

Appendix 1. Creativity Questionnaire

Creativity Questionnaire

1. BLUEPRINT OF THE QUESTIONNAIRE

In measuring the students' creativity, a questionnaire is adapted based on the model used by Tamba & Turnip (2017) and Marliani (2015). Based on the theories, there are 4 aspects of creativity namely, 1) Flexibility, 2) Originality, 3) Elaboration, and 4) Fluency. Each of these aspects is described using a descriptor and it will be stated into some statements. The blueprint of the questionnaire can be seen in the Table.

The Blueprint of the Questionnaire

No.	Aspek yang diukur	Indikator	Nomor Item
1	Flexibility	Dapat memikirkan macam-macam cara yang berbeda untuk memecahkan masalah penulisan	1
		Berusaha mencari penjelasan pada pertemuan berikutnya, atau pada sumber lain	2
		Dapat menggunakan berbagai jenis kalimat yang berbeda	3
		Mempunyai tanggapan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh siswa lainnya	4
		Dapat menerima masukan dari siswa lain terkait koreksi proyek penulisan	5
2	Originalitas	Mampu menghasilkan gagasan dan hasil proyek penulisan buatan sendiri	6
		Memiliki cara berfikir yang berbeda terkait apa yang akan ditulis	7
		Berupaya sendiri dalam menyelesaikan tugas menulis sebelum bertanya pada teman	8
		Dapat memikirkan dan mencoba cara-cara penulisan baru yang dianggap praktis	9

		Memahami informasi yang diperoleh serta mengerti dengan baik apa yang ditulis	10
3	Elaborasi	Mampu menjabarkan ide-ide kedalam bentuk tulisan	11
		Dapat membuat konsep terlebih dahulu dalam menyelesaikan proyek penulisan	12
		Mampu mengerjakan proyek penulisan secara rinci dan detail	13
		Mampu mengembangkan proyek penulisan diluar skema penulisan yang diberikan	14
		Mampu meringkas berbagai informasi yang diperoleh	15
4	Kefasihan	Mampu membayangkan apa-apa yang disampaikan guru	16
		Menyelesaikan proyek penulisan dengan hasil yang baik sesuai waktu yang diberikan	17
		Mengerjakan tugas-tugas menulis dengan sebaik-baiknya	18
		Mampu mengerjakan proyek penulisan secara mandiri	19
		Mampu memaparkan draft informasi menjadi paragraf yang baik	20

QUESTIONNAIRE

KUESIONER

PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN STOYWEAVER TERHADAP KREATIFITAS MENULIS SISWA

A. Pendahuluan

Kuesioner ini dikembangkan oleh peneliti dalam rangka sebagai alat pengumpulan data bagi kelangsungan studi peneliti. Dalam kuesioner ini, anda diminta untuk dapat memberikan jawaban dengan jujur dan benar sesuai dengan apa yang telah lakukan. Jawaban anda tidak akan memengaruhi nilai apa pun dan setiap jawaban anda dijamin kerahasiaannya. Kesediaan anda untuk mengisi kuesioner ini tentunya sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas ketersediaan anda.

B. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Tulis identitas Anda sepenuhnya dan jujur.
2. Baca semua pernyataan dan pilih salah satu jawaban sesuai dengan penilaian Anda sendiri.
3. Berikan skor pada poin-poin pernyataan dengan menggunakan tanda centang (√) di kolom yang tersedia (SS, S, KK, J, TP) sesuai dengan kriteria sebagai berikut. SS = Sangat Sering, S = Sering, KK = Kadang-Kadang, J = Jarang, TP = Tidak Pernah.
4. Sebelum Anda mengembalikan kuesioner kepada peneliti, periksa kuesioner Anda apakah semua pertanyaan telah dijawab.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawaban jujur sangat diharapkan.

C. Identitas Responden

Nama :

No Absen :

Kelas :

D. Tabel Isian Kuesioner

No.	Pernyataan	SS	S	KK	J	TP
A. Fleksibilitas						
1	Jika diberi suatu masalah terkait penulisan, saya dapat memikirkan macam-macam cara yang berbeda untuk memecahkan masalah tersebut.					
2	Jika saya tidak puas dengan penjelasan terkait tahapan penulisan yang baik, saya berusaha mencari penjelasan pada pertemuan berikutnya, atau pada sumber lain.					
3	Saya dapat menggunakan berbagai jenis kalimat dalam proyek penulisan yang saya buat.					
4	Dalam mendiskusikan suatu masalah penulisan, saya selalu mempunyai tanggapan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman saya.					
5	Saya dapat menerima masukan dari siswa lain terkait koreksi proyek penulisan yang saya buat.					
B. Originalitas						

1	Pada saat mengerjakan proyek penulisan, saya mampu memikirkan cara untuk menyelesaikan yang tidak pernah terpikirkan oleh orang lain					
2	Saya memiliki cara berfikir yang berbeda terkait apa yang akan saya tulis dari pada yang lain					
3	Saya berupaya sendiri dalam menyelesaikan tugas menulis sebelum bertanya pada teman.					
4	Saya senang memikirkan dan mencoba cara-cara penulisan baru yang saya anggap praktis untuk menyelesaikan tugas menulis					
5	Saya memahami informasi yang saya peroleh serta mengerti dengan baik apa yang saya tulis.					
C. Elaborasi						
1	Saya mampu menjabarkan ide-ide dalam bentuk tulisan dalam menyelesaikan proyek penulisan.					
2	Saya dapat membuat konsep atau kerangka terlebih dahulu dalam menyelesaikan proyek penulisan.					
3	Saya dapat mengerjakan proyek penulisan secara rinci dan detail.					

4	Saya mampu mengembangkan proyek penulisan diluar skema penulisan yang diberikan					
5	Saya mampu menggabungkan berbagai informasi yang saya peroleh menjadi lebih ringkas.					
D. Kefasihan						
1	Ketika guru menjelaskan secara lisan materi menulis yang baik, saya dapat membayangkan apa-apa yang disampaikan guru.					
2	Berusaha menyelesaikan proyek penulisan dengan hasil yang baik dalam waktu yang telah ditentukan.					
3	Saya berusaha untuk dapat mengerjakan proyek penulisan dengan sebaik-baiknya.					
4	Saya mampu mengerjakan proyek penulisan meskipun tidak dibimbing oleh guru					
5	Saya dapat memaparkan draft informasi yang saya peroleh dalam bentuk paragraph secara jelas.					
Total Skor (Akumulasi dari semua poin)						

Sumber rujukan:

Tamba, P., & Turnip, B. M. (2017). The effect of Project-based Learning model for students creative thinking skills and problem solving. IOSR Journal of Research & Method in Education, 7(5), 67–70. <https://doi.org/10.9790/7388-0705026770>

Marliani, N. (2015). Peningkatan kemampuan berpikir kreatif Matematis siswa melalui model pembelajaran Missouri Mathematics Project (MMP). Jurnal Formatif 5(1), pp. 14-25



Appendix 2. Expert Judgement

Expert Judgement Sheet for Creativity Questionnaire (Bapak Hery)

EXPERT JUDGEMENT SHEET

For: Questionnaire

Judge: Made Hery Santosa, Ph.D.

No	Expert Response		Suggestion
	Relevant	Irrelevant	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Singaraja, 27 Juni 2023

Judge,


Made Hery Santosa,
Ph.D.

NIP. 197910232003121001

Appendix 3. Expert Judgement

Expert Judgement Sheet for Creativity Questionnaire (Prof. Ratminingsih)

EXPERT JUDGEMENT SHEET

For: Questionnaire

Judge: Prof. Dr. Ni Made Ratminingsih, M.A

No	Expert Response		Suggestion
	Relevant	Irrelevant	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		
20	√		

Singaraja, 27 Juni 2023

Validator



Prof. Dr. Ni Made Ratminingsih, M.A

NIP. 196609081991022002

Appendix 4. Writing Competence Instrument

Blueprint and Writing Competence

WRITING COMPETENCE TEST & WRITING RUBRIC

Judul Penelitian : The Effect of Storyweaver toward Students' Creativity and Writing Competence at SMAN 1 Petang during Flipped-Classroom Implementation in the Post-Pandemic Context

Peneliti : Ni Putu Ayu Pirdayanti

NIM : 2129081061

Program Studi : Pascasarjana Pendidikan Bahasa Inggris

Nama Validator :

Fase E

10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.

