 Seririt

Lembar Penilaian Keterampilan Peserta Didik – Praktikum Seni Budaya (Seni Rupa)

Praktek Seni Rupa 2D (Menggambar /Melukis)	Kategori	Karakter Profil Pelajar Pancasila	Indikator Seni Rupa 2D Berbasis Profil Pelajar Pancasila	Aspek Indikator Seni Rupa 2D Berbasis Profil Pelajar Pancasila yang Dinilai	Skor			
					4	3	2	1
Siswa melakukan praktek seni rupa 2D (Menggambar/ Melukis) dengan tema “Alam Disekitar Sekolah”.	Persiapan Praktek	Mandiri	Mempersiapkan praktikum Seni Rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” secara Mandiri.	1. Alat-alat praktikum seni rupa 2D ditata dengan rapi secara mandiri.				
				2. Bahan-bahan praktikum seni rupa 2D yang digunakan disusun secara mandiri dengan benar dan tepat.				
				3. Bahan-bahan praktikum seni rupa 2D yang tersedia disiapkan secara mandiri.				
	Pelaksanaan Praktek	Bernalar Kritis	Melakukan praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.	4. Proses penggunaan proporsi yang baik saat praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dilakukan dengan pemikiran yang kritis.				
				5. Memilih Objek yang akan digambar/lukis saat praktikum seni rupa 2D dengan kritis.				
				6. Pemilihan warna dalam proses menggambar/melukis “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kritis.				
				7. Menggambar/melukis seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.				

		Kreatif	Membuat karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.	8. Pembuatan gambar/lukisan yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dilakukan dengan kreatif.				
				9. Teknik yang dilakukan dalam menggambar/melukis bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.				
				10. Warna yang diberikan pada gambar/lukisan sangat variatif dan kreatif.				
	Akhir Praktek	Kreatif dan Bernalar Kritis	Mempresentasikan hasil karya seni rupa 2D dengan kreatif dan kritis.	11. Presentasi hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” memberikan pesan yang kritis kepada pendengar terkait alam.				
				12. penyampaian hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan cara yang kreatif.				



Lampiran 2:

Rubrik *Performance Assessment* Peserta Didik Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Praktikum Seni Rupa 2D Kelas X SMK Negeri 2 Seririt

Aspek Indikator Seni Rupa 2D Berbasis Profil Pelajar Pancasila yang Dinilai	Skor			
	4 Baik	3 Cukup Baik	2 Kurang Baik	1 Tidak Baik
1. Alat-alat praktikum seni rupa 2D ditata dengan rapi secara mandiri.	Siswa dapat menata alat-alat praktikum seni rupa 2D dengan mandiri.	Siswa cukup dapat menata alat-alat praktikum seni rupa 2D dengan mandiri.	Siswa kurang dapat menata alat-alat praktikum seni rupa 2D dengan mandiri.	Siswa tidak dapat menata alat-alat praktikum seni rupa 2D dengan mandiri.
2. Bahan-bahan praktikum seni rupa 2D yang digunakan disusun secara mandiri dengan benar dan tepat.	Siswa dapat menyusun bahan-bahan praktikum seni rupa 2D dengan baik dan benar secara mandiri.	Siswa cukup dapat menyusun bahan-bahan praktikum seni rupa 2D dengan baik dan benar secara mandiri.	Siswa kurang dapat menyusun bahan-bahan praktikum seni rupa 2D dengan baik dan benar secara mandiri.	Siswa tidak dapat menyusun bahan-bahan praktikum seni rupa 2D dengan baik dan benar secara mandiri.
3. Bahan-bahan praktikum seni rupa 2D yang tersedia disiapkan secara mandiri.	Siswa dapat menyiapkan bahan-bahan praktikum secara mandiri.	Siswa cukup dapat menyiapkan bahan-bahan praktikum secara mandiri.	Siswa kurang dapat menyiapkan bahan-bahan praktikum secara mandiri.	Siswa tidak dapat menyiapkan bahan-bahan praktikum secara mandiri.
4. Proses penggunaan proporsi yang baik saat praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dilakukan dengan pemikiran yang kritis.	Siswa dapat menggunakan proporsi dengan baik saat praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar	Siswa cukup dapat menggunakan proporsi dengan baik saat praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar	Siswa kurang dapat menggunakan proporsi dengan baik saat praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar	Siswa tidak dapat menggunakan proporsi dengan baik saat praktikum seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di

