

LAMPIRAN



Lampiran 01. Kartu data karangan siswa

a. Kartu data keluarga

Nomor data	: 01	
Nama subjek	: Siswa 1	
Tema karangan	: <i>Jikoshoukai</i>	
Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <i>Watashi wa roku nin kazoku desu. Yo nin kyoudai desu. Chichi to haha ga imasu. Ane ga hitori to imouto ga futari imasu. Ane wa juu kyu sai desu.</i> ”	K.S.K. 01
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Superstruktur (isi, kesimpulan, penutup)	



Nomor data : 02
 Nama subjek : Siswa 2
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi wa yo nin kazoku desu. Futari kyoudai desu. Chichi to haha ga imasu. Ani ga hitori imasu.”</i>	K.S.K.02
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Superstruktur (isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 03
 Nama subjek : Siswa 3
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi wa go nin kazoku desu. otou san to, okaa san_ to futari no otouto ga imasu. Watashi no kazoku wa Kintamani ni sunde imasu.”</i>	K.S.K.03
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Superstruktur (isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 04
 Nama subjek : Siswa 12
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <u><i>Sanin kyoudai desu.</i></u> ”	K.S.K. 04
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

Nomor data : 05
 Nama subjek : Siswa 13
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <u><i>Futari kyoudai desu.</i></u> ”	K.S.K. 05
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

Nomor data : 06
 Nama subjek : Siswa 14
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Go nin kyoudai desu.”</i>	K.S.K. 06
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

Nomor data : 07
 Nama subjek : Siswa 15
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Futari kyoudai desu.”</i>	K.S.K. 07
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

b. Kartu data diri sendiri

Nomor data	: 01	
Nama subjek	: Siswa 1	
Tema karangan	: <i>Jikoshoukai</i>	
Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Inxxx desu. Tanjoubi wa ni gatsu ni juu roku nichu desu. Penglatan ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 01
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data	: 02	
Nama subjek	: Siswa 2	
Tema karangan	: <i>Jikoshoukai</i>	
Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Artaxxx desu. Tanjoubi wa juu gatsu ni juu shichi nichu desu. Pegadungan ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 02
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Gaya bahasa)	

Nomor data : 03
 Nama subjek : Siswa 3
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <u>Watashi no namae wa Mirxxx desu.</u> <i>Watashi wa Nagasepaha ni sunde imasu. Watashi wa 16 sai desu. Tanjoubi wa go gatsu ni juu nana nichi desu.</i> ”	K.S.S. 03
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (ekspresi)	

Nomor data : 04
 Nama subjek : Siswa 4
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <u>Watashi no namae wa Engxxx desu.</u> <i>Watashi wa 16 sai desu. Watashi wa 11 nensei desu. Sari Mekar ni sunde imasu.</i> ”	K.S.S. 04
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (pilihan kata)	

Nomor data : 05
 Nama subjek : Siswa 5
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“<u>Hajimemashite. Watashi no namae wa Saxxx desu.</u> Watashi no tanjoubi wa ni sen roku nen, go gatsu, ni juu hachi nichu desu. Watashi wa Nagasepaha ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 05
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (pilihan kata)	

Nomor data : 06
 Nama subjek : Siswa 6
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“<u>Watashi no namae wa Inxxx desu.</u> Watashi wa 16 sai desu. Watashi wa 11 nensei desu. Watashi wa Liligundi ni sunde imasu.</i>	K.S.S. 06
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (pilihan kata)	

Nomor data : 07
 Nama subjek : Siswa 7
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Ohayou gozaimasu. Watashi no namae wa Marxxx desu. Watashi wa Penglatan ni sunde imasu. Watashi wa 16 sai desu. Tanjoubi wa ni sen roku nen, go gatsu ni juu shichi nichi desu.”</i>	K.S.S.07
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 08
 Nama subjek : Siswa 8
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Mirnxxx desu. Watashi no tanjoubi wa go gatsu juu ni nichi desu. Ambengan ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 08
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 09
 Nama subjek : Siswa 9
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Suxxx desu. Ambengan ni sunde imasu. Nenrei wa juu roku sai desu.”</i>	K.S.S. 09
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 10
 Nama subjek : Siswa 10
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Pusxxx desu. Padang Bulia ni sunde imasu. Watashi no tanjoubi wa ni gatsu nanoka desu.”</i>	K.S.S. 10
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 11
 Nama subjek : Siswa 11
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Ohayou gozaimasu. Watashi wa Sugxxx desu. Bantang Banua ni sunde imasu. Nenrei wa juu roku sai desu.”</i>	K.S.S.11
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