10.C.2

Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.

Materi

Teks Narrative dengan topik keanekaragaman kebudayaan Indonesia

Profil Pelajar Pancasila

Mandiri, Inovatif

Tujuan Pembelajaran

Merancang dan mempresentasikan teks lisan dan tulis berbentuk narrative

Meeting 1

1. Melalui pembelajaran inovatif, siswa mampu menganalisis fungsi sosial, teks struktur, dan ciri kebahasaan Paragraf Naratif.
2. Melalui perencanaan dan penyusunan, siswa mampu membuat paragraf narrative dalam bentuk tabel konsep.

Meeting 2

1. Melalui pengeditan draft, siswa dapat membuat draf paragraf mereka mengacu pada referensi yang ada

Meeting 3

1. Melalui pembuatan draf akhir paragraf, siswa mampu membuat paragraf naratif yang baik berupa paragraf akhir yang baik.
2. Menyalin cerita yang sudah dibuat pada Storyweaver, melalui:
 - Pencarian gambar yang relevan dengan cerita
 - Menyalin cerita pada Storyweaver

Meeting 4

1. Melanjutkan pembuatan dan pengeditan cerita di Storyweaver
2. Finalisasi text cerita
3. Publish cerita naratif yang sudah dibuat

WRITING COMPETENCE TEST

- Procedure : Project
- Type : Written
- Instrument :
 1. Please choose one folklore story in Indonesia such as Sangkuriang, Manik Angkeran, Timun Mas, Jayaprana and Layonsari, etc.
 2. Find the information of the story
 3. Please create a paragraph from the story in your draft!
 4. After that, check some aspects of your paragraph by yourself, such as the topic sentence, supporting details, organization, spelling and the grammar used.
 5. Please edit your paragraph project, based on the correction
 6. Start to making the story that you already make before in the Storyweaver
 7. After you finish, publish the story

WRITING RUBRIC

	5 point	4 point	3 point	2 point	1 point
Topic Sentence	Interesting, original topic sentence	Topic sentence clearly stated	The topic sentence' is unclear, and needs more specific controlling idea	inappropriate topic sentence and no controlling idea	There are no topic sentence and controlling ideas
Supporting Details and Creativity	Paragraph has Some supporting sentence and details that relate to the topic sentence, and it is original supporting details	Most of the Supporting sentence and Details related to the topic sentence	There are Supporting sentences and detail that relate to the topic sentence, but some others are unrelated/vague.	Insufficient/vague Supporting sentence/details	There are no Supporting sentence/details
Organization	Organization of the generic	Few errors in the used of	The generic structure	The generic structure are not	No transition, no pattern of

	structure (identification and description) is in good flow and smooth in transition.	transition of generic structure.	(identification and description) write in monotonous transition	write smoothly and not using transition.	organization.
Spelling	There are no errors in spelling.	Minor mistakes in spelling occurs in the sentences used.	Some misspelled words occurs in the sentences used	Most of the words are not spelled correctly.	The writer do not spelled the words correctly.
Grammar	No errors in sentences, numbers and meaning.	Minor errors in grammar used, such as auxiliary used.	Some errors occur, especially the use of subject and predicate.	Most of grammatical used occur in the sentence, and distract the meaning.	Fatal errors. No grammatical correct at all

(The writing rubric is adapted from Sholihah (2017) and Saddler & Andrade (2004)

References of the rubric:

Duffy, A. (2019). Peer Response Rubric. Collection Rubrics from Texas Tech University. Retrieved from: https://www.depts.ttu.edu/tlpdc/Resources/Teaching_resources/PeerResponseRubric_AliDuffy.pdf

Saddler, B. & Andrade, H. (2004). The Writing Rubric. Journal of Educational Leadership, 62(2). pp. 48-52

Sholihah, U. (2017). Project-Based Learning (PJBL) to Improve Students Writing Capability. Journal of Science, Engineering, Education and Development Studies (SEEDs), 1(1)s

Appendix 5. Expert Judgement Writing Competence Instrument

Expert Judge for Writing Competence Test (Bapak Hery)

Lembar Validasi Instrumen Tes Menulis

Judul Penelitian : The Effect of Storyweaver toward Students' Creativity and Writing Competence At SMAN 1 Petang during Flipped-Classroom Implementation in the Post-Pandemic Context

Peneliti : Ni Putu Ayu Pirdayanti

NIM : 2129081061

Program Studi : Pascasarjana Pendidikan Bahasa Inggris

Nama Validator : Made Hery Santosa, Ph.D.

Petunjuk:

Berilah tanda check list (√) pada kolom penelitian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu

terhadap instrument soal.

No	Aspek yang diamati	Kesesuaian		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Tes yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus dicapai	✓		
2	Tes yang digunakan sesuai dengan aspek kemampuan menulis	✓		
3	Menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah dimengerti	✓		
4	Kalimat yang digunakan tidak	✓		

	mengandung makna ganda			
5	Tes yang digunakan dapat meningkatkan kemampuan menulis	✓		

Kesimpulan Validator / Penilai

Lingkari jawaban berikut ini sesuai dengan kesimpulan anda:

A. Tes Kemampuan Menulis ini:

1. ~~Sangat baik~~

2. Baik

3. ~~Kurang baik~~

B. Tes Kemampuan Menulis ini:

1. Dapat digunakan tanpa revisi

2. ~~Dapat digunakan dengan sedikit revisi~~

3. ~~Dapat digunakan dengan banyak revisi~~

4. ~~Belum dapat digunakan~~

Komentar dan Saran:

Tes Kompetensi menulis sudah dikomposisi dengan baik, yang diturunkan dari indikator

yang jelas, dan dijabarkan ke dalam tujuan yang jelas, dan instrumen tes juga sudah dikembangkan dengan bagus,

Singaraja, 27 Juni 2023

Validator



Made Hery Santosa,
Ph.D.

NIP. 197910232003121001

Appendix 6. Expert Judgement Writing Competence Instrument

Expert Judge for Writing Competence Test (Prof. Ratminingsih)

Lembar Validasi Instrumen Tes Menulis

Judul Penelitian : The Effect of Storyweaver toward Students' Creativity and Writing Competence At SMAN 1 Petang during Flipped-Classroom Implementation in the Post-Pandemic Context

Peneliti : Ni Putu Ayu Pirdayanti

NIM : 2129081061

Program Studi : Pascasarjana Pendidikan Bahasa Inggris

Nama Validator : Prof. Dr. Ni Made Ratminingsih, M.A

Petunjuk:

Berilah tanda check list (√) pada kolom penelitian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrument soal.