	Sekolah” dengan pemikiran yang kritis.	Sekolah” dengan pemikiran yang kritis.	Sekolah” dengan pemikiran yang kritis.	Sekitar Sekolah” dengan pemikiran yang kritis.
5. Memilih Objek yang akan digambar/lukis saat praktikum seni rupa 2D dengan kritis.	Siswa dapat memilih Objek yang akan digambar/lukis saat praktikum seni rupa 2D dengan kritis.	Siswa cukup dapat memilih Objek yang akan digambar/lukis saat praktikum seni rupa 2D dengan kritis.	Siswa kurang dapat memilih Objek yang akan digambar/lukis saat praktikum seni rupa 2D dengan kritis.	Siswa tidak dapat memilih Objek yang akan digambar/lukis saat praktikum seni rupa 2D dengan kritis.
6. Pemilihan warna dalam proses menggambar/melukis “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kritis.	Siswa dapat memilih warna dalam proses menggambar/melukis “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kritis.	Siswa cukup dapat memilih warna dalam proses menggambar/melukis “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kritis.	Siswa kurang dapat memilih warna dalam proses menggambar/melukis “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kritis.	Siswa tidak dapat memilih warna dalam proses menggambar/melukis “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kritis.
7. Menggambar/melukis seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.	Siswa dapat Menggambar/melukis seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.	Siswa cukup dapat Menggambar/melukis seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.	Siswa kurang dapat Menggambar/melukis seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.	Siswa tidak dapat Menggambar/melukis seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan konsep yang kritis.
8. Pembuatan gambar/lukisan yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dilakukan dengan kreatif.	Siswa dapat membuat gambar/lukisan yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dilakukan dengan	Siswa cukup dapat membuat gambar/lukisan yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah”	Siswa kurang dapat membuat gambar/lukisan yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah”	Siswa tidak dapat membuat gambar/lukisan yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah”

	kreatif.	dilakukan dengan kreatif.	dilakukan dengan kreatif.	dilakukan dengan kreatif.
9. Teknik yang digunakan dalam menggambar/melukis bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.	Siswa dapat menggunakan teknik dalam menggambar/melukis bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.	Siswa cukup dapat menggunakan teknik dalam menggambar/melukis bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.	Siswa kurang dapat menggunakan teknik dalam menggambar/melukis bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.	Siswa tidak dapat menggunakan teknik dalam menggambar/melukis bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan kreatif.
10. Warna yang diberikan pada gambar/lukisan sangat variatif dan kreatif.	Siswa dapat memberikan warna pada gambar/lukisan dengan sangat variatif dan kreatif.	Siswa cukup dapat memberikan warna pada gambar/lukisan dengan sangat variatif dan kreatif.	Siswa kurang dapat memberikan warna pada gambar/lukisan dengan sangat variatif dan kreatif.	Siswa tidak dapat memberikan warna pada gambar/lukisan dengan sangat variatif dan kreatif.
11. Presentasi hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” memberikan pesan yang kritis kepada pendengar terkait alam.	Siswa dapat mempresentasikan hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan memberikan pesan yang kritis kepada pendengar terkait alam.	Siswa cukup dapat mempresentasikan hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan memberikan pesan yang kritis kepada pendengar terkait alam.	Siswa kurang dapat mempresentasikan hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan memberikan pesan yang kritis kepada pendengar terkait alam.	Siswa tidak dapat mempresentasikan hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan memberikan pesan yang kritis kepada pendengar terkait alam.
12. penyampaian hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam di Sekitar Sekolah” dengan cara yang kreatif.	Siswa dapat menyampaikan hasil karya seni rupa 2D yang bertemakan “Alam	Siswa cukup dapat menyampaikan hasil karya seni rupa 2D yang	Siswa kurang dapat menyampaikan hasil karya seni rupa 2D yang	Siswa tidak dapat menyampaikan hasil karya seni rupa 2D yang

	di Sekitar Sekolah” dengan cara yang kreatif.	bertemakan“Alam di Sekitar Sekolah” dengan cara yang kreatif.	bertemakan“Alam di Sekitar Sekolah” dengan cara yang kreatif.	bertemakan“Alam di Sekitar Sekolah” dengan cara yang kreatif.
--	---	--	--	--



Lampiran 3:

