

DAFTAR PUSTAKA

- Andi. 2009. Seni Relief Karya Sutrisno: Kajian Proses Penciptaan, Nilai *Estetis* dan Simbolis. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Gustami. 2007. Butir-butir *Mutiara Estetika Timur*; ide Dasar *Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: PRASISTA.
- Herusatoto, Benito. 1974. Banyumas: Sejarah, Budaya, Bahasa, dan Watak. Yogyakarta: Lkis Yogyakarta.
- Sudarmawan, Agus. 2006. *Trasformasi Simbolik Batik Keraton Yogyakarta Prespektif Kajian budaya*
- Kartika D. S. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira. 2004. *Pengantar Estetika*.
- Kartika, Dharsono Sony. 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains. *kualitatif dan R&D cetakan ke-25*. Bandung: ALFABETA.
- Kholila, Nur. "BATIK PEWARNA ALAMI PRODUKSI RUMAH BATIK RADIYAH DI SITUBONDO." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha* 10.3 (2020):
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta: ANDI.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sunaryo, Aryo. 2010. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Moloeng. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Kosdakarya.

Musman, Asti. Arini, Ambar. 2011. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*.

Yogyakarta: G-Media.

Muhtihasi , Mukminatun. 1979. *Benang Raja Menyimpul Batik Pesisir*. Jakarta:

Kepustakaan Populer Gramedia.

Rizali, Nanang. 2003. “Seni: Estetika, Logika, dan Etika”. *Jurnal Wacana Seni Rupa*

Vol.3 No.6, Agustus 2003.

SYAFIRA, Rizza Fazriyatus. *BATIK TEYENG SURABAYA*. 2022. PhD Thesis.

Universitas Pendidikan Ganesha.

Tirta, Iwan. 2009. *Batik Sebuah Lakon*. Jakarta: PT Gaya Favorot Press.

Wijayanti, Voni. 2015. “Transformasi Lukisan Voni Wijayanti pada Batik Situbondo”. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa UNDIKSHA*.

Yulinda Eva Safitri, 5401416008 (2021) *KAJIAN MAKNA SIMBOLIK DAN ESTETIKA BATIK BAKARAN*. Under Graduates thesis, Unnes.