

LAMPIRAN



Lampiran 1 Instrumen Pedoman Observasi

Pedoman Observasi Pemanfaatan Aplikasi *NovelToon* dalam Menulis Teks Resensi

No	Aspek yang Diamati	Pelaksanaan		Catatan
		Ada	Tidak Ada	
1	Pendahuluan			
	a. Pengucapan salam dan doa bersama	√		
	b. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√		
	c. Menyampaikan pokok materi yang akan dibahas	√		
2	Inti			
	a. Membaca teks resensi dengan cermat	√		
	b. Bertanya tentang ciri-ciri teks resensi	√		
	c. Mendiskusikan ciri bahasa teks resensi	√		
	d. Menemukan contoh teks resensi	√		
	e. Mempresentasikan hasil diskusi dengan percaya diri	√		
	f. Menanggapi hasil presentasi dengan baik	√		
	g. Siswa <i>log-in</i> pada aplikasi <i>NovelToon</i> untuk mencari novel	√		
	h. Siswa menulis teks resensi			
3	Penutup			
	a. Membuat kesimpulan mengenai materi yang telah diajarkan	√		
	b. Melaksanakan <i>test</i> secara tertulis	√		
	c. Menutup pelajaran dengan doa	√		

Lampiran 2 Instrumen Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara Kendala dalam Pembelajaran Menulis Teks Resensi

No.	Pertanyaan	Tanggapan
1	Apakah ada kesulitan dari siswa dalam mengikuti pelajaran terkait menulis teks resensi?	Tidak ada kesulitan dalam pembelajaran menulis teks resensi.
2	Apakah ada kendala yang dihadapi dalam penggunaan aplikasi <i>NovelToon</i> selama pembelajaran berlangsung?	Kendala yang dihadapi pada penggunaan aplikasi <i>NovelToon</i> selama pembelajaran ialah jaringan internet yang kurang stabil, sehingga menghabiskan waktu untuk menunggu jaringan membaik dan waktu untuk membaca keseluruhan isi novel yang terbatas.
3	Apakah penggunaan aplikasi <i>NovelToon</i> dalam pembelajaran sudah dimanfaatkan dengan maksimal?	Sudah, siswa mampu menunjukkan bahwa dalam penggunaan aplikasi <i>NovelToon</i> mampu meningkatkan minat baca siswa.
4	Bagaimana cara mengatasi kendala-kendala yang dihadapi saat menggunakan aplikasi <i>NovelToon</i> dalam proses pembelajaran?	Cara mengatasi kendala dalam penggunaan aplikasi <i>NovelToon</i> ialah dengan mencari tempat belajar yang memiliki akses dan jaringan internet yang stabil. Siswa meresensi novel pada bab I dan II dari keseluruhan isi novel.
5	Bagaimana hasil menulis teks resensi siswa selama menggunakan aplikasi <i>NovelToon</i> ?	Hasil menulis teks resensi siswa selama pemanfaatan aplikasi <i>NovelToon</i> memberikan hasil yang positif, karena nilai yang didapatkan siswa mampu melebihi kriteria ketuntasan minimal yang telah ditentukan.

Lampiran 3 Daftar Hadir Siswa

DAFTAR HADIR SISWA SMA NEGERI 1 KUTA SELATAN UNTUK KELAS

TAHUN PELAJARAN 2023 – 2024

SEMESTER	: I (GANJIL)	Laki-Laki	: 15 Orang
KELAS	: XI MIPA 5	Perempuan	: 18 Orang
Mata Pelajaran	:	Jumlah	: 33 Orang

NO. ABS	NIS	NAMA SISWA	L/P	PELAJARAN KE-										KETERANGAN				
																S	I	A
1	5191	Adriano Melyan Talomanafe	L															
2	5192	Angga Sanjaya Putra Dibya	L															
3	5389	Aulia Karenovsqhie Pratasik	P															
4	5193	Aurel Amadea Putri Setiawan	P															
5	5194	Ayu Mas Dinda Maheswari	P															
6	5195	Charline Batzheba Panie	P															
7	5196	Discha Valeria Putri Herwanto	P															
8	5197	Dwi Aditya Saputra	L															
9	5198	Hosiana Natali Saragi	P															
10	5199	I Gede Aldo Arimbawa	L															
11	5200	I Kadek Permana Putra	L															
12	5201	I Ketut Aditya Adi Widyantana	L															
13	5202	I Komang Jiwa Widiatmika	L															
14	5203	I Made Gde Kusuma Jayadiningrat	L															
15	5204	I Made Putra Biantara	L															
16	5205	I Putu Devananda Mahesa Putra	L															
17	5206	I Putu Ksatria Panggih Skyasa Putra	L															
18	5207	Ida Nyoman Bajra Sunu	L															
19	5208	Kadek Chintya Purnama Dewi	P															
20	5209	Kadek Jecki Wivasana	L															
21	5210	Komang Indah Cahaya Dewi	P															
22	5211	Komang Vinna Paramitha	P															
23	5212	Linneke Eunique Abast	P															
24	5213	Maria Priscilla Savannah Ayuningtyas	P															
25	5214	Mikhael Angelo Jonathan Manurung	L															
26	5812	Mokhammad Ferdy Fasya Alifie	L															
27	5215	Ni Ketut Zelya Pratiwi	P															
28	5216	Ni Komang Ratih Tri Prabawa Santi	P															
29	5217	Ni Luh Putu Diah Trisnawati	P															

30	5218	Ni Made Ariani	P															
31	5219	Ni Putu Regita Yadnya Dewi	P															
32	5220	Ni Wayan Yuniasih	P															
33	5221	Salsabilla Septiana	P															

Kuta Selatan,.....