Nomor data : 12
 Nama subjek : Siswa 12
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Adixxx desu. Sari Mekar ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 12
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

Nomor data : 13
 Nama subjek : Siswa 13
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Merxxx desu. Nagasepaha ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 13
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (pilihan kata)	

Nomor data : 14
 Nama subjek : Siswa 14
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Nurxxx desu. Nagasepaha ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 14
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Gaya bahasa)	

Nomor data : 15
 Nama subjek : Siswa 15
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Praxxx desu. Ambengan ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 15
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Isi, kesimpulan, penutup)	

Nomor data : 16
 Nama subjek : Siswa 16
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Satxxx desu. Watashi wa juu hachi sai desu. Watashi wa Ambengan ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 16
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (Gaya bahasa)	

Nomor data : 17
 Nama subjek : Siswa 17
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no namae wa Zenxxx desu. Tanjoubi wa san gatsu juu san nichi desu. Sari Mekar ni sunde imasu.”</i>	K.S.S. 17
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Superstruktur (Isi, kesimpulan, penutup)	

c. Kartu Data Kegemaran dan Minat

Nomor data : 01
 Nama subjek : Siswa 1
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa ongaku o kiko koto to ryokou o suru koto desu.”</i>	K.S.G.M. 01
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (Ekspresi)	

Nomor data : 02
 Nama subjek : Siswa 2
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa ryokou o suru koto desu.”</i>	K.S.G.M. 02
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (pilihan kata)	

Nomor data : 03
 Nama subjek : Siswa 3
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa manga o yomu to uta o utau koto desu. Watashi wa uta to usagi to manga to painappuru ga sukidesu.”</i>	K.S.G.M. 03
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (ekspresi)	

Nomor data : 04
 Nama subjek : Siswa 4
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“<u>Watashi no shumi wa</u> ryouri o suru koto desu. Watashi wa gemu ga suki desu.”</i>	K.S.G.M. 04
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 05
 Nama subjek : Siswa 6
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“<u>Watashi no shumi wa</u> oyogu koto desu. Watashi wa gemu ga suki desu.”</i>	K.S.G.M. 05
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (bentuk kalimat)	

Nomor data : 06
 Nama subjek : Siswa 7
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa e o kaku koto desu. Watashi wa gemu ga suki desu.”</i>	K.S.G.M. 06
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 07
 Nama subjek : Siswa 8
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa ryouri o suru koto desu.”</i>	K.S.G.M. 07
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 08
 Nama subjek : Siswa 9
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa oyogu koto desu. Watashi no sukina tabemono wa mie goreng desu.”</i>	K.S.G.M. 08
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 09
 Nama subjek : Siswa 10
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa ryouri o suru koto desu.”</i>	K.S.G.M. 09
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (bentuk kalimat)	

Nomor data : 10
 Nama subjek : Siswa 11
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa oyogu koto desu.”</i>	K.S.G.M. 10
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (bentuk kalimat)	

Nomor data : 11
 Nama subjek : Siswa 12
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa gitaa o hiku koto desu.”</i>	K.S.G.M. 11
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 12
 Nama subjek : Siswa 13
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa gitaa o hiku koto desu.”</i>	K.S.G.M. 12
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 13
 Nama subjek : Siswa 14
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa gitaa o hiku koto desu.”</i>	K.S.G.M. 13
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 14
 Nama subjek : Siswa 15
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa ongaku o kiku koto desu.”</i>	K.S.G.M. 14
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

Nomor data : 15
 Nama subjek : Siswa 16
 Tema karangan : *Jikoshoukai*

Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	<i>“Watashi no shumi wa oyogu koto desu.”</i>	K.S.G.M. 15
Kognisi sosial	Skema diri	
Konteks	Struktur mikro (gaya bahasa)	

d. Kartu data ketertarikan

Nomor data	: 01	
Nama subjek	: Siswa 1	
Tema karangan	: <i>Jikoshoukai</i>	
Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <i>Watashi wa Nihon e <u>ikitai</u> desu.</i> ”	K.S.Ket. 01
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (bentuk kalimat)	

Nomor data	: 02	
Nama subjek	: Siswa 2	
Tema karangan	: <i>Jikoshoukai</i>	
Model kerangka analisis wacana	Keterangan	Kode Data
Teks	“ <i>Watashi wa Nihon e <u>ikitai</u> desu.</i> ”	K.S.Ket. 02
Kognisi sosial	Skema person	
Konteks	Struktur mikro (bentuk kalimat)	