No	Aspek yang diamati	Kesesuaian		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Tes yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang harus dicapai	√		
2	Tes yang digunakan sesuai dengan aspek kemampuan menulis	√		
3	Menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah dimengerti	√		
4	Kalimat yang digunakan tidak	√		

	mengandung makna ganda			
5	Tes yang digunakan dapat meningkatkan kemampuan menulis	√		

Kesimpulan Validator / Penilai

Lingkari jawaban berikut ini sesuai dengan kesimpulan anda:

A. Tes Kemampuan Menulis ini:

1. **Sangat baik**

2. Baik

3. Kurang baik

B. Tes Kemampuan Menulis ini:

1. Dapat digunakan tanpa revisi

2. **Dapat digunakan dengan sedikit revisi**

3. Dapat digunakan dengan banyak revisi

4. Belum dapat digunakan

Komentar dan Saran:

Tes Kompetensi menulis sudah dikomposisi dengan baik, yang diturunkan dari indikator yang jelas, dan dijabarkan ke dalam tujuan yang jelas, dan instrumen tes juga sudah dikembangkan dengan bagus,

Singaraja, 27 Juni 2023

Validator

Prof. Dr. Ni Made Ratminingsih, M.A

NIP. 196609081991022002

Appendix 7. Modul Ajar Bahasa Inggris Kelas Experiment

MODUL AJAR BAHASA INGGRIS	
Nama Penyusun	Ni Putu Ayu Pirdayanti, S.Pd.
Institusi	Universitas Pendidikan Ganesha
Tahun pembuatan	2023
Mapel	BAHASA INGGRIS
Jenjang	SMA
Kelas	X (sepuluh)
Alokasi Waktu	4 pertemuan x 4JP x 45 menit : 720 menit
Tahapan	Fase E
Domain konten	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dan Berbicara (Listening and Speaking) 2. Membaca dan Memirsa (Reading and Viewing) 3. Menulis dan Presentasi (Writing and Presenting)
Tujuan Pembelajaran	<p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.</p>
Konten Utama	Teks Narrative

Pertanyaan inti	What makes good narrative text?
Prasyarat pengetahuan/keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu membaca dan merespon teks narrative 2. Siswa mampu menunjukkan keterampilan merespon teks yang makin kompleks 3. Siswa mampu menulis melalui aktivitas yang dipandu dan menyampaikan ide kompleks dan menggunakan berbagai kosa kata dan kata kerja dalam tulisannya.
Target Profil Pelajar Pancasila	Siswa yang beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. mandiri, dan inovatif
Target siswa	Siswa Reguler/Tipikal
Jumlah siswa	Maksimum 36-40 siswa
Model Pembelajaran	Blended Learning
Assesmen	Individu
	Jenis assesmen : tertulis, unjuk kerja
Materi ajar, alat dan bahan	<p>A. Materi:</p> <p><u>Narrative Text</u> Teks Tulis berbentuk naratif (narrative) Fungsi Sosial : untuk menceritakan sebuah cerita dan menghibur audiens atau pembaca Struktur Teks :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientation: merupakan paragraph pembuka yang mencakup pengenalan karakter, <i>setting</i> tempat dan waktu 2. Complication: urutan kejadian ketika masalah mulai muncul hingga konflik mencapai klimaks 3. Resolution: tahap pemecahan masalah, menceritakan kejadian ketika konflik berhasil diselesaikan 4. Reorientation: memaparkan pesan moral atau hikmah yang dapat diambil dari cerita. Tahapan ini opsional, boleh tidak dituliskan dalam text. <p>Unsur kebahasaan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggunakan past tense, contohnya dengan menggunakan verb 3 seperti killed, drunk, won, sent dan lainnya. 2. Menggunakan keterangan waktu atau adverb of time, contohnya when, suddenly, before, until, soon. 3. Menggunakan konjungsi waktu atau time conjunction, contohnya after, as soon as, then.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Menggunakan karakter spesifik atau specific character, contohnya Aladin, Rapunzel, Cinderella. 5. Kata kerja aksi atau action verbs, contohnya walked, wrote, bought, talked. 6. Menggunakan direct speech atau kalimat langsung yang menggunakan present tense, contohnya Aladin say, “she is the one” 7. Menggunakan saying and thinking verb atau kata kerja yang menunjukkan ujaran, contohnya told, said, though <p>Topik : Cerita Rakyat Nusantara</p> <p>B. Media Laptop, Computer, LCD</p> <p>C. Metode : Menyimak, studi Pustaka, penugasan individu</p> <p>D. Sumber : Suara guru Buku English for Senior High School Grade X link https://Storyweaver.org.in/student</p>
<p>PERTEMUAN KE-1 (180 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas : X Reguler 2. Waktu : 4 x 45 menit 3. Tujuan Pembelajaran <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif,</p>

dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.

Materi : Teks Narrative

Teks Tulis berbentuk naratif (narrative)

Fungsi Sosial : untuk menceritakan sebuah cerita dan menghibur audiens atau pembaca

Struktur Teks :

1. **Orientation:** merupakan paragraph pembuka yang mencakup pengenalan karakter, *setting* tempat dan waktu
2. **Complication:** urutan kejadian ketika masalah mulai muncul hingga konflik mencapai klimaks
3. **Resolution:** tahap pemecahan masalah, menceritakan kejadian ketika konflik berhasil diselesaikan
4. **Reorientation:** memaparkan pesan moral atau hikmah yang dapat diambil dari cerita. Tahapan ini opsional, boleh tidak dituliskan dalam text.

Unsur kebahasaan :

8. Menggunakan past tense, contohnya dengan menggunakan verb 3 seperti killed, drunk, won, sent dan lainnya.
9. Menggunakan keterangan waktu atau adverb of time, contohnya when, suddenly, before, until, soon.
10. Menggunakan konjungsi waktu atau time conjunction, contohnya after, as soon as, then.
11. Menggunakan karakter spesifik atau specific character, contohnya Aladin, Rapunzel, Cinderella.
12. Kata kerja aksi atau action verbs, contohnya walked, wrote, bought, talked.
13. Menggunakan direct speech atau kalimat langsung yang menggunakan present tense, contohnya Aladin say, "she is the one"
14. Menggunakan saying and thinking verb atau kata kerja yang menunjukkan ujaran, contohnya told, said, though

Topik : Cerita Rakyat Nusantara

Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.

	<p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan Awal (15 menit):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; ▪ Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran mengenai teks khusus berbentuk narrative ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan. ▪ Mengkondisikan siswa untuk siap mengikuti pelajaran dengan menunjukkan beberapa contoh teks narrative cerita rakyat nusantara ▪ Memberikan sejumlah pertanyaan berkaitan dengan teks narrative cerita rakyat nusantara <p>Questions: When you were little, have you ever been told a story before you sleep by your parents? What kind of stories do you know? What folklore do you like?</p>
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<p>LISTENING</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penjelasan mengenai teks narrative 2. Guru memberikan contoh teks narrative cerita rakyat nusantara <p>Contoh 1 https://docs.google.com/document/d/1uZ-qC0ajIL1DgnMkI1uufm_EGt9R-V4C/edit?usp=drive_link&oid=115022698359503775904&rtpof=true&sd=true</p> <p>Contoh 2 https://drive.google.com/file/d/1ilaNgkGCoBMbyPlvqJeCfUihLpLymTNR/view?usp=drive_link</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Meminta siswa untuk menganalisa teks narrative yang sudah diberikan guru 4. Meminta siswa untuk mengungkapkan analisis cerita yang dibaca

	<p>READING</p> <p>5. Meminta siswa untuk mencari contoh-contoh narrative teks (cerita rakyat nusantara) dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku 2. Internet 3. Sumber lainnya <p>Activity:</p> <p>WRITING</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencari dan memilih satu cerita rakyat nusantara 2. Meminta siswa untuk membuat draft cerita yang dipilih *Guru memonitoring siswa 3. Meminta siswa untuk mengungkapkan cerita apa yang dipilih dan progress draft yang sudah dibuat
<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran: Well. Class, you have done a very good job today. Most of you are active. I Hope next time, all of you involve in the interaction. How do you feel during the lesson? Is there anyone want to say something? ▪ Menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini

<p>PERTEMUAN KE-2 (180 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas : X Reguler 2. Waktu : 4 x 45 menit 3. Tujuan Pembelajaran <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u></p>
--	---

	<p>MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan awal (15 menit):</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 5. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang sudah dipelajari minggu lalu 6. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa melaporkan progress draft yang sudah dibuat ▪ Meminta siswa untuk membuat paragraph cerita berdasarkan draft yang sudah dibuat sebelumnya ▪ Paragraph cerita yang dibuat, berdasarkan generic structure dari narrative teks <ul style="list-style-type: none"> • Orientation: merupakan paragraph pembuka yang mencakup pengenalan karakter, <i>setting</i> tempat dan waktu • Complication: urutan kejadian ketika masalah mulai muncul hingga konflik mencapai klimaks • Resolution: tahap pemecahan masalah, menceritakan kejadian ketika konflik berhasil diselesaikan • Reorientation: memaparkan pesan moral atau hikmah yang dapat diambil dari cerita. Tahapan ini opsional, boleh tidak dituliskan dalam text.