Wali Kelas,

Nama
NIP



Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1468/UN48.7.1/DT/2023

22 Mei 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMAN 1 Kuta Selatan
di Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Ketut Dika Oka Dewi
NIM : 1812011054
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dewa Putu Ramendra
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 5 Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian



SURAT KETERANGAN
Nomor: B.31.070/3155/SMAN1KUTSEL/DIKPORA

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kuta Selatan, Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Provinsi Bali menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ni Ketut Dika Oka Dewi
NIM : 1812011054
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan penelitian di SMAN 1 Kuta Selatan pada tanggal 22 Mei 2023 s.d 22 Juni 2023 dengan judul "Pemanfaatan Aplikasi Noveltoon Dalam Menulis Teks Resensi Siswa Kelas XI di SMAN 1 Kuta Selatan".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bali, 25 Agustus 2023



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA N 1 KUTA SELATAN	Kelas/Semester	: XI / 2	KD	: 3.16, 4.16 & 3.17, 4.17
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit	Peremuan ke	: 6
Materi	: <i>merekonstruksi resepsi</i>				

A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, keragaman, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian materi <i>Resepsi</i> yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari materi <i>Resepsi</i> yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ➢ <i>Worksheet</i> atau lembar kerja (siswa) ➢ lembar penilaian ➢ Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar. ➢ Slide power point ➢ Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.	Alat/Bahan : ➢ Penggaris, spidol, papan tulis ➢ Laptop & infocus ➢ Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.
---	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell/yell/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Merekonstruksi resepsi</i>
	Critical Thinking Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Merekonstruksi resepsi</i>
	Collaboration Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Merekonstruksi resepsi</i>
	Communication Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atau presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Merekonstruksi resepsi</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

Drs. Ni Luh Made Sri Yuniati, M.Pd
NIP.19670620 199802 2 004

Drs. I Ketut Tunik
NIP.19660330200604 1001

Lampiran 7 Teks Resensi Siswa

RESENSI NOVELTOON

“Penguasa Alam Semesta”



- Identitas Buku:
 - Judul Buku : Penguasa Alam Semesta
 - Pengarang : Ardian Uzumaki
 - Penerbit : NovelToon
 - Genre : Fantasi
 - Halaman : 704

- Sinopsis

Xiang Shin berasal dari bumi, dia adalah seorang yatim piatu sejak usia 12 tahun. Yah, di usia yang begitu muda itu, Xiang Shin harus kehilangan kedua orangtuanya dan hidup sendiri, terpaksa hidup mandiri oleh situasi. Apa yang bisa Xiang Shin lakukan saat itu hanyalah tetap berjuang untuk hidup. Dia berusaha mencari pekerjaan paruh waktu meskipun sulit didapatkan karena usianya yang masih terlalu muda. Terlebih dia harus bersekolah, belajar dan bekerja. Tiga hal itu terkadang membuat Xiang Shin depresi dan stres. Untungnya semangat juang di hati Xiang Shin masih berkobar. Dia ingin mewujudkan impiannya sebagai seorang guru. Hingga saat Xiang Shin berusia 13 tahun, tiba-tiba lingkaran sihir muncul di bawah kakinya dan secara paksa menyedotnya kedalam dunia lain, dunia lain dimana sihir dan pedang berlaku. Disana Xiang Shin ditugaskan untuk membunuh raja iblis jika ingin kembali ke dunianya. Ia tidak memiliki pilihan lain dan akhirnya berlatih keras, menjadi kuat untuk menuntaskan tugasnya.

Xiang Shin ternyata memiliki bakat yang tinggi, dia mampu menguasai banyak sihir, seni bela diri terutama pedang bahkan hingga

menguasai cara meracik elixir dan obat-obatan. Xiang Shin juga sangat baik membuatnya sangat dicintai oleh rakyat dunia lain itu. Dia membantu dengan sepenuh hati tanpa pamrih. Tapi tetap Xiang Shin bukanlah orang suci, dia memiliki sifat buruknya sendiri.

Setelah 7 tahun, Xiang Shin akhirnya menuntaskan tugasnya dan kini dia akan di kirim kembali ke dunianya yaitu bumi. Jujur saja Xiang Shin cukup merindukan dunianya meskipun dia sudah tidak memiliki siapa-siapa disana. Dia tidak memiliki keluarga, pun tidak memiliki satupun teman. Sedangkan di dunia ini dirinya memiliki banyak teman, entah itu yang benar-benar menganggap dirinya teman sampai hanya teman yang ingin memanfaatkannya pun ada. Hanya saja menurut Xiang Shin, disini bukanlah tempatnya, jadi sudah seharusnya dia kembali ke dunia asalnya.