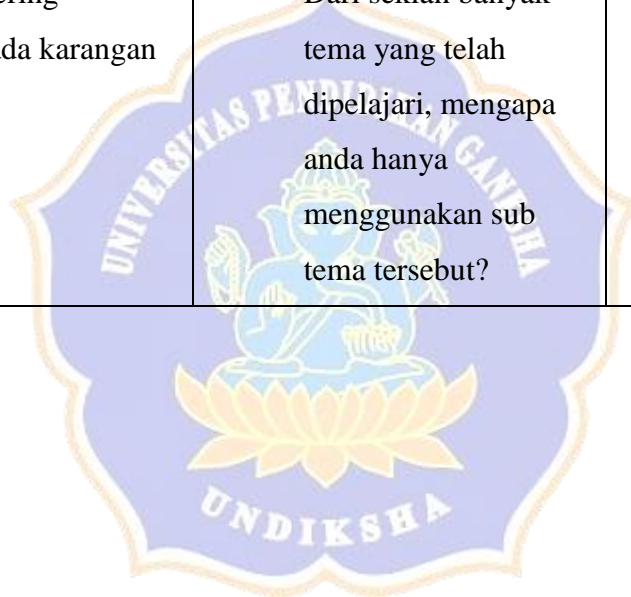
Lampiran 02. Instrumen wawancara

Narasumber :

Sekolah :

Tanggal :

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshoukai</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	



Lampiran 03. Hasil wawancara siswa

Narasumber : siswa 4

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 15 Desember 2022

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshouka</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	“ <i>Tema yang saya gunakan yaitu tema ulang tahun, tentang hobi, keluarga, sama tentang keinginan.</i> ”
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	“ <i>Ya karena itu tema yang sudah diberikan sama Pak Wi*** dari kelas X sampai sekarang, jadi dari sekian banyak tema yang udah diajarin tema itu yang paling mudah dan paling saya ingat. Jadi tema itu yang saya tambahkan di karangan tersebut.</i> ”

Narasumber : siswa 6

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 15 Desember 2022

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshoukai</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	<i>“Tema yang saya tambahkan di karangan tersebut ialah mulai dari tentang tema ulang tahun, tentang hobi, tempat tinggal, dan juga keluarga.”</i>
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	<i>”Saya menggunakan tema tersebut dikarenakan, tema tersebut termasuk tema yang paling mudah saya pahami, dan saya hafalkan dan digunakan di kehidupan sehari-hari jika gurunya bertanya tentang jumlah keluarga, hobi, dan tempat tinggal.”</i>

Narasumber : siswa 7

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 15 Desember 2022

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	<ul style="list-style-type: none"> - Terkait dengan tema “<i>Jikoshoukai</i>” sub tema apa yang menarik bagi anda? 	<p><i>“Dalam karangan tersebut saya menambahkan menyatakan umur (sai), tanggal ulang tahun (tanjoubi), hal yang disukai (suki), keluarga (kazoku), dan tempat asal (sunde).”</i></p>
Tema yang sering digunakan pada karangan	<ul style="list-style-type: none"> - Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut? 	<p><i>“Karena selama ini yang telah diajari baru sampai situ, dan yang saya pahami juga baru sampai situ saja.”</i></p>

Narasumber : siswa 9

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 15 Desember 2022

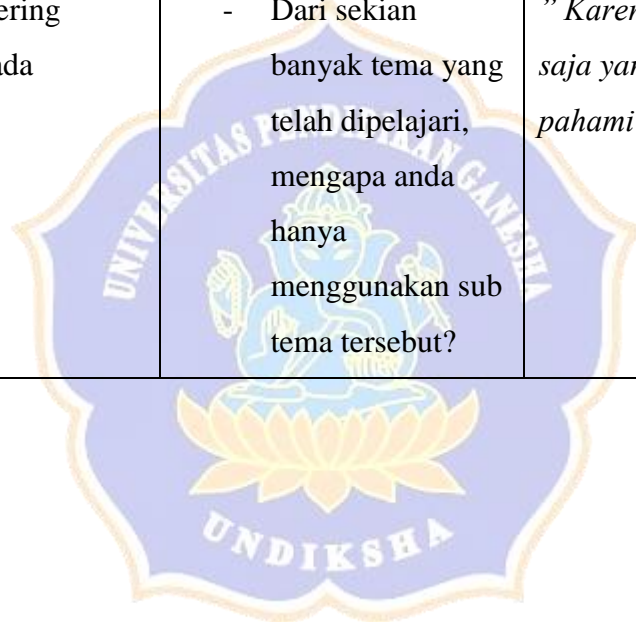
Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshoukai</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	“ <i>Tema yang saya gunakan dalam karangan saya, tema ulang tahun dan tema tempat tinggal.</i> ”
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	“ <i>Karena dari sekian banyak tema , saya masih kesulitan memahami tema tersebut.</i> ”