	<p>*Guru sebagai fasilitator dalam membimbing siswa membuat paragraf yang baik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah selesai membuat paragraf, siswa menyetorkan paragraph yang sudah dibuat oleh siswa • Guru memberikan feedback kepada tugas siswa
Kegiatan Akhir (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan panduan menyimpulkan hasil pembelajaran • Meminta siswa menyampaikan pendapat atau perasaan atas pembelajaran yang dilakukan • Memberikan tugas kepada siswa untuk membenahi paragraph yang sudah dibuat itu sesuai dengan feedback dari guru • Menyampaikan rencana kegiatan pertemuan berikutnya

PERTEMUAN KE-3 (180 menit)	<p>7. Kelas : X Reguler 8. Waktu : 4 x 45 menit 9. Tujuan Pembelajaran</p> <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p>
-----------------------------------	--

	<p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan awal (15 menit):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang sudah dipelajari minggu lalu 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<p>*kegiatan bertempat di laboratorium komputer</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa melaporkan progress paragraph yang sudah dibenahi ▪ Menjelaskan kepada siswa mengenai aplikasi Storyweaver ▪ Menjelaskan cara-cara untuk membuat story di aplikasi Storyweaver ▪ <p>AKTIVITAS MENGGUNAKAN STORYWEAVER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa membuat akun pada Storyweaver ▪ Meminta siswa untuk mencari gambar dan desain yang sesuai dengan cerita yang dipilih ▪ Meminta siswa untuk menyalin dan mendesain cerita yang dibuat pada Storyweaver <p>(https://Storyweaver.org.in/student)</p> <p>*Guru sebagai fasilitator dalam membimbing siswa</p>
<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa menyampaikan progress atas project yang dibuat • Meminta siswa untuk melanjutkan pekerjaannya dirumah (*jika terdapat device yang bisa dipakai) • Menyampaikan rencana kegiatan pertemuan berikutnya

<p>PERTEMUAN KE-4 (180 menit)</p>	<p>10. Kelas : X Reguler 11. Waktu : 4 x 45 menit 12. Tujuan Pembelajaran</p> <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan awal (15 menit):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang sudah dipelajari minggu lalu 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<p>*kegiatan bertempat di laboratorium komputer</p>

	<p>AKTIVITAS MENGGUNAKAN STORYWEAVER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa melanjutkan progress project yang dibuat sebelumnya <p>*Guru sebagai fasilitator dalam membimbing siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menjelaskan cara mempublish cerita di Storyweaver jika cerita yang dibuat sudah selesai ▪ Meminta siswa untuk mempublish cerita yang dibuat ▪ Meminta siswa untuk mengirimkan link cerita yang sudah di publish di whatsapp group ▪ Meminta beberapa siswa untuk mempresentasikan cerita mereka didepan kelas
<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa menyimpulkan pembelajaran yang sudah dilaksanakan • Meminta siswa menyampaikan pendapat atau perasaan atas pembelajaran yang dilakukan • Meminta siswa menyampaikan pendapat mengenai pembelajaran berbasis Storyweaver • Meminta siswa untuk ikut serta membaca dan mereview cerita yang dibuat oleh temannya • Guru dan siswa menutup pembelajaran

Appendix 8. Modul Ajar Bahasa Inggris Kelas Kontrol

MODUL AJAR BAHASA INGGRIS	
Nama Penyusun	Ni Putu Ayu Pirdayanti, S.Pd.
Institusi	Universitas Pendidikan Ganesha
Tahun pembuatan	2023
Mapel	BAHASA INGGRIS
Jenjang	SMA
Kelas	X (sepuluh)
Alokasi Waktu	4 pertemuan x 4JP x 45 menit : 720 menit
Tahapan	Fase E
Domain konten	4. Menyimak dan Berbicara (Listening and Speaking) 5. Membaca dan Memirsa (Reading and Viewing) 6. Menulis dan Presentasi (Writing and Presenting)
Tujuan Pembelajaran	<p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.</p>
Konten Utama	Teks Narrative

Pertanyaan inti	What makes good narrative text?
Prasyarat pengetahuan/keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mampu membaca dan merespon teks narrative 5. Siswa mampu menunjukkan keterampilan merespon teks yang makin kompleks 6. Siswa mampu menulis melalui aktivitas yang dipandu dan menyampaikan ide kompleks dan menggunakan berbagai kosa kata dan kata kerja dalam tulisannya.
Target Profil Pelajar Pancasila	Siswa yang beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. mandiri, dan inovatif
Target siswa	Siswa Reguler/Tipikal
Jumlah siswa	Maksimum 36-40 siswa
Model Pembelajaran	Conventional
Assesmen	Individu
	Jenis assesmen : tertulis, unjuk kerja
Materi ajar, alat dan bahan	<p>E. Materi:</p> <p><u>Narrative Text</u> Teks Tulis berbentuk naratif (narrative) Fungsi Sosial : untuk menceritakan sebuah cerita dan menghibur audiens atau pembaca Struktur Teks :</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Orientation: merupakan paragraph pembuka yang mencakup pengenalan karakter, <i>setting</i> tempat dan waktu 6. Complication: urutan kejadian ketika masalah mulai muncul hingga konflik mencapai klimaks 7. Resolution: tahap pemecahan masalah, menceritakan kejadian ketika konflik berhasil diselesaikan 8. Reorientation: memaparkan pesan moral atau hikmah yang dapat diambil dari cerita. Tahapan ini opsional, boleh tidak dituliskan dalam text. <p>Unsur kebahasaan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Menggunakan past tense, contohnya dengan menggunakan verb 3 seperti killed, drunk, won, sent dan lainnya. 16. Menggunakan keterangan waktu atau adverb of time, contohnya when, suddenly, before, until, soon. 17. Menggunakan konjungsi waktu atau time conjunction, contohnya after, as soon as, then.

	<p>18. Menggunakan karakter spesifik atau specific character, contohnya Aladin, Rapunzel, Cinderella.</p> <p>19. Kata kerja aksi atau action verbs, contohnya walked, wrote, bought, talked.</p> <p>20. Menggunakan direct speech atau kalimat langsung yang menggunakan present tense, contohnya Aladin say, “she is the one”</p> <p>21. Menggunakan saying and thinking verb atau kata kerja yang menunjukkan ujaran, contohnya told, said, though</p> <p>Topik : Cerita Rakyat Nusantara</p> <p>F. Media Laptop, Computer, LCD</p> <p>G. Metode : Menyimak, studi Pustaka, penugasan individu</p> <p>H. Sumber : Suara guru Buku English for Senior High School Grade X</p>
<p>PERTEMUAN KE-1 (180 menit)</p>	<p>4. Kelas : X Reguler</p> <p>5. Waktu : 4 x 45 menit</p> <p>6. Tujuan Pembelajaran</p> <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif,</p>

dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.

Materi : Teks Narrative

Teks Tulis berbentuk naratif (narrative)

Fungsi Sosial : untuk menceritakan sebuah cerita dan menghibur audiens atau pembaca

Struktur Teks :

1. Orientation: merupakan paragraph pembuka yang mencakup pengenalan karakter, setting tempat dan waktu
2. Complication: urutan kejadian ketika masalah mulai muncul hingga konflik mencapai klimaks
3. Resolution: tahap pemecahan masalah, menceritakan kejadian ketika konflik berhasil diselesaikan
- Reorientation: memaparkan pesan moral atau hikmah yang dapat diambil dari cerita. Tahapan ini opsional, boleh tidak dituliskan dalam

Unsur kebahasaan :

1. Menggunakan past tense, contohnya dengan menggunakan verb 3 seperti killed, drunk, won, sent dan lainnya.
2. Menggunakan keterangan waktu atau adverb of time, contohnya when, suddenly, before, until, soon.
3. Menggunakan konjungsi waktu atau time conjunction, contohnya after, as soon as, then.
4. Menggunakan karakter spesifik atau specific character, contohnya Aladin, Rapunzel, Cinderella.
5. Kata kerja aksi atau action verbs, contohnya walked, wrote, bought, talked.
6. Menggunakan direct speech atau kalimat langsung yang menggunakan present tense, contohnya Aladin say, "she is the one"
7. Menggunakan saying and thinking verb atau kata kerja yang menunjukkan ujaran, contohnya told, said, though

Topik : Cerita Rakyat Nusantara

Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.