Saat ini di sebuah gereja terbesar, di dalam ruangan khusus, terlihat belasan sosok yang berada di ruangan tersebut. Uskup agung gereja, Raja dan Ratu, teman-teman satu party Xiang Shin, 5 orang lagi penyihir elit kerajaan dan yang terakhir adalah Xiang Shin sendiri. Di dalam ruangan itu adalah tempat dimana Xiang Shin sebelumnya dipanggil ke dunia ini, tempat pertama kali dia menginjakkan kaki di dunia ini. Terlihat di tengah-tengah ruangan terdapat lingkaran sihir unik dengan 5 sudut. Di ujung setiap sudut terdapat lingkaran dimana berdiri 1 penyihir elit kerajaan di masing-masing lingkaran. "Xiang Shin, selamat jalan. Semoga kau sehat sehat saja di dunia mu nanti." "Kau sudah banyak membantu kami, menyelamatkan nyawa kami bahkan sampai rela membahayakan nyawa mu demi kami. Jika saja aku bertemu dengan mu lebih awal, aku pasti akan menikah dengan mu."

- **Kelebihan**

Setiap chapternya pembaca dapat merasakan emosi-emosi yang terdapat dalam setiap chapter. Alur cerita yang menarik dan membuat pembaca tidak cepat bosan membacanya

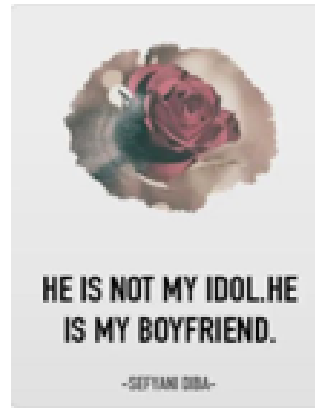
- **Kekurangan**

Cerita terlalu berbelit-beli. Cerita dalam satu chapter terlalu singkat yang membuat cerita ini memiliki banyak episode/chapter. Isi dari cerita mengandung unsur ambigu dan tidak cocok dibaca anak dibawah umur

Lampiran 8 Teks Resensi Siswa

RESENSI NOVELTOON

"He is not my Idol. He is my Boyfriend"



Identitas Buku

- Judul Buku : **"He is not my Idol. He is my Boyfriend"**
- Pengarang : Sefyani Diba
- Penerbit : NovelToon
- Genre : Fantic-Fantic Seleb
- Halaman :49

Sinopsis

"DTS" adalah boy band asal korea selatan yang sedang berada pada posisi teratas. Beranggotakan 7 member: Kim Namhyun, Kim Soek Yin, Min Yorri, Jeong Hyuk, Park Jimmy, Kim Taehyun, Jeong Junki. Album mereka berhasil menduduki no. 1 di tangga lagu Billboard, American Music Awards, bahkan mereka meraih gelar top social artist dan berkesempatan hadir di Grammy Awards.

Kehidupan salah satu member berubah setelah bertemu dengan seorang wanita, bernama Adriana Miskha. Wanita berdarah asia tenggara Indonesia lulusan Universitas Indonesia jurusan farmasi itu bekerja di salah satu pabrik industri pembuat kosmetik ternama. Miskha merupakan apoteker muda, setelah melalui beberapa proses seleksi yang ketat impiannya untuk bekerja diluar negeri pun tercapai. Namun sayang-nya iya bertemu dengan "Kim", pria yang tidak pernah menceritakan padanya siapa dan apa yang dilakukannya setiap hari.

Hingga suatu hari Miskha mengetahui yang sebenarnya.

Kelebihan

Cerita yang ringan dan konflik yang tidak terlalu berat membuat pembaca betah untuk membaca ceritanya, alur cerita yang dibuat juga seru terdapat rasa deg-degan yang membuat pembaca juga merasakan hal itu jadi cerita tidak flat dan monoton

Kekurangan

Cerita yang sangat lama untuk update, membuat pembaca bertanya-tanya kapan cerita akan dilanjutkan dan menjadikan cerita memiliki kesan yang menggantung.



Lampiran 9 Dokumentasi



Sumber: Wawancara bersama guru Bahasa Indonesia.







Sumber: Kegiatan pembelajaran memanfaatkan aplikasi *NovelToon*.



RIWAYAT HIDUP



Ni Ketut Dika Oka Dewi lahir di Denpasar pada tanggal 19 Maret 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Wayan Sarjana dan Ibu Ni Nengah Supartini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan siligita gang bambu no 7B, Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 7 Bena dan lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 4 Kuta Selatan dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kuta Selatan jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) dan melanjutkan ke Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pemanfaatan Aplikasi *NovelToon* dalam Menulis Teks Resensi Siswa Kelas XI di SMA Negeri 1 Kuta Selatan”. Selanjutnya, mulai tahun 2023 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.