

**PERLINDUNGAN KEPADA PEMEGANG HAK CIPTA
SINEMATOGRAFI TERHADAP PEMBAJAKAN FILM
MELALUI APLIKASI TELEGRAM BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR HUKUM SARJANA**



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.
NIP. 198808102019031009

Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn
NIP. 198402092005012002

Skripsi oleh Paulus Revel Gian Raditya Dheasaputra ini

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 9 Oktober 2023

Dewan Penguji



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

(Ketua)

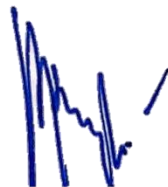
NIP. 198808102019031009



Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn.

(Anggota)

NIP. 198402092005012002



Ni Luh Wayan Yasmianti, S.H., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196312061990112000



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Hukum

Pada :


Hari :


Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian


Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007


Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn.
NIP. 198402092005012002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial


Prof. Dr. Nengah Suastika, M.Pd

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Paulus Revel Gian Raditya Dheasaputra

Tempat, Tanggal Lahir : Singaraja, 18 November 2001

NIM :1914101048

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Perlindungan Kepada Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 9 Oktober 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Paulus Revel Gian Raditya Dheasaputra

NIM. 1914101048

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perlindungan Kepada Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”** Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Hukum pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Made Sugi Hartono, S.H., M.H., sebagai Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan yang sudah banyak membantu penulis dan memberikan dorongan, dukungan serta motivasi kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Anak Agung Istri Dewi Adhi Utami, S.Pd., M.Pd., sebagai Sekretaris Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan yang sudah memberikan dorongan, dukungan serta motivasi kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn., sebagai Koordinator Program Studi Ilmu Hukum sekaligus Pembimbing II yang sudah memberikan masukan, motivasi, serta menularkan semangat nya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H., selaku Pembimbing I yang sudah memberikan dorongan, dukungan, motivasi serta bimbingan untuk penulis guna menyelesaikan skripsi ini.
5. Staf Dosen di lingkungan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi dalam menempuh pendidikan di Program Studi Ilmu Hukum.
6. Diri saya sendiri karena telah berjuang, berusaha dan bertahan sehingga bisa sampai pada titik ini walaupun diterjang dengan rumitnya lika-liku dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Kedua Orang Tua saya, yaitu Agustinus Agung Wahono dan Ni Putu Dewi Arisandi serta saudara saya Fransiskus Asisi Nathaniel Yudhistira Dheasaputra yang telah banyak memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh keluarga besar saya, yang selama ini telah banyak memberikan dukungan moral dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman kelas B angkatan 2019 'Mahasantuy' yang penulis kasihi dan telah memberikan semangat dan membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini
10. Sahabat penulis, yaitu