	<p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan Awal (15 menit):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; ▪ Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran mengenai teks khusus berbentuk narrative ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan. ▪ Mengkondisikan siswa untuk siap mengikuti pelajaran dengan menunjukkan beberapa contoh teks narrative cerita rakyat nusantara ▪ Memberikan sejumlah pertanyaan berkaitan dengan teks narrative cerita rakyat nusantara <p>Questions: When you were little, have you ever been told a story before you sleep by your parents? What kind of stories do you know? What folklore do you like?</p>
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penjelasan mengenai teks narrative ▪ Guru memberikan contoh narrative story dalam bentuk video ▪ Guru memberikan contoh teks narrative cerita rakyat nusantara <p>Contoh 1 https://docs.google.com/document/d/1uZ-qC0ajIL1DgnMkI1uufm_EGt9R-V4C/edit?usp=drive_link&oid=115022698359503775904&rtpof=true&sd=true</p> <p>Contoh 2 https://drive.google.com/file/d/1ilaNgkGCoBMbyPlvqJeCfUihLpLymTNR/view?usp=drive_link</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa untuk menganalisa teks narrative yang sudah diberikan guru ▪ Meminta siswa untuk mengungkapkan analisis cerita yang dibaca

	<p>READING</p> <p>1 Meminta siswa untuk mencari contoh-contoh narrative teks (cerita rakyat nusantara) dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku 2. Internet 3. Sumber lainnya <p>Activity:</p> <p>WRITING</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mencari dan memilih satu cerita rakyat nusantara 5. Meminta siswa untuk membuat draft cerita yang dipilih *Guru memonitoring siswa 6. Meminta siswa untuk mengungkapkan cerita apa yang dipilih dan progress draft yang sudah dibuat
<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran: Well. Class, you have done a very good job today. Most of you are active. I Hope next time, all of you involve in the interaction. How do you feel during the lesson? Is there anyone want to say something? ▪ Menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini

<p>PERTEMUAN KE-2 (180 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Kelas : X Reguler 14. Waktu : 4 x 45 menit 15. Tujuan Pembelajaran <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u></p>
--	--

	<p>MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan awal (15 menit):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 2. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanyajawab tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang sudah dipelajari minggu lalu 3. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa melaporkan progress draft yang sudah dibuat ▪ Meminta siswa untuk membuat paragraph cerita berdasarkan draft yang sudah dibuat sebelumnya ▪ Paragraph cerita yang dibuat, berdasarkan generic structure dari narrative teks <ul style="list-style-type: none"> • Orientation: merupakan paragraph pembuka yang mencakup pengenalan karakter, <i>setting</i> tempat dan waktu • Complication: urutan kejadian ketika masalah mulai muncul hingga konflik mencapai klimaks • Resolution: tahap pemecahan masalah, menceritakan kejadian ketika konflik berhasil diselesaikan • Reorientation: memaparkan pesan moral atau hikmah yang dapat diambil dari cerita. Tahapan ini opsional, boleh tidak dituliskan dalam text.

	<p>*Guru sebagai fasilitator dalam membimbing siswa membuat paragraf yang baik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah selesai membuat paragraf, siswa menyetorkan paragraph yang sudah dibuat oleh siswa • Guru memberikan feedback kepada tugas siswa
Kegiatan Akhir (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan panduan menyimpulkan hasil pembelajaran • Meminta siswa menyampaikan pendapat atau perasaan atas pembelajaran yang dilakukan • Memberikan tugas kepada siswa untuk membenahi paragraph yang sudah dibuat itu sesuai dengan feedback dari guru • Menyampaikan rencana kegiatan pertemuan berikutnya

<p>PERTEMUAN KE-3 (180 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas : X Reguler 2. Waktu : 4 x 45 menit 3. Tujuan Pembelajaran <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks</p>
--	---

	<p>secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan awal (15 menit):</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 5. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang sudah dipelajari minggu lalu 6. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
Kegiatan Inti (150 menit)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meminta siswa melaporkan progress paragraph yang sudah dibenahi ▪ Meminta siswa untuk menyalin paragraph cerita yang sudah diperbaiki <p>*Guru sebagai fasilitator dalam membimbing siswa</p>
Kegiatan Akhir (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa menyampaikan progress dalam membuat story • Meminta siswa untuk melanjutkan pekerjaannya dirumah • Menyampaikan rencana kegiatan pertemuan berikutnya

PERTEMUAN KE-4 (180 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas : X Reguler 2. Waktu : 4 x 45 menit 3. Tujuan Pembelajaran <p><u>READING AND VIEWING</u> MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>10.B.2 Menganalisis, menyimpulkan makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks isan dan tulis berbentuk naratif fiksi dan nonfiksi (narrative) secara kritis, kreatif, dan</p>
-----------------------------------	---

	<p>jujur terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u> MENULIS DAN MEMPRESENTASIKAN</p> <p>10.C.2 Merancang teks tulis dan mempresentasikan secara lisan teks berbentuk naratif fiksi dan non fiksi (narrative) terkait topik keanekaragaman budaya Indonesia dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p>Materi : Teks Narrative</p> <p>Langkah Pembelajaran: Kegiatan awal (15 menit):</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran; 5. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang sudah dipelajari minggu lalu 6. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
<p>Kegiatan Inti (150 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan siswa terkait cerita yang sudah dibuat ▪ Meminta siswa untuk mempresentasikan secara sederhana cerita yang dipilih ▪ Meminta siswa untuk mengumpulkan cerita yang sudah dibuat
<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa menyimpulkan pembelajaran yang sudah dilaksanakan • Meminta siswa menyampaikan pendapat atau perasaan atas pembelajaran yang dilakukan • Guru dan siswa menutup pembelajaran

Appendix 9. Results of Creativity Questionnaire in Try Out

**KUISIONER CREATIVITY
(ELAS X4 (TRY OUT)**

No	BUTIR PERTANYAAN																				TOTAL SKOR
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	93
2	3	4	3	4	3	5	4	5	3	3	4	3	4	3	4	3	3	5	5	3	74
3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	98
4	5	3	3	3	3	3	5	3	3	5	5	3	3	5	3	5	5	4	3	5	77
5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	93
6	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	90
7	4	5	4	5	5	3	5	5	3	4	5	3	5	5	4	5	4	5	5	4	89
8	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	62
9	5	4	3	3	4	5	5	3	5	5	3	4	4	5	3	3	3	5	4	4	80
10	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	73
11	4	4	4	4	5	4	4	4	3	5	4	4	5	4	5	3	3	4	4	4	81
12	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81
13	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	76
14	4	5	5	3	5	5	5	3	4	4	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	88
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	5	5	5	95
16	5	4	4	4	4	3	4	4	3	5	5	4	4	4	5	3	4	5	4	5	83
17	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	84
18	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	90
19	3	3	3	4	5	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	5	4	5	3	3	79
20	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	86
21	5	3	5	3	4	3	5	3	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3	5	81
22	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	83
23	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	86
24	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	92
25	5	3	5	4	3	3	5	5	3	5	3	3	3	3	4	3	3	4	3	5	75
26	5	5	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	3	4	4	4	3	5	5	86
27	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	97
28	4	3	4	5	3	4	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	3	5	3	4	83
29	5	5	5	3	5	4	3	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	5	4	85
30	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	78
31	4	5	5	3	5	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	3	5	5	85
32	5	4	5	5	5	5	3	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5	5	4	90

Appendix 10. Results of Creativity Questionnaire in Experimental Class (Pre-Test)

KUISIONER CREATIVITY																					
KELAS X2 (PRE TEST)																					
No	BUTIR PERTANYAAN																				TOTAL SKOR
	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	
1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	64
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	61
6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
7	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	57
8	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	61
10	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
11	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
14	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	65
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	62
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
19	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	66
20	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
21	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	53
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	55
23	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	46
24	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	58
24	2	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	62
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	59
29	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
30	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
31	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
32	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	50
33	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	65
34	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	52