Narasumber : siswa 11

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 15 Desember 2022

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshoukai</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	“ <i>Saya menggunakan tema kegemaran, ulang tahun, dan hal yang saya sukai.</i> ”
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	” <i>Karena tema itu saja yang saya pahami</i> ”



Narasumber : siswa 13

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 16 Desember 2022

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshouka</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	<i>“Tema yang saya gunakan, tema hobi, dan hal yang saya suka.”</i>
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	<i>” Karena tema tersebut yang saya pahami”</i>

Narasumber : siswa 18

Sekolah : SMA N 1 Sukasada

Tanggal : 16 Desember 2022

Indikator	Daftar pertanyaan	Jawaban narasumber
Tema yang terdapat pada karangan	- Terkait dengan tema “ <i>Jikoshoukai</i> ” sub tema apa yang menarik bagi anda?	“ <i>Saya menambahkan tema shumi yaitu hobi saya, dan juga suki desu untuk hal yang saya sukai. ”</i>
Tema yang sering digunakan pada karangan	- Dari sekian banyak tema yang telah dipelajari, mengapa anda hanya menggunakan sub tema tersebut?	“ <i>Karena saya Cuma mengerti 2 tema itu saja, yang lainnya belum saya pahami secara mendalam.</i> ”

Lampiran 04. Instrumen observasi

Instrumen Observasi

SMA N 1 Sukasada

No	Penentuan Kriteria	Pemenuhan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Guru memberikan penugasan terkait LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) yang dikerjakan oleh siswa			
2	Siswa kelas XI IBB1 mempelajari tema “ <i>doko e ikitai desuka</i> ”			
3	Siswa kelas XI IBB 1 dan IBB 2 melakukan praktik <i>roleplay</i> untuk memenuhi penilaian dari guru			
4	Siswa kelas XI IBB 2 sudah mampu untuk mengungkapkan kosakata dan ungkapan dengan tema “ <i>doko e ikitai desuka</i> ”			
5	Siswa kelas XI IBB 1 memiliki keterbatasan dalam mengungkapkan kosakata dan ungkapan pada praktik <i>roleplay</i>			

Lampiran 05. Hasil observasi

Hasil observasi

SMA N 1 Sukasada

No	Penentuan Kriteria	Pemenuhan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Guru memberikan penugasan terkait LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) yang harus dikerjakan oleh siswa	✓		Setelah pembelajaran selesai, guru memberikan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) kepada siswa sebagai bahan evaluasi.
2	Siswa kelas XI IBB1 mempelajari tema “ <i>doko e ikitai desuka</i> ”	✓		Siswa kelas XI IBB 1 mempelajari kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema “ <i>doko e ikitai desuka</i> ”.
3	Siswa kelas XI IBB 1 dan IBB 2 melakukan praktik <i>roleplay</i> untuk memenuhi penilaian dari guru	✓		Setelah siswa memahami dan menyimak kosakata dan ungkapan yang telah dipelajari, dilakukan praktik <i>roleplay</i> yang dilakukan secara berkelompok.
4	Siswa kelas XI IBB 2 sudah mampu untuk mengungkapkan kosakata dan ungkapan dengan tema “ <i>doko e ikitai desuka</i> ”	✓		Pada saat melakukan <i>roleplay</i> , terlihat bahwa siswa kelas XI IBB 2 sudah mampu menggunakan kosakata dan ungkapan dengan baik.
5	Siswa kelas XI IBB 1 memiliki keterbatasan dalam mengungkapkan kosakata dan ungkapan pada praktik <i>roleplay</i>	✓		Saat melakukan kegiatan <i>roleplay</i> , terlihat siswa kelas XI IBB 1 memiliki keterbatasan dalam menggunakan kosakata dan ungkapan yang sudah mereka pelajari dengan tema yang sama.

