

AN ANALYSIS OF CODE-MIXING USED BY AGNEZ MONICA IN A VIDEO PODCAST ON DEDDY CORBUZIERS YOUTUBE CHANNEL.

By:

I Gede Satyadhi Satvika, NIM. 1812021162

English Language Education, Ganesha University of Education, Singaraja

E-mail: satyadhisatvika10@gmail.com

ABSTRACT

The primary objective of this research is to enhance people's comprehension of the rationale and application of code-mixing, with the aim of diminishing misconceptions surrounding its usage in communication. This research was undertaken to identify the various forms of code-mixing employed by Agnez Monica in the video podcast hosted on Deddy Corbuzier's YouTube channel and to provide a detailed description of their frequency and usage. The analysis of code-mixing in video podcasts in this study is based on Muysken's framework, encompassing insertion, alternation, and congruent lexicalization. The assessment of code-mixing levels in video podcasts is informed by Suwito's model, encompassing word level, phrase level, idiom level, baster level, repetition rate, and clause level. This research adopts a descriptive qualitative approach. Data collection was accomplished through observational methods employed by the researchers.

AN ANALYSIS OF CODE-MIXING USED BY AGNEZ MONICA IN A VIDEO PODCAST ON DEDDY CORBUZIER'S YOUTUBE CHANNEL.

By:

I Gede Satyadhi Satvika, NIM. 1812021162

Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja

E-mail: satyadhisatvika10@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan utama dari penelitian ini adalah meningkatkan pemahaman orang tentang tujuan dan penggunaan code-mixing, dengan tujuan mengurangi kesalahpahaman seputar penggunaannya dalam komunikasi. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi berbagai bentuk code-mixing yang digunakan oleh Agnez Monica dalam video podcast yang dihosting di saluran YouTube Deddy Corbuzier dan memberikan deskripsi mendalam tentang frekuensi dan penggunaannya. Analisis code-mixing dalam video podcast dalam penelitian ini didasarkan pada teori Muysken, yang mencakup penyisipan, alternasi, dan lexicalization kongruen. Penilaian tingkat code-mixing dalam video podcast didasarkan pada model Suwito, yang mencakup tingkat kata, tingkat frasa, tingkat idiom, tingkat baster, tingkat tingkat pengulangan, dan tingkat klausa. Studi ini mengadopsi pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilaksanakan dengan metode observasi yang digunakan oleh para peneliti.