Appendix 11. Results of Creativity Questionnaire in Control Class (Pre-Test)

KUISIONER CREATIVITY ELAS X7 (PRE TEST)																					
No	BUTIR PERTANYAAN																				TOTAL SKOR
	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	
1	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	47
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	50
3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	43
4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	4	3	47
6	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	50
7	3	3	4	3	3	4	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46
8	4	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	52
9	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	45
10	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46
11	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	50
12	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	43
13	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44
14	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	43
14	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	4	4	3	4	3	3	3	3	55
16	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	51
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	51
18	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	43
19	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	3	52
20	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
21	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	43
2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	2	2	45
23	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	46
24	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	2	51
24	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53
26	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	46
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	58
29	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	47
30	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	51
31	2	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53
32	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	50
33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	40

Appendix 13. Results of Creativity Questionnaire in Control Class (Post-Test)

KUISIONER CREATIVITY KELAS X7 (POST TEST)																						
No	BUTIR PERTANYAAN																				TOTAL SKOR	
	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20		
1	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	49
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	52
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52
4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	4	3	3	51
6	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
7	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	55
8	4	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	53
9	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	46
10	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	53
11	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	50
12	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	43
13	3	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44
14	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	45
14	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	56
16	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	70
17	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	53
18	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	45
19	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
20	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
21	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	54
2	3	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	2	49
23	2	2	3	3	3	3	3	4	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	50
24	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	65
24	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	54
26	2	2	3	3	3	3	3	4	4	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	67
27	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	48
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	5	3	3	3	61
29	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	48
30	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	2	2	3	3	3	53
31	2	2	2	3	3	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	61
32	2	2	2	2	2	4	3	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	51
33	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	48

Appendix 13. Results of Writing Competence Score in Try Out

NILAI WRITING SISWA

KELAS X4

No	Nama Siswa	Nilai
1	ADE ARY WILASTRI	82
2	ANAK AGUNG NGURAH AGUNG RAMA ARYA WIBAWA	78
3	GUSTI AYU NOVELIA DEWANTHI	75
4	I GEDE ARYA SANJAYA	75
5	I GUSTI AGUNG BELHEN DARAJA NAGOYA	81
6	I GUSTI AYU DWIPAYANTI	81
7	I GUSTI AYU TESI LESTARI	81
8	I GUSTI LANANG VIRA NARAYANA	74
9	I GUSTI NGURAH AGUNG HENDRA PRATAMA	84
10	I GUSTI NYOMAN NGURAH MERTA WIDIANA	81
11	I KADEK KRISNA INDRAWIJAYA	77
12	I KADEK WIDARMA	74
13	I KADEK WIDYANTARA PUTRA	74
14	I KOMANG INDRA MAHA DIKA	81
15	I MADE ARI PRAYOGA	78
16	I MADE DICKY ARDIANA PUTRA	73
17	I MADE SUBADRI	77
18	I MADE SUDARSANA	73
19	IDA AYU SINTA WULANDARI	81
20	NI KADEK MIRAH PRADNYA DEWI	78
21	NI KOMANG CAHYA ANGGRENI	82
22	NI KOMANG PURMINTAN	85
23	NI KOMANG WAHYUNI	78
24	NI KOMANG YUSDIANI	79
25	NI LUH BUNGA LESTARI	79
26	NI LUH PUTU YUSTINA PUTRI	85
27	NI MADE ANDARA RASIANA	81
28	NI MADE DIAH CANDRA SWARI	81
29	NI NYOMAN REDIANI	77
30	NI PUTU JIANI MANDA PRAMANA	81
31	NI WAYAN BALIK RATIASIH	81
32	NI WAYAN SOVIANI	81

Appendix 14. Results of Writing Competence Score in Experimental Class (Pre-Test)

**NILAI WRITING SISWA
KELAS X2 (PRE-TEST)**

No	Nama Siswa	Nilai
1	DEWA MADE DWIGUNA	52
2	I GEDE ADITYA WIGUNA	44
3	I GEDE AGUS ADI PUTRA	40
4	I GEDE ARI PRAMANA PUTRA	52
5	I GUSTI NGURAH AGUNG DERA DARMAYANA	36
6	I KADEK ANGGA MAHARDIVA	60
7	I KADEK RAMANDA PUTRA MAHARDIKA	32
8	I KOMANG ARI ADITYA PUTRA	48
9	I MADE ARYA WIRAWAN	52
10	I NYOMAN MAHANTARA	44
11	I PUTU CANDRA WIBAWA	44
12	I PUTU PENDI WIRAWAN	36
13	IDA AYU AGUNG TRISNA JAYANTI	52
14	NI KADEK AMANDA WINDASARI	56
15	NI KADEK BINTANG APRILIA CAHYANI	48
16	NI KADEK CINTYA AGUSTIN DWIYANTI	44
17	NI KADEK DEWI ASTITI	56
18	NI KADEK RISMA CAHYANI	44
19	NI KADEK VINA SASKIA DEWI	44
20	NI KADEK WIDYA ADRIANI	44
21	NI KOMANG ELIYANI	48
22	NI LUH KADE NADIA PRASANTI	32
23	NI LUH PUTU HENDRA AGUSTINI	60
24	NI LUH PUTU REDITA CAHYANTI	48
25	NI LUH WIDYATARI	44
26	NI MADE RESTU CANTIKA PRADNYANDARI	52
27	NI MADE SONYA RAHMADITA	32
28	NI NYOMAN AYU SURPANI	56
29	NI NYOMAN SINTA TRISNA KARTINI	60
30	NI NYOMAN YUNI ARTINI	40
31	NI PUTU ALODYA FIRNIA DEWI	48
32	NI PUTU ANINDYA PRADNYASWARI	52
33	NI PUTU MIRA WISWA KARANI	40
34	RAMANDHA CAHYA DWIHANTO	32

Appendix 14. Results of Writing Competence Score in Control Class (Pre-Test)

**NILAI WRITING SISWA
KELAS X7 (PRE-TEST)**

No	Nama Siswa	Nilai
1	DEWA AYU DWI ANTARI PUTRI	40
2	DEWA GEDE MAYUN ARIMBAWA	48
3	I GEDE GIRI PRASTYA	40
4	I GEDE PRADNYA WIJAYA	44
5	I GUSTI AGUNG ISTRI BINTANG SARASWATI	40
6	I GUSTI MADE DHARMA SENTANA ABIMANYU	40
7	I GUSTI NGURAH ARI SENTANA	36
8	I GUSTI NGURAH DANENDRA APTANATHA	56
9	I GUSTI PUTU ARDHI WINATA PRATAMA	56
10	I GUSTI PUTU KRESKA ANDARA	44
11	I KADEK PEBRI DWIPAYANA	52
12	I KOMANG BAYU PURNAMAYASA	44
13	I KOMANG ERIK PRADITYA	44
14	I KOMANG KRESNA ADI MERTA	36
15	I MADE PRADNYANA JAYA	56
16	I PUTU CANDRA WINATA	44
17	I PUTU HENDRA BUDIARTAWAN	44
18	I WAYAN WIRONATO	52
19	NI KADEK DEVI SRI KANTI	48
20	NI KD FEBRIAYANTI	44
21	NI KADEK MIRAH JUNDARINI MAS	32
22	NI KETUT TRI WAHYUNI	32
23	NI LUH DIAN AYU ANTARI	32
24	NI MADE ANA DEWI CAHYANI	48
25	NI MADE DAVINA SEKAR AYU	48
26	NI MADE PRISMAYANTI	52
27	NI NYOMAN BINTANG MELANI	40
28	NI PUTU AGUSTIN PUSPASARI	48
29	NI PUTU AGUSTINI	44
30	N I WAYAN ULAN SETYAWATI	36
31	PUTU SUKAPRIYANTO	44
32	I WAYAN GILANG PRAYOGA	36
33	I GEDE RANGGA	40

