

PERKEMBANGAN TATA RIAS PENGANTIN TERADISIOANAL DI DESA SAKRA KABUPATEN LOMBOK TIMUR

Oleh

Sinar Wulan Permatasari, NIM 1815011007

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan (1) tata rias wajah pengantin tradisional, (2) tata rias rambut, (3) tata busana (4) aksesoris pengantin tradisional di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian terletak di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur. Subjek dalam penelitian ini adalah Salon Ica Rias Pengantin, Ema Rias Pengantin, BM Salon, LKP Salon Ayu, dan Nana Rias Pengantin. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) tata rias pengantin dalam aspek tata rias wajah banyak mengalami perubahan yaitu tren tata rias yang digunakan oleh pengantin tradisional menggunakan tata rias wajah yang bernuansa *nude* dengan mengaplikasikan tiga *eyeshadow* warna yaitu warna coklat muda sebagai dasar, warna gelap disudut mata dan *gliter*, pada bagian bibir berwarna merah terang (2) tata rias rambut pengantin Sasak, Sakra Kabupaten Lombok Timur mengalami perkembangan yaitu menggunakan dua versi yaitu Tata rias rambut non hijab dan tata rias rambut hijab (3) tata busana yaitu busana pengantin tradisional dimodifikasi dengan berbagai motif renda yang berwarna kuning emas dan berbahan bludru panjang hingga mata kaki, sedangkan pengantin laki-laki dalam aspek busana yaitu pakaian bludru pendek dengan motif renda emas. (4) aksesoris juga mengalami perubahan yaitu penambahan yaitu hijab, *onggar-onggar*, dan *semangg. Henna* untuk menghias tangan pengantin wanita, dan penggunaan kuku palsu untuk menyempurnakan pemakaian *henna*.

Kata kunci : Tata Rias, Pengantin, Aksesoris

**PERKEMBANGAN TATA RIAS PENGANTIN TERADISIOANAL
DI DESA SAKRA KABUPATEN LOMBOK TIMUR**

Oleh

Sinar Wulan Permatasari, NIM 1815011007

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRACT

This research aims to determine the development of (1) traditional bridal make-up, (2) hair make-up, (3) fashion (4) traditional bridal accessories in Sakra Village, East Lombok Regency. This research is a qualitative descriptive study. The research location is located in Sakra Village, East Lombok Regency. The subjects in this research were Ica Rias Pengantin Salon, Ema Rias Pengantin, BM Salon, LKP Salon Ayu, and Nana Rias Pengantin. The data analysis technique uses qualitative descriptive analysis techniques. The results of the research show that (1) bridal make-up in the aspect of facial make-up has undergone many changes, namely the make-up trend used by traditional brides uses nude-toned make-up by applying three colored eyeshadow, namely light brown as the base, dark colors in the corners of the eyes. and glitter, on the lips are bright red (2) Sasak bridal hair make-up, Sakra, East Lombok Regency is experiencing development, namely using two versions, namely non-hijab hair make-up and hijab hair make-up (3) dress code, namely traditional bridal dress modified with various gold-yellow lace motifs and made of long velvet down to the ankles, while the groom's clothing aspect was short velvet clothes with gold lace motifs. (4) accessories also underwent changes, namely the addition of hijab, onggar-onggar, and semangg. Henna to decorate the bride's hands, and the use of fake nails to perfect the application of henna.

Keywords: Makeup, Bridal, Accessories