

DAFTAR RUJUKAN

- Amelia, RN (2021). PENGARUH PENGGUNAAN VIDEO BERBASIS STEM DENGAN BANTUAN MEDIA KAHOOT TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SD KELAS IV.
- Asa, M. (2020). Membangun pendidikan karakter anak menggunakan pembelajaran sastra. *Miyah: Jurnal Studi Islam*, 16(1), 215-228.
- Astra, Jihad Talib. (2020). "Pemanfaatan Powtoon Sebagai Media Menulis Dalam Pembelajaran Teks Cerita Sejarah". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*. Volume 8, Nomor 4.
- Apsari, N. W. M. (2022). Struktur dan Amanat Cerpen Arca Batu Karya IGG Djelantik Santha. *Metta: Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 2(1), 36-42.
- Atthahirah, C. (2018). Latar Sosial dalam Novel Suara Samudra (Catatan dari Lamalera) Karya Maria Matildis Banda. *Master Bahasa*, 6(1), 78-91.
- Baidawi, A. F. (2022). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Bumi Cinta Karangan Habiburrahman El-Shirazy (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Madura).
- Chairiah, c. (2022). Meningkatkan keterampilan menulis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik cerpen berdasarkan pengalaman orang lain. *Educational: jurnal inovasi pendidikan & pengajaran*, 2(3), 216-226.
- FAUZI, S. N. M. (2021). Penerapan Metode Mengubah Teks Wawancara Menjadi Karangan Narasi untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Inggris Siswa Kelas VIII A MTs Negeri 2 Purbalingga Semester Gasal Tahun Pelajaran 2019/2020. *LANGUAGE: Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 1-13.
- Francizcha, S., Sudarmaji, S., & Anggraini, N. (2022). ANALISIS KARAKTERISTIK DAN AMANAT PADA TOKOH DI DALAM SERIAL ANIMASI "BoBoiBoy". *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1-13.
- Hartinah, H., & Abdullah, SI (2019). Pengaruh minat baca dan persepsi terhadap perpustakaan sekolah terhadap keterampilan menulis narasi. *Wacana: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1 (02), 127-135.
- Haslinda, A., Pd, S., & Pd, M. (2019). Kajian apresiasi prosa fiksi berbasis kearifan lokal makassar. *Makassar: LPP Unismuh Makassar*.

- Hermawan, Dani. 2019. pemanfaatan hasil analisis novel seruni karya almas sufeeya sebagai bahan ajar sastra di sma. Bandung: FKIP Universitas Bale Bandung
- Harahap, N. F., Sinaga, M. S. B., & Sari, L. M. (2020). Analisis gaya bahasa personifikasi pada cerpen “Sampan Zulaiha” karya Hasan Al Banna. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(2).
- Hasriani, S. P. (2023). Belajar Menulis Teks Narasi dengan Teknik Clustering. Indonesia Emas Group.
- Hendra. (2020). “Pemanfaatan Novel Hujan Karya Tere Liye Dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Di Kelas VII SMP Mutiara Singaraja”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Hermawan, D. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Hidayat, R., & Rahman, F. (2019). Pengaruh Pengetahuan Sastra Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen. *El Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(2), 88-91.
- Hidayati, P. P., & Nugraha, A. S. (2022). PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERPEN BERORIENTASI KRISIS (KOMPLIKASI) DENGAN MODEL PROBLEM BASED LEARNING. *LITERASI, Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1).
- Hudhana, Winda Devi dan Agus Suleman. 2019. “Pengembangan Media Video Scribe Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Berbasis Pendidikan Karakter Pada Siswa SMA”. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 9, Nomor 1.
- Illahi, R. (2023). Nilai Moral Cerita Rakyat Situ Sangiang Kampung Wates, Majalengka. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 102-112.
- Iqbal, I. (2019). TOTAMMAQ: KAJIAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA MANDAR DI DESA PAMBUSUANG KECAMATAN BALANIPA (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Komaruddin, K. (2022). NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER KEBANGSAAN DALAM NOVEL RUMAH KACA KARYA

PRAMOEDYA ANANTA TOER (Doctoral dissertation, Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap).

Kurka, "Prinsip Pembelajaran Kurikulum Merdeka," Diakses pada 20 Februari 2023, <https://kurikulummerdeka.com/prinsip-pembelajaran-kurikulum-merdeka/>.

Lisa. Hanafi, H., & Hanafi, F. 2019. "Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi (Cerita Fantasi) Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Wawotobi". Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra). Volume 4, Nomor 2 (hlm. 268-283)

Mahardhika, P. (2020). PENGARUH MODEL EXPERIENTAL LEARNING BERBANTUAN MEDIA SPINNCER TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK (Penelitian Pada Siswa Kelas V di Desa Jogomulyo Kec. Tempuran Kabupaten Magelang) (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).