Surat ijin uji coba ke kelas X Akuntansi dan Perhotelan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.unhikshs.ac.id

Singaraja, 16 Juni 2023

Nomor : 2329/UN48.14.1/KM/2023
Hal : **Mohon Uji Coba Instrumen Penelitian**
Yth. :

di

Dengan hormat, dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Prengki Gito Sudarsono
NIM : 2129021001
Semester : IV (Empat)
Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan (S2)
Judul Tesis : PENGEMBANGAN INSTRUMEN PERFORMANCE ASSESSMENT PESERTA DIDIK BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA PRAKTIKUM SENI RUPA 2D DI KELAS X SMK NEGERI 2 SERIRIT.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197309262001121001

Mengetahui,
a.n. Direktur,
Wadir I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001



- Catatan:
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini terdapat ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 4:

Surat Pengambilan Data dari Undiksha



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 16 Juni 2023

Nomor : 2330/UN48.14.1/KM/2023
Hal : **Mohon Ijin Pengambilan Data**
Yth. :

di

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Prengki Gito Sudarsono
NIM : 2129021001
Semester : IV (Empat)
Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan (S2)
Judul Tesis : PENGEMBANGAN INSTRUMEN PERFORMANCE ASSESMENT PESERTA DIDIK BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA PRAKTIKUM SENI RUPA 2D DI KELAS X SMK NEGERI 2 SERIRIT.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197508012006042001

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197309262001121001

Mengetahui,
a.n. Direktur,
Wadir I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001



- Catatan:
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini terbukti ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
 - Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 5:

Surat Ijin Uji Coba ke peserta didik kelas X Akuntansi dan Perhotelan

**SURAT IJIN KEPALA SEKOLAH**

Nomor : B.31.421.5/5291/SMKN2SERIRIT/DIKPORA

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMK Negeri 2 Seririt :

Nama : **I Putu Suarbawa, S.Pd**
 NIP : 197402042000121002
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk. I / IVb
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SMK Negeri 2 Seririt

Dengan ini memberikan ijin kepada mahasiswa :

Nama : **Prengki Gito Sudarsono**
 NIM : 1229021001
 Semester : IV (Empat)
 Prodi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan (S2)

Dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana di SMK Negeri 2 Seririt .

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Bali
 Pada Tanggal : 19 Juni 2023



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Lampiran 6:

Surat balasan mengijinkan mengumpulkan data peserta didik kelas X

Akuntansi dan Perhotelan



SURAT IJIN KEPALA SEKOLAH

Nomor : B.31.421.5/5321/SMKN2SERIRIT/DIKPORA

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMK Negeri 2 Seririt :

Nama : **I Putu Suarbawa, S.Pd**
 NIP : 197402042000121002
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk. I / IVb
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SMK Negeri 2 Seririt

Dengan ini memberikan ijin kepada mahasiswa :

Nama : **Prengki Gito Sudarsono**
 NIM : 1229021001
 Semester : IV (Empat)
 Prodi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan (S2)

Pengambilan data dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana di SMK Negeri 2 Seririt.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Bali
 Pada Tanggal : 20 Juni 2023

