

**“KAJIAN YURIDIS PUBLIKASI FILM DI INTERNET TANPA  
IZIN PEMEGANG HAK CIPTA DITINJAU DARI UNDANG -  
UNDANG HAK CIPTA NO 28 TAHUN 2014 ”**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Hukum**

**Oleh  
Muhammad Kemal Fasya  
1614103002**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJAN HUKUM**

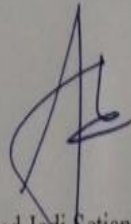
**Menyetujui,**

Pembimbing I,



Komang Febrinyanti Dantes, S.H., M.Kn  
NIP. 198402092005012002

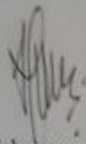
Pembimbing II,



Muhammad Jodi Setianto, S.H., M.H  
NIP. 199005272019031015

Skripsi Oleh Muhammad Kemal Fasya Ini  
Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 16 Januari 2023

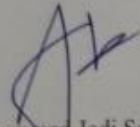
Dewan Penguji I,



Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn  
NIP. 198402092005012002

(Ketua)

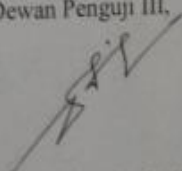
Dewan Penguji II,



Muhammad Jodi Setianto, S.H., M.H  
NIP. 199005272019031015

(Anggota)

Dewan Penguji III,



Dr. Ni Ketut Sari Adnyani, S.Pd., M.Hum  
NIP. 198202042009122004

(Anggota)

Di Terima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 16 Januari 2023

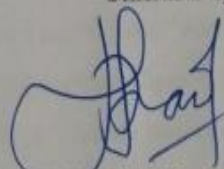
**Mengetahui,**

Ketua Ujian



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.  
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian



Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H.  
NIP. 198307162008122003

**Mengesahkan**

Dekan Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed  
NIP. 196303101988031003

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Muhammad Kemal Fasya  
Tempat dan Tanggal Lahir : Klungkung, 25 Juli 1997  
Nim : 1614103002  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Fakultas : Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Kajian Yuridis Publikasi Film Di Internet Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta Ditinjau Dari Undang - Undang Hak Cipta No 28 Tahun 2014**" beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan dalam karya seni ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 16 Januari 2023



Muhammad Kemal Fasya  
1614103002

## PRAKATA

Puji Syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunianya sehingga skripsi yang berjudul **“Kajian Yuridis Publikasi Film Di Internet Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta Ditinjau Dari Undang - Undang Hak Cipta No 28 Tahun 2014 ”**dapat diselesaikan sesuai dengan yang telah direncanakan.

Banyak kesulitan dan tantangan yang dihadapi dalam proses penyusunan skripsi ini. Namun, atas berkat kemurahan dan pertolongan Tuhan Esa, semuanya dapat dilalui. Selesaiannya skripsi ini disusun juga karena adanya dukungan dari berbagai pihak. Berkenaan dengan itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati disampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak sebagai berikut.

1. Komang Febrinayanti Dantes, S.H.,M.Kn selaku dosen pembimbing I yang dengan tulus dan sabar telah memberikan bimbingan serta masukan, serta dorongan dan bantuan selama penyusunan skripsi ini.
2. Muhammad Jodi Setianto, S.H.,M.H selaku dosen pembimbing II yang berkenan memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang berarti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Koordinator Program Ilmu Hukum beserta Staf Dosen pengajar yang telah mendidik, memberikan saran, dan memotivasi selama menempuh Pendidikan di Program Studi Ilmu Hukum.
4. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas kemudahan yang diberikan selama menyelesaikan skripsi ini.

5. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan dukungan fasilitas dan bantuan dalam berbagai kepentingan untuk menyelesaikan karya ini.
6. Kepala Perpustakaan dan Staf Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kemudahan dengan menyediakan dan peminjaman buku-buku yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini
7. Kedua orangtua, Bapak (Aminullah) dan Ibunda (Azizah) tercinta, yang tidak pernah lelah mendidik, memberi cinta yang tulus dan yang telah memberikan perhatian, motivasi, dukungan serta doa yang tulus hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak saya (Muhaji, Fitriyah dan Zakiyah) yang selama ini sudah memberikan semangat, dukungan dan nasihat yang luar biasa.
9. Sahabat-sahabat saya (Rafly, Rahman, lutfi, faiz, juliandi,) yang selalu memberikan dukungan, mendengarkan cerita keluh kesah dan memberikan solusi serta semangat dan doa dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman Ilmu Hukum angkatan 2016 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terimakasih telah membantu dan bertukar pikiran dalam bersama-sama menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Disadari bahwa apa yang terdapat dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna khususnya dalam pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 2023

Penulis,





## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR</b>	
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta .....	13
2.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta Film .....	15
2.2.1 Pengertian Film Sinematografi.....	15
2.2.1 Jenis dan Bentuk Hak Cipta Film .....	16
2.3 Pemegang Hak Cipta Film.....	18
2.4 Pencatatan Hak Cipta Film .....	21
2.5 Hak yang berkaitan dengan Hak Cipta .....	26
2.5.1 Pelaku Pertunjukan .....	26
2.5.2 Produser Fonogram.....	27
2.5.3 Lembaga Penyiaran.....	28
2.6 Lembaga Manajemen Kolektif .....	29
2.6.1 Ruang Lingkup Lembaga Manajemen Kolektif .....	29
2.6.2 Tipe Hak Yang di Kelola LMK .....	29
2.6.3 Metode Penarikan Royalti .....	30
2.6.4 Ketentuan LMK Secara Umum .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	

3.1 Jenis Penelitian .....	36
3.2 Sifat Penelitian .....	37
3.3 Sumber Bahan Hukum.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	38
3.5 Teknik Penentuan Sampel Bahan Hukum .....	38
3.6 Teknik Analisis Bahan Hukum.....	39

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Perlindungan Hak Cipta Film.....	40
4.1.1 Pencatatan.....	40
4.1.2 Platform Ecommerce.....	40
4.1.3 Platform Media Sosial .....	41
4.1.4 Lembaga Manajemen Kolektif .....	41
4.2 Bentuk Pelanggaran dan Sanksi Terhadap Hak Cipta film.....	42
4.2.1 Bentuk Pelanggaran .....	42
4.2.2 Sanksi Terhadap Hak Cipta film.....	47
4.3 Upaya Hukum Pelanggaran Hak Cipta Film.....	49
4.3.1 Mediasi, Negosiasi dan Konsultasi.....	51
4.3.2 Mediasi Oleh Ditjen HKI .....	52
4.3.3 Upaya Hukum Melalui Penetapan Sementara .....	53
4.3.4 Upaya Hukum Melalui Perdata .....	54
4.3.5 Upaya Hukum Melalui Pidana .....	55
4.3.6 Upaya Hukum Melalui Arbitrase.....	57
4.3.7 Upaya Hukum Melalui BAM HKI .....	58

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	60
5.2 Saran .....	66

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN LAMPIRAN**