Maraya, Priskilia Ratu. dkk. 2022. "Pengaruh Media Video Animasi Dan Video Dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Pada Siswa Kelas VII SMP Katolik Rajawali Makassar". Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 18, Nomor 1.

Muchti, A., & Muchti, A. (2022). KEMAMPUAN MENENTUKAN STORY EVENT DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA. KEMAMPUAN MENENTUKAN STORY EVENT DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA.

Murdiana, Y. H., & Hanum, I. S. (2020). GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN CERPEN LELUCON PARA KORUPTOR KARYA AGUS NOOR: SUATU KAJIAN STILISTIKA. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya, 4(2), 223-237.

Mutia, Rahayu Cut. 2019. "Pengaruh Penerapan Media Video Animasi Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Fabel Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kutacane Tahun Pembelajaran 2019/2020". Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra. Volume 4, Nomor 2.

Martani, K. D. (2020). Penerapan Media Pembelajaran Digital Book Menggunakan Aplikasi Anyflip Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Siswa Kelas 4 SD N Bagus Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung. JP3 (Jurnal Pendidikan dan Profesi Pendidik), 6(1).

- Pranata, Khavisa. dkk. 2021. "Evektivitas Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Ketrampilan Menulis Cerita". Jurnal Basicedu. Volume 5, Nomor 3.
- Priadana, M. S., & Sunarsi, D. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif. Pascal Books.
- Qomariyah, SN (2020). ..(LEMBAR KEASLIAN LENGKAP DENGAN STAMP, UPLOAD LAGI)... Mengoptimalkan Peran Guru PAI Dalam Meningkatkan Karakter Religius Siswa SMP Negeri 1 Tambakrejo Bojonegoro (Disertasi Doktor IAIN Ponorogo).
- Ramadhani, W. D. (2021). Pola Komunikasi Organisasi dalam Membuat Karya Sastra pada Komunitas Ruang Sastra Universitas Negeri Medan (Doctoral dissertation).
- Saputra, N. (2020). Pembentukan nilai pendidikan karakter melalui pembelajaran bahasa dan sastra indonesia di sekolah dasar. Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar, 2, 388-398.
- Seiawan, Tutuk Ningsih. 2021. "Pemanfaatan Cerita Pendek Sebagai Media Pendidikan Karakter Siswa". Jurnal: Ilmu Sosial dan Pendidikan. Volume 5, Nomor 4.
- Setyoko, I. H., Andayani, A., & Setiawan, B. (2019). MODEL SINEKTIK DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI CERPEN DI SMA. In Prosiding Seminar Nasional "Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0" (pp. 71-76).
- Sevti, D., Dedi, F. S., & Permanasari, D. (2021). KEMAMPUAN MENULIS NARASI DENGAN BERITA PADA SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3 BANDAR LAMPUNG TAHUN PELAJARAN 2020/2021. Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(1), 1-8.
- Sihombing, R., Siregar, S. R., Daulay, M., & Januarsyah, A. (2021). Analisis Gaya Bahasa Pada Kumpulan Cerpen Hasan Albanna Dalam Buku Sampan Zulaiha. In Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)-3 (pp. 351-358). FBS Unimed Press.
- Sri Indriani, Made. 2019. "Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Dengan Penggunaan Video Cerita". Prasi: Jurnal Bahasa Seni Dan Pengajarannya. Volume 14, Nomor 02 (hlm. 57-64)

- Sufani, Agus Nuryatin, dkk. 2018. "Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta". *Jurnal: Penelitian Humaniora*. Volume 19, Nomor 1.
- Sugiarti, NKM, Arisanthi, NK, & Astriani, KD (2023). Analisis Struktural dan Nilai Sosial Budaya dalam Cerpen Mamadu Ngajak Leak Karya I Ketut Sandiyasa. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*, 3 (1), 102-111.
- Sugiyono. 2021. "Metode Penelitian Tindakan Komprehensif". Bandung: Alfabeta, cv.
- Suhata, T. Penggunaan Diksi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VIII MTs Fathul'Ibaad Mekarbakti Panongan, Tangerang.
- Suryani, K. D., Artawan, G., & Darmayanti, I. A. M. (2019). ANALISIS IMPLIKATUR NASKAH DRAMA CUPAK TANAH KARYA PUTU SATRIA KUSUMA DAN PERANANNYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 SUKASADA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(1).
- Tarigan Guntur Henry. 2021. "Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa". Bandung: Titian Ilmu.
- Unipa, S. (2019). PENINGKATAN HASIL BELAJAR BAHASA INGGRIS MATERI TEKS NARATIF SISWA SMK MELALUI PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW. *Improvement: Jurnal Ilmiah untuk Peningkatan Mutu Manajemen Pendidikan*, 6(02), 123-142.
- Wibowo, D. C., Sutani, P., & Fitrianingrum, E. (2020). Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 3(1), 51-57.
- Wati, S., Rosdiana, R., & Chodijah, S. (2022). Penggunaan Media Wall Chart dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 7 Bogor. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, 2(2), 59-66.