Appendix 14. Results of Writing Competence Score in Experimental Class (Post-Test)

**NILAI WRITING SISWA
KELAS X2 (POST-TEST)**

No	Nama Siswa	Nilai
1	DEWA MADE DWIGUNA	80
2	I GEDE ADITYA WIGUNA	76
3	I GEDE AGUS ADI PUTRA	80
4	I GEDE ARI PRAMANA PUTRA	84
5	I GUSTI NGURAH AGUNG DERA DARMA YANA	80
6	I KADEK ANGGA MAHARDIVA	96
7	I KADEK RAMANDA PUTRA MAHARDIKA	76
8	I KOMANG ARI ADITYA PUTRA	92
9	I MADE ARYA WIRAWAN	92
10	I NYOMAN MAHANTARA	96
11	I PUTU CANDRA WIBAWA	84
12	I PUTU PENDI WIRAWAN	84
13	IDA AYU AGUNG TRISNA JAYANTI	88
14	NI KADEK AMANDA WINDASARI	80
15	NI KADEK BINTANG APRILIA CAHYANI	92
16	NI KADEK CINTYA AGUSTIN DWIYANTI	84
17	NI KADEK DEWI ASTITI	88
18	NI KADEK RISMA CAHYANI	84
19	NI KADEK VINA SASKIA DEWI	72
20	NI KADEK WIDYA ADRIANI	84
21	NI KOMANG ELIYANI	72
22	NI LUH KADE NADIA PRASANTI	72
23	NI LUH PUTU HENDRA AGUSTINI	76
24	NI LUH PUTU REDITA CAHYANTI	88
25	NI LUH WIDYATARI	88
26	NI MADE RESTU CANTIKA PRADNYANDARI	92
27	NI MADE SONYA RAHMADITA	84
28	NI NYOMAN AYU SURPANI	88
29	NI NYOMAN SINTA TRISNA KARTINI	96
30	NI NYOMAN YUNI ARTINI	76
31	NI PUTU ALODYA FIRNIA DEWI	96
32	NI PUTU ANINDYA PRADNYASWARI	80
33	NI PUTU MIRA WISWA KARANI	72
34	RAMANDHA CAHYA DWIHANTO	84

Appendix 15. Results of Writing Competence Score in Control Class (Post-Test)

**NILAI WRITING SISWA
KELAS X7 (POST-TEST)**

No	Nama Siswa	Nilai
1	DEWA AYU DWI ANTARI PUTRI	48
2	DEWA GEDE MAYUN ARIMBAWA	56
3	I GEDE GIRI PRASTYA	52
4	I GEDE PRADNYA WIJAYA	52
5	I GUSTI AGUNG ISTRI BINTANG SARASWATI	52
6	I GUSTI MADE DHARMA SENTANA ABIMANYU	68
7	I GUSTI NGURAH ARI SENTANA	44
8	I GUSTI NGURAH DANENDRA APTANATHA	64
9	I GUSTI PUTU ARDHI WINATA PRATAMA	64
10	I GUSTI PUTU KRESKA ANDARA	64
11	I KADEK PEBRI DWIPAYANA	56
12	I KOMANG BAYU PURNAMAYASA	52
13	I KOMANG ERIK PRADITYA	56
14	I KOMANG KRESNA ADI MERTA	48
15	I MADE PRADNYANA JAYA	60
16	I PUTU CANDRA WINATA	52
17	I PUTU HENDRA BUDIARTAWAN	56
18	I WAYAN WIRONATO	60
19	NI KADEK DEVI SRI KANTI	52
20	NI KD FEBRIAYANTI	52
21	NI KADEK MIRAH JUNDARINI MAS	40
22	NI KETUT TRI WAHYUNI	40
23	NI LUH DIAN AYU ANTARI	48
24	NI MADE ANA DEWI CAHYANI	56
25	NI MADE DAVINA SEKAR AYU	56
26	NI MADE PRISMAYANTI	60
27	NI NYOMAN BINTANG MELANI	52
28	NI PUTU AGUSTIN PUSPASARI	56
29	NI PUTU AGUSTINI	64
30	N I WAYAN ULAN SETYAWATI	44
31	PUTU SUKAPRIYANTO	68
32	I WAYAN GILANG PRAYOGA	44
33	I GEDE RANGGA	68

Appendix 16. Example Project of Writing Activity in Experimental Class (Pre-Test)

Nama: Dewa Made Dwiguna
Kelas: Xe

No. 1

Date:

Lake Toba

A long time ago, lived a young man named Toba. When fishing Toba is very rusty and do not require a long time to get the fish. One afternoon, he go fishing to a river that was wide enough. He immediately went home and along the way he continued pleased because of having enough fish for a dinner.

He immediately went home and along the way he continued pleased because of having enough fish for a dinner. He immediately went home and along the way he continued pleased because of having enough fish for a dinner. He wanted the fish stay fresh when cooked so the taste was remarkably good. Unfortunately, firewood in the house was out and he immediately looked for firewood in the house.

Toba was furious to learn that his son had eaten the food. His son complained to his wife and makes his wife so furious. Although Toba had heard so much but his wife would not

Nama: Ni Putu Aniniga P. Aringiswari
No: 32
Kelas: X2

The Origin of Lake Batur

Once upon a time, there live on the giant island of Bali named Febo lwa. The Balinese people used to say that Febo lwa was everything, the destroyer as well as the creator. He is satisfied with the food, but it was meant to be Balinese food enough for a thousand people.

Difficulties arose when for the first time the barns were almost empty and the new harvest was still far away, this made Febo lwa with with great anger. In famine, he destroyed all the houses and even all the temple, it made the Balinese people angry. So, they came together to plan steps to fight the powerful giant by taking advantage of his stupidity.

They asked Febo lwa to build them a wall and rebuilt all the houses and temples he had

Appendix 17. Example Project of Writing Activity in Control Class (Pre-Test)

Bahasa Inggris

Nama : Ni Made Davina Setiar Ayu
No : 25
Kelas : X7

The Story Of Jaka Tarub
And The Seven Nymphs

The story of Jaka Tarub and the Seven Nymphs is a tale of love, magic, and loyalty. Jaka tarub was a young man who lived in a village near a forest. One day, while he was hunting, he stumbled upon a group of seven nymphs who were bathing in a nearby river. Jaka Tarub was captivated by their beauty and stole one of their shawls, which was imbued with magic.

The nymphs, however, discovered the theft and demanded that Jaka Tarub return the shawl. He did so, but one of the nymphs, named Mawang Klulan, fell in love with him and decided to stay behind in the human world to be with him.

Jaka Tarub and Mawang Klulan fell in love and got married, and they had a son together. However, one day, Mawang Klulan found the shawl and realized that she was a nymph. She knew that she had to return to her

Nama : I Gusti Made Tharma Sentana Abimanyu.
No : 06.
Kelas : X7.

The Story Of Sangkuriang .

Long time ago, there lived a beautiful woman named Dayang Sumbi. One day, she was quilting. Suddenly, her quilt fell off from her house. She prayed to Gods, "if a man picks up my quilt, he will be my husband. If a woman, she will be my sister.

Then, a male dog picks it up. For keeping her words, she married the dog and called him Tumang. She gave birth to a baby named him Sangkuriang, but never told him who his father was. One day, Sangkuriang was hunting with Tumang in the forest and he found nothing. He blamed Tumang for the failure and killed him. When dayang Sumbi knew that, she hit Sangkuriang's head with a big spoon and asked him to go away.

Many years later, Sangkuriang found a house in the forest and a beautiful woman was inside. The woman, Dayang Sumbi, recognized him as Sangkuriang. He fell in love with her without knowing that she was his mother. He forced her to marry him. Dayang Sumbi could not accept it because they were mother and son. She asked him an impossible requirement to marry her. He must build a big boat within a night and shall be finished by dawn. Sangkuriang agreed and built it with the help of spirits.

When he was almost finished, Dayang Sumbi asked woman nearby to hit the grains as a fake sign that dawn is coming. The spirits run away and Sangkuriang...