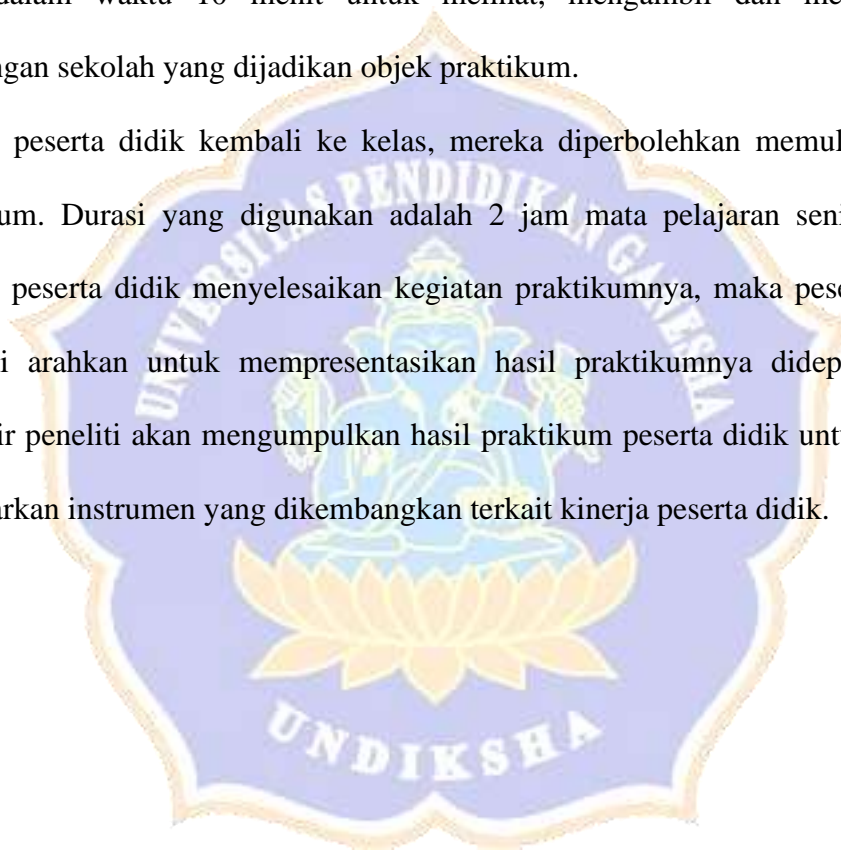


Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh B5rE

Lampiran 7:**Alur proses praktikum di SMKN 2 Seririt.**

Sebelum proses praktikum berlangsung siswa dihibau untuk mempersiapkan terlebih dahulu segala perlengkapannya di meja masing-masing. Lalu setelahnya peneliti memberikan pengarahan agar siswa menggambar atau melukis berdasarkan tema “Alam disekitar Sekolah”. Peserta didik diperbolehkan keluar kelas dalam waktu 10 menit untuk melihat, mengambil dan menganalisa lingkungan sekolah yang dijadikan objek praktikum.

Setelah peserta didik kembali ke kelas, mereka diperbolehkan memulai proses praktikum. Durasi yang digunakan adalah 2 jam mata pelajaran seni budaya. Setelah peserta didik menyelesaikan kegiatan praktikumnya, maka peserta didik akan di arahkan untuk mempresentasikan hasil praktikumnya didepan kelas. Terakhir peneliti akan mengumpulkan hasil praktikum peserta didik untuk dinilai berdasarkan instrumen yang dikembangkan terkait kinerja peserta didik.



Bukti Proses praktikum di SMKN 2 Seririt.



Pendapat Pendidik Seni Budaya di SMKN 2 Seririt mengenai Instrumen yang dikembangkan.

1. Sebelumnya saya tidak ada waktu untuk membuat instrumen kinerja, dengan instrumen yang sudah ada ini, saya sangat berterima kasih karna saya sudah tidak harus mengembangkannya lagi. Dan instrumen ini akan saya gunakan juga ke topik-topik yang lain dengan memodifikasinya.
2. Saya selama ini menilai praktikum siswa menggunakan pengetahuan yang saya pelajari selama ini, karna bagi saya sama saja asalkan berdasarkan kaidah penilaian seni budaya. Namun karena instrumen ini sudah dikembangkan dan saya rasa sudah bagus, saya akan coba menggunakannya dalam menilai praktikum siswa untuk berikutnya.
3. Apabila pak prengki tidak keberatan, kalau saya butuh instrumen yang harus dikembangkan kembali mohon bantuannya. Saya sebagai peneliti akan siap membantunya (kata saya).



RIWAYAT HIDUP



Prengki Gito Sudarsono lahir di Duri pada tahun 1995. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Allen Panjaitan dan Ibu Rosmeri Tampubolon. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Kristen Protestan. Kini penulis beralamat di Jl. S Parman Gg. Kutilang No. 03 Lk Karang Sari, Kelurahan Seririt, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 45 Air Jamban dan lulus pada tahun 2007. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Dharma Bhakti Mandau, Kabupaten Bengkalis dan lulus pada tahun 2010. Pada Tahun 2013, penulis lulus dari SMA Dharma Bhakti Mandau, Kabupaten Bengkalis dan melanjutkan pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Agama Kristen tahun 2014 di STAKPN Tarutung yang sekarang berubah status menjadi IAKN Tarutung. Pada tahun 2018 penulis menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1) dengan judul Skripsi “Korelasi Pembelajaran Kreatif dengan Keefektifan Belajar Siswa Kelas XII SMK Negeri 2 Balige Kabupaten Toba Samosir. Pada tahun 2021 sampai dengan penulisan Tesis ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Pascasarjana Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.