Lampiran 06. Surat izin penelitian

a. Surat Izin FBS Mengajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat : Jalan Udayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : www.undiksha.ac.id

Nomor : 273/UN48.15/TU/2022

18 Agustus 2022

Lampiran : satu gabung

Prihal : **Permohonan Izin**

Yth. Kepala Sekolah Mitra PLP II (*terlampir*)

Dengan hormat, sehubungan dengan adanya beberapa mahasiswa peserta PLP II yang melaksanakan kegiatan tambahan selain aktivitas PLP II, yaitu proses penemuan topik penelitian sampai pada pengambilan data penelitian, kami mohon kepada Bapak/Ibu Kepala Sekolah untuk dapat mengizinkan mahasiswa bertugas lebih lama dibandingkan mahasiswa lainnya. Mahasiswa-mahasiswa *terlampir* adalah mahasiswa peserta program rintisan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Mandiri yang digagas oleh Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) yang pelaksanaannya dikoordinasikan dengan Pusat PLP LPPPM. Program ini diberi nama "FBS Mengajar". Mahasiswa akan bertugas selama kurang lebih 18 minggu di sekolah Bapak/Ibu.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas izin dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Kepala Pusat PLP,

Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
NIP. 196112311987031013

Sekretaris,

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198702072015041001

b. Daftar Penempatan Sekolah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat : Jalan Udayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : www.undiksha.ac.id

No	NIM	Nama	Prodi	Kabupaten	Kecamatan	Sekolah
38	1912061005	Lidia Eta Ina Elo	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAN 4 SINGARAJA
39	1912061038	Ni Made Dwi Nita Arsani	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAN 4 SINGARAJA
40	1912061009	Putu Tiara Karunia Dewi	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAS LAB UNDIKSHA
41	1912061014	Ayu Kris Utari Dewi Alit Mandala	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAS LAB UNDIKSHA
42	1912061003	Bella Mutiara Zuhri	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 1 SINGARAJA
43	1912061042	A.A Pradnyani Putri Pemayun	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
44	1912061035	Ketut Indira Sukma Yanthi	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
45	1912061015	Ni Ketut Eni Meinawati	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
46	1912061012	Putu Ngurah Suriya Atmaja	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sawan	SMAN 1 SAWAN
47	1912051004	Ni Wayan Dewinta Tirta Sinyawati	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 1 SINGARAJA
48	1912051011	Ni Kadek Warniasih	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Kubutambahan	SMAN BALI MANDARA
49	1912051012	Ni Putu Devi Sucyani	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Kubutambahan	SMAN BALI MANDARA
50	1912051013	I Kadek Agus Sujiwo	Pendidikan Bahasa Bali	Badung	Kuta Utara	SMAN 1 KUTA UTARA
51	1912011044	Ach. Rohikim Mahtum	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 2 SINGARAJA
52	1912011024	Aisyah Yuliani	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Seririt	SMP NEGERI 1 SERIRIT
53	1912011009	Andika Putri Anantha	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sukasada	SMP NEGERI 1 SUKASADA
54	1912011040	Ni Made Purnami Karisma Dewi	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN

c. Daftar Kepala Sekolah Mitra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat :JalanUdayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : www.undiksha.ac.id

Lampiran Daftar Kepala Sekolah Mitra

- 1 Kepala Sekolah SMAN 1 KUTA ATARA
- 2 Kepala Sekolah SMAN 1 SAWAN
- 3 Kepala Sekolah SMAN 1 SERIRIT
- 4 Kepala Sekolah SMAN 1 SINGARAJA
- 5 Kepala Sekolah SMAN 1 SUKASADA
- 6 Kepala Sekolah SMAN 2 SINGARAJA
- 7 Kepala Sekolah SMAN 4 SINGARAJA
- 8 Kepala Sekolah SMAN 7 DENPASAR
- 9 Kepala Sekolah SMAN BALI MANDARA
- 10 Kepala Sekolah SMAS LAB UNDIKSHA
- 11 Kepala Sekolah SMK NEGERI 1 SINGARAJA
- 12 Kepala Sekolah SMK NEGERI 2 SINGARAJA
- 13 Kepala Sekolah SMKN 4 DENPASAR
- 14 Kepala Sekolah SMP LAB UNDIKSHA
- 15 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 BANJAR
- 16 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SAWAN
- 17 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SERIRIT
- 18 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SINGARAJA
- 19 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SUKASADA
- 20 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 MENGWI
- 21 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 SAWAN
- 22 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 SINGARAJA
- 23 Kepala Sekolah SMP NEGERI 3 SINGARAJA
- 24 Kepala Sekolah SMP NEGERI 4 SINGARAJA
- 25 Kepala Sekolah SMP NEGERI 6 SINGARAJA

d. Surat Edaran FBS Mengajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali, Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Nomor : 2549/UN48.7.1/DT/2022 20 September 2022
Lampiran : satu gabung
Prihal : **Surat Edaran terkait FBS Mengajar**

Yth.

