

**PERKEMBANGAN TATA RIAS PENGANTIN TRADISIONAL DI DESA
SAKRA KABUPATEN LOMBOK TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



Oleh

Sinar Wulan Permatasari

Nim 1815011007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing 1



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP.19710616 199602 1 001

Pembimbing II



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP.19740316 200604 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Sinar Wulan Permatasari
Telah dipertahankan di depan penguji
Pada tanggal 20 September 2023

Dewan Penguji



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si
NIP. 19710828 199703 2 001

(Ketua)



Dra. Damianti. M. Kes
NIP. 196502 19199103 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.,
NIP. 19710616 199602 1 001

(Anggota)



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP.19740316 200604 2 001

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 25 Oktober 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc,Ph.D.
NIP. 19821111 200812 1 001

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP.19791201 200604 1 001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pekembangan Tata Rias Pengantin Tradisional di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18, September 2023

Yang membuat

Pernyataan



Sinar Wulan Permatasari

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul tentang “Perkembangan Tata Rias Pengantin Tradisional di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur” dapat terselesaikan.

Skripsi ini peneliti tulis guna untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Pendidikan pada jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, maka dengan adanya hal ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat sebagai berikut.

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
2. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku ketua program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas izin dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., Selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi untuk serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, semangat dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini selesai.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Damiati, M.Kes selaku penguji II yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen di program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah banyak memberikan motivasi dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Para staf dan pegawai dilingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membentuk dalam keperluan penyusunan skripsi ini.
9. Para narasumber atau informan yang telah bersedia sebagai narasumber yang memberikan informasi, masukan serta segala bantuan bimbingan dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu memberikan semangat, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Hal ini tidak lepas dari keterbatasan dan kemampuan peneliti, dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini dan peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, mahasiswa maupun pihak-pihak lain yang menjadikan skripsi ini sebagai referensi dalam menambah wawasan para pembaca.

Singaraja, 20 Juli 2023



Sinar wulan permatasari

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hasil Kajian Yang Relevan.....	7
2.2 Kajian Teori.....	11
2.2.1 Perkembangan.....	11
2.2.2 Tata Rias Pengantin.....	13
2.2.3 Tata Rias Pengantin Tradisional.....	16
2.3 Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Rancangan Penelitian.....	32
3.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Sumber Data.....	33
3.4 Variabel Penelitian dan Definisi Oprasional Variabel.....	33
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.6 Instrumen Penelitian.....	36
3.7 Metode Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil Penelitian.....	40

4.1.1	Perkembangan Tata Rias Pengantin Tradisional Dilihat Dari Tata Rias Wajah, Tata Rias Rambut, Tata Busana Dan Aksesoris.	40
4.1.1.1	Perkembangan Tata Rias Wajah Pengantin Tradisional, Sakra Kabupaten Lombok Timur.....	42
4.1.1.2	Perkembangan Tata Rias Rambut Pengantin Sasak, Sakra Kabupaten Lomok Timur.....	46
4.1.1.3	Perkembangan Tata Busana Pengantin Sasak, Sakra Kabupaten Lombok Timur.....	48
4.1.1.4	Perkembangan Aksesoris Pengantin Sasak, Kabupaten Lombok Timur.....	55
4.2	Pembahasan	58
4.2.1	Perkembangan Tata Rias Pengantin Tradisional di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur dilihat dari Tata Rias Wajah, Tata Rias Rambut, Tata Busana, Dan Aksesoris.....	58
4.2.1.1	Perkembangan Tata Rias Wajah Pengantin Di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur.....	58
4.2.1.2	Perkembangan Tata Rias Rambut Pengantin Di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur.....	61
4.2.1.3	Perkembangan Tata Busan Pengantin Di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur.....	63
4.2.1.4	Perkembangan Aksessoris Pengantin Di Desa Sakra Kabupaten Lombok Timur.....	64
4.2.2	Implikasi	65
BAB V PENUTUP.....		67
5.1	Rangkuman.....	67
5.2	Kesimpulan.....	69
5.3	Saran	70
DAFTAR RUJUKAN		71

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Observasi dan Wawancara	37
Tabel 4. 1 Perubahan Tata Rias.....	43
Tabel 4. 2 Tata Rias Wajah Hijab	44
Tabel 4. 3 Cara Menggunakan Busana Adat Wanita Dan Laki-Laki Pengantin Sasak, Sakra Lombok Timur	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tata Rias Pengantin Tradisional Lombok.....	18
Gambar 2. 2 Tata Rias Pengantin Wanita Tradisional Lombok	19
Gambar 2. 3 Tata Rias Pengantin laki-laki Tradisional Lombok.....	19
Gambar 2. 4 Tata Rias Rambut Pengantin Lombok	20
Gambar 2. 5 Tata Rias dan busana Pengantin Tradisional wanita Lombok	22
Gambar 2. 6 Tata Rias dan Busana Pengantin Tradisional Pria Lombok.....	23
Gambar 2. 7 Bendang/Seliwok	24
Gambar 2. 8 Onggar-onggar	25
Gambar 2. 9 Sengkang Gigi Due Olas (Anting)	25
Gambar 2. 10 Lentera suku-suku	26
Gambar 2. 11 Lentera.....	26
Gambar 2. 12 Kalong Ringgit.....	27
Gambar 2. 13 Pending/Sabuk emas	27
Gambar 2. 14 Selongkak Gendit Ime	28
Gambar 2. 15 Selongkak Gendit Nae.....	28
Gambar 2. 16 Sapu'	29
Gambar 2. 17 Keris	30
Gambar 4.1 Tata Rias Pengantin Tradisional Sakra Lombok Tahun 1995	41
Gambar 4. 2 Tahun 2023.....	42
Gambar 4. 3 Pengantin Hijab Tahun 2022.....	44
Gambar 4. 4 Tahun 2023.....	46
Gambar 4. 5 Tata Rias Rambut Hijab 2022-2023.....	47
Gambar 4. 6 Pakaian Sasak Tahun 1995.....	48
Gambar 4. 7 Busana Bludru Kartini Pengantin Sasak Tahun 2023	49
Gambar 4. 8 Busana Pengantin Sasak Modifikasi	50
Gambar 4. 9 Busana Pengantin Sasak Modifikasi 2023	50
Gambar 4. 10 Busana Pengantin Sasak Modifikasi 2023	51
Gambar 4. 11 Busana Pengantin Sasak Bludru Modern 2023	51
Gambar 4. 12 Busana Pengantin Sasak Modifikasi 2023	53
Gambar 4. 13 Busana pengantin pria modifikasi Tahun 2023.....	53

Gambar 4. 14 Aksesoris pengantin sakra lombok Timur 2023.....	55
Gambar 4. 15 Aksesoris Tahun 2023	57
Gambar 4. 16 Tahun 2023.....	57
Gambar 4. 17 Tahun 2023.....	58
Gambar 4. 18 Tahun 2023.....	58