Toba Lake

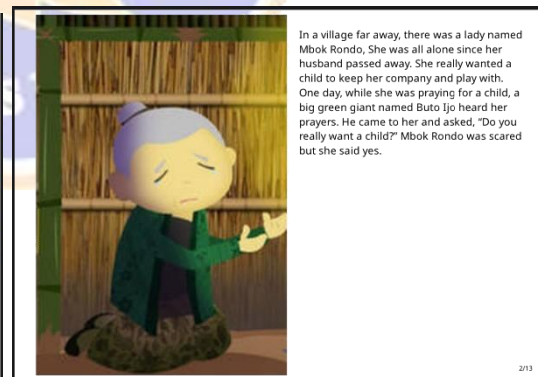
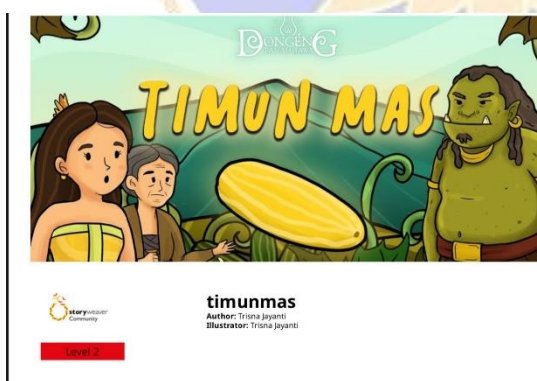
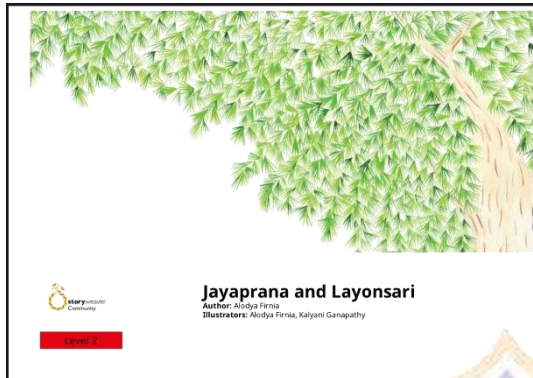
The Legend of Toba Lake tells the story of a young orphan farmer who lived in the northern part of Sumatra. Syahdan, the young man, earned his living from farming and fishing. One day, while fishing, he caught a beautiful golden brown fish which transformed into a beautiful princess in his hands. This princess was cursed to turn into a creature if touched by a human, due to violating a prohibition. As a result of the young man touching her, she became a princess.

Mesmerized by her beauty, the young man proposed to her. She agreed, but with the condition that he must never reveal her origin as a fish. He agreed to this condition, and they got married and had a son. However, the son had a bad habit of always wanting more food and eating everything in sight.

One day, the son ate all the food that was supposed to be for his father, and in his anger, the young man revealed the secret of his wife's origin. This broke his promise and caused his wife and son to disappear. From the land where they had stood, springs emerged, and the water from these springs continued to flow and grow larger, eventually becoming the vast Toba lake that we know today.

Nama : Ni Made Ana Dewi Cahyani
No : 24
Kelas : X7
Mapel : Bahasa Inggris.

Appendix 18. Example Project of Writing Activity in Experimental Class (Post-Test)



Appendix 19. Example Project of Writing Activity in Control Class (Post-Test)

Narasif Text Cerita rakyat : folklore Nam: Ni Kadek Devi Sri Kanti.

No: 19

Sanghuring

Kelas: X, 2

Dayang Sumbi was a beautiful and kind hearted Princess, but sometimes she was very lazy. Her hobby was weaving cloth. One day her weaving tool fell Tumang, a male dog, come to bring her tool back to her. As she had promised, she married him. Tumang was actually a man who had been cursed by a witch to become a dog. But sometimes I could turn back a normal man. Dayang Sumbi and Tumang got one son. His name was Sanghuring. He did not know that Tumang was his father because he was a dog whenever he was with him. Tumang always accompanied Sanghuring whenever he went hunting in the woods.

When he was twelve years old, Dayang Sumbi asked Sanghuring to bring her deer's heart. But after many days in the woods he could not find a deer. He did not want to disappoint his mother, so he killed Tumang and brought his heart home and gave it to his mother. Because of her love to Tumang, Dayang Sumbi knew it was his heart not a deer's heart. She got very angry at Sanghuring. She hit him with a piece of wood on his forehead and told him to go away badly wounded. Sanghuring left her and the village.

One day Sanghuring went back to his village. He was ~~be~~ big and strong. There he met a beautiful young woman. He fell in love with her at first sight. He did not know that she was Dayang Sumbi. She could never get older because she was granted eternal youth by the gods.

One day he approached Dayang Sumbi to propose her. ~~the the~~ Dayang Sumbi saw the bad scar on his forehead. She soon realized that he was her own son, Sanghuring. She told him the truth again and but he would not believe her. She was thinking hard to find a way not to marry him. Then she got an idea. She gave him a lake and about in one night, she did not know Sanghuring had Jenes to help him to do the task.

By dawn both the lake and the boat were almost done. Dayang Sumbi got very worried. She was

Nama: Ni Made Prismayanti
No : 26
Kls : X4
MP : Bahasa Inggris.

Narrative text

Bawang Merah Bawang Putih

* Orientation

once upon a time there was a happy family with father, mother and their daughter. their daughter was so beautiful and had a kind heart with name bawang putih. But someday her mother is so sick and after that she was past away. Her father to be widower and he was finally married again with widow that also had one daughter with name bawang merah.

Bawang putih's father always go far away from his family and when he is in the home, the step mother and step family always kind and good for bawang putih. But when her father was go again they change their behavior to bawang putih, bawang putih as a helper in her home.

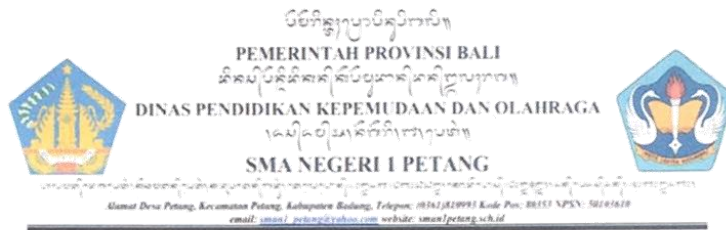
Complication

And the father finally past away, so her step mother and sister is like to ask bawang putih to do many things, like cooking washing and many job and they only relax and lazy. And someday when after bawang putih washing her step mother and her sister clothen she back to her home and she is so shocked when she see shawl of bawang merah washed away in the river.

Resolution

Bawang putih said that she was search the shawl and finally grandma give her shawl and want bawang putih stay in her home for one weeks. Bawang putih agree and bawang putih is so diligent and always help grandma to doing many things. The grandma like her and give her a squash and bawang putih was ask to pick out between two squash and she was pick little squash. And finally she going back to her home and live to cut the squash. and she is shocked when she saw in the squash gold and also diamond and jewelry.

Appendix 20. Attachment Letter



SURAT KETERANGAN PENELITIAN **NOMOR : B.031.420/2099/SMAN 1 PETANG/DIKPORA**

Berdasarkan surat dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Nomor : 2554/UN48.14.1/KM/2023, tanggal 4 Juli 2023, maka dengan ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Petang menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Putu Ayu Pirdayanti
NIM : 2129081061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris (S2)
Judul Tesis : The Effect of Storyweaver toward Students 'Creativity and Writing Competency at SMA Negeri 1 Petang During Flipped-Classroom Implementation in the Post Pandemic Context.
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Petang

Telah melaksanakan Pengambilan Data dari tanggal 3 s/d 13 Juli 2023 di SMA Negeri 1 Petang dengan Baik.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Dikeluarkan di Bali
Pada tanggal 15 Juli 2023
Kepala SMA Negeri 1 Petang
I Wayan Sutika, S.Pd., M.Pd
NIP. 19671231 199103 1 097

Appendix 21. Documentations



Documentation 1. Documentation in Control Class



Documentation 2. Documentation in Experimental Class