1. Kepala Sekolah Mitra FBS Mengajar (*terlampir*)
2. Guru Pamong FBS Mengajar (*terlampir*)

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan FBS Mengajar di sekolah Bapak/Ibu dapat kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Bahwa kegiatan mahasiswa terkait penggalian topik riset telah dimulai bersamaan dengan pelaksanaan kegiatan mengajar dan nonmengajar. Dengan kata lain, penggalian topik riset di mulai dari awal program.
2. Kegiatan mengajar dan nonmengajar secara intensif berakhir pada 10 Oktober 2022 (bersamaan dengan berakhirnya periode PLP II). Setelah periode ini, aktivitas mahasiswa akan lebih menitikberatkan pada pelaksanaan riset, yaitu studi pendalaman sampai pada tahap pengambilan data dan mengolah data penelitian. Kami berharap mahasiswa dapat ujian di akhir program;
3. Kegiatan asistensi mengajar tetap dilaksanakan setelah 10 Oktober 2022 dengan lebih fleksibel. Hal ini dimaksudkan untuk lebih memberikan ruang kepada mahasiswa melaksanakan riset.
4. Riset mahasiswa dibimbing oleh dosen pembimbing riset. Bapak/Ibu Guru tidak memiliki kewajiban membimbing riset mahasiswa. Namun, kami mohon bantuan Bapak/Ibu Guru untuk dapat memfasilitasi mahasiswa terkait hal-hal yang berhubungan dengan riset yang dilakukan.
5. Mengingat adanya mahasiswa FBS Mengajar yang mungkin tidak melakukan riset di sekolah Bapak/Ibu karena berbagai situasi, seperti mahasiswa yang ikut penelitian payung dosen, mahasiswa telah memiliki topik riset di area nonkependidikan, atau karena telah memiliki topik riset lain. Untuk itu, kami mohon agar diberikan izin ketika mereka harus meninggalkan sekolah sementara waktu guna melaksanakan riset. Mahasiswa akan meminta izin kepada Bapak/Ibu yang diketahui oleh panitia FBS Mengajar terkait hal tersebut.
6. Mohon selalu dukungan fasilitasi Bapak/Ibu Kepala Sekolah dan Guru Pamong untuk bagi mahasiswa peserta FBS Mengajar.

Demikian yang dapat kami sampaikan terkait FBS Mengajar, terima kasih atas dukungan Bapak/Ibu Kepala Sekolah dan Bapak/Ibu Guru Pamong dalam kegiatan FBS Mengajar. Atas kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Wakil Dekan 1 FBS Undiksha,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP. 197609022000031001

Hormat kami,

PIC FBS Mengajar



Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd
NIP. 198808252015042002

e. Surat Penyerahan Kembali Peserta FBS Mengajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan Achmad Yani 67 Singaraja – Bali
Telp. (0362) 21541, Fax (0362) 27561 Kode Pos 81116
Laman: www.undiksha.ac.id

Nomor : 3761/UN48.7.1/DT/2022 13 Desember 2022
Lampiran : -
Hal : Penyerahan kembali peserta FBS Mengajar

Yth. Kepala Sekolah Mitra FBS Mengajar Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan berakhirnya masa pelaksanaan program FBS Mengajar di sekolah mitra yang bergulir dari tanggal 13 Agustus sampai dengan 16 Desember 2021, maka dengan ini kami menarik kembali mahasiswa peserta FBS Mengajar yang telah melaksanakan asistensi mengajar di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin. Berkaitan dengan hal ini, kami mengundang bapak/ibu pimpinan untuk hadir secara daring pada acara Penyerahan kembali peserta FBS Mengajar yang akan dilaksanakan pada:

Hari : Jumat, 16 Desember 2022

Waktu : 09.00 Wita – selesai

Tautan : <https://go.undiksha.ac.id/Penarikan-FBS--Mengajar>

Kami sampaikan penghargaan dan terima kasih atas kesempatan yang telah diberikan kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan praktik di sekolah Bapak/Ibu sehingga Program FBS Mengajar dapat terlaksana sebagaimana mestinya.

Kami mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila selama pelaksanaan kegiatan ada hal-hal yang kurang berkenan baik menyangkut tutur kata, Tindakan, maupun hal-hal teknis dan administratif.

Dengan surat ini pula, kami memohon kerjasama yang telah terjalin dengan baik selama ini dapat terus berlangsung, sehingga untuk tahun-tahun yang akan datang, mahasiswa kami dapat melaksanakan asistensi mengajar di sekolah Bapak/Ibu.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



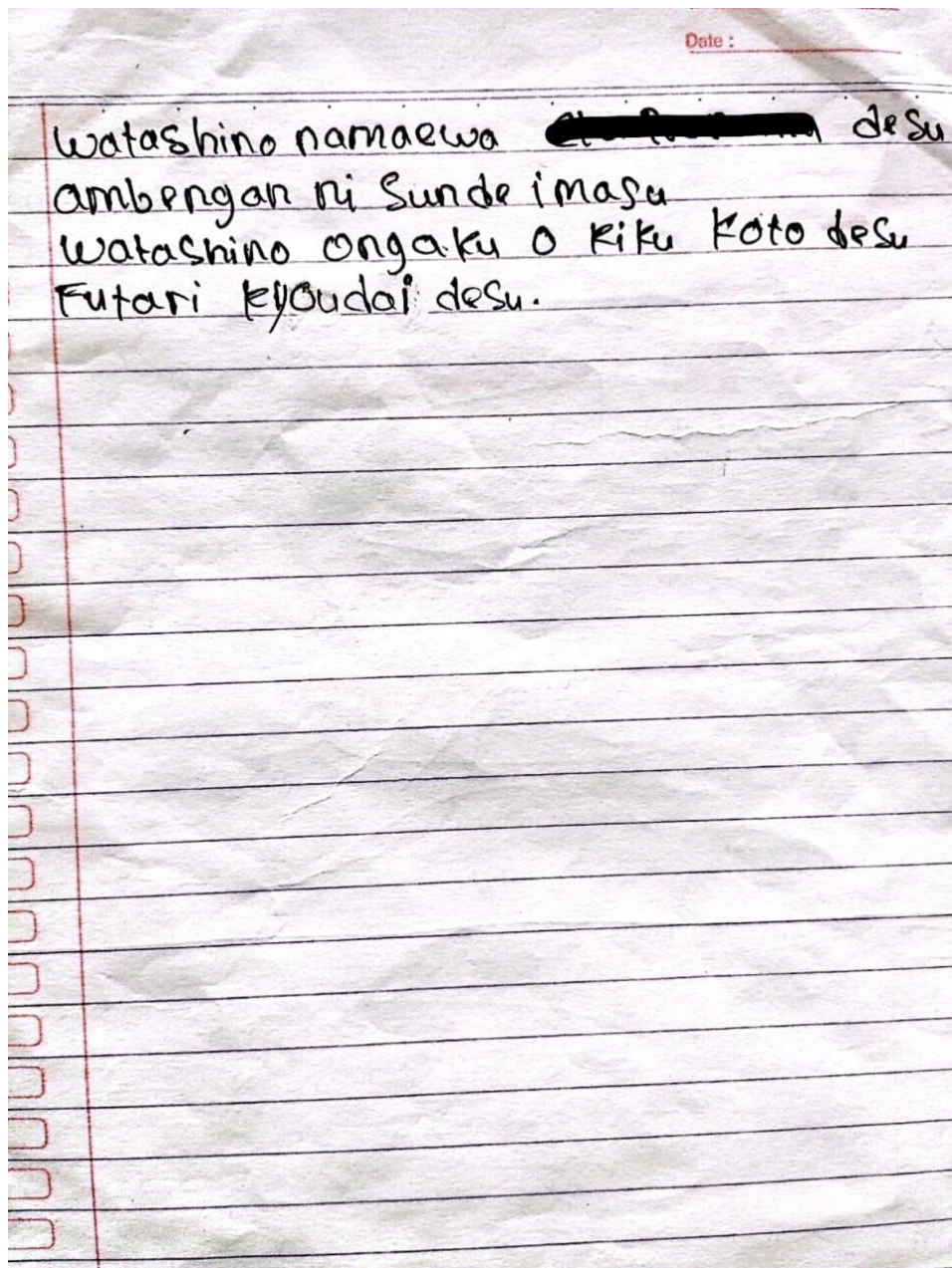
Mengetahui,
Wakil Dekan I FBS

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Ketua Gugus MBKM FBS,

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198702072015041001

Lampiran 07. Karangan siswa



konicuwa

Watashino namae wa ~~shu~~ desu. Watashiwa 16 saides
. Watashiwa 11 nenseidesu. Watashino shumiwa oyogu
kotodesu. Watashiwa gemu ga sukidesu. Watashiwa
11igundi ni sunde imasu.

Konichiwa

Date: _____

Watashiwa nama ewa ~~Shinji~~ desu
Watashiwa to saidesu. Watashiwa n nensei
desu. wathasino (Shamiwa ryotoko) desu.
Watashiwa game ga (suki) desu. Watashiwa
Sari mekar ni sunde imasu.

Date: _____

Watashi no namae wa [redacted] desu
Tanjoubi wa nigatsu nijuu roku nichii desu
Penglantan ni sunde imasu. Watashi no (Shumi) wa ongaku
o kiku koto to ryoukou o suru koto desu. Watashi wa
rokunin (kazoku desu). Yonin kyoudai desu. Chichi
to haha ga imasu. Ane ga hitori to imouto ga futari
imasu. Ane wa juu kyu (sai) desu. Ane wa fukuya de
hataraitte imasu. Watashi wa nihon e (ikitai) desu.

Watahino namae wa [redacted] desu
(Tanjoubi) wa juu gatsu nijuu shichi nichi desu
Pegadungan ni sunde imasu. Watahino
(Shumi) wa ryoukai o suru koto desu.
Watahi wa yonin (kazoku) desu. futari kyoudai
desu. Chichi to haha ga imasu. Ani ga hitori
imasu. Watahi wa nihon e (ikitai) desu

Wathasino namae wa [REDACTED] desu.
Sari mekar ni sunde imasu. Wathasino shumiwa
gitaa o hiku koto desu. Sanning kyodaidesu

Date : _____

Watashino namae [REDACTED] desu. Nagasepaha
ni sunde imasu. Watashino suniwa Gita o kiku kotodesu
Futari kyo dai desu.

No. _____

Date: _____

Watashino namae wa [REDACTED]
desu. Nagasepaha ni Sunde imasu. Watashino shumi
wa gita o hiku kotodesu. Go nin kyoudai desu.

Date:

[REDACTED]

Watashino namae wa [REDACTED] desu.
Tanjoubi wa san-gatsu juusan nichi desu.
sari mekar ni sunde imasu.

Konciwa

No. _____
Date _____

watashi no namae wa [redacted] desu,
watashi wa 20 hachi ^{nan} ~~nan~~ watashi wa
Ambengan ni Sunda imasu. Watashino
Syami wa oyoga kotodesu.

Ohayou gozaimasu, kon'nichiwa, konban-
wa. Hajimemashite, watashi no nama e
wa [REDACTED] desu. Watashi wa
Nagasaki ni sunde imasu. Watashi wa
16 sai desu. Tanjoubi wa gogatsu ni juu nana
nichi desu. Watashi no shumi wa manga o
yomu to uta o utau koto desu. Watashi
wa uta to usagi to manga to peina puru ga
suki desu. Watashi wa go-nin kazoku desu.
Oto san to oka san to futari no otoko ga
arimasu. Watashi no kazoku wa kintamani ni
sunde imasu. Watashi no oto san to oka san
wa sensei sei desu.

Nama: [REDACTED]

No: [REDACTED]

Kls: XI.13B1

Ohayogozaimasu. Watashinonamaeba wa [REDACTED]
desu. Ambengan nin sunde imasu. watashi no shumi
wa [REDACTED] oyogu desu. Nerree wa 'juuroku sai'
desu. watashi no sukinata bemono mie goreng desu

Nama : ██████████
No :
Kls : XI IBB'

Ohayou gozaimasu. Watashi no namae wa ████████ desu. Bantang banua nin sunde imasu. Watashi no shumi wa oyogu desu. Nerree wa juu roku sai desu.

No. _____

Date : _____

Watashi no namae wa [REDACTED] desu.
Watashi ~~wa~~ no tanjubiwa 5 gatsu 22 nichi desu.
Ambengan ni sunde imasu. Watashi no shumi wa
nyori suru koto desu.

Haji nemashite

Watashi no nama iwa [REDACTED] desu

Watashi no panjobiwa 28-05-2006

Watashi wa Nagarepaha sunde imasu.

Watashi no nama eho [REDACTED] desu. Padang
bulia ni sundeimas, 16 sai desu.

Watashi no syumiwa riou-riou suru koto desu.
Watashi no tanjoubi wa, ni gatsu nanoka desu.

No. _____

Date : _____

Ohayou gozaimasu.

Watashi no namaewa [REDACTED] desu. watashi
wa Benglatan ni sukeimasu. watashiwa 16
sei desu. Tanjoubi wa go gatsu 27 2006.
Watashino shumi wa e-o kaku koto desu.
Watashiwa gemo ga suki desu.

Lampiran 08. Dokumentasi

a. Dokumentasi observasi



b. Dokumentasi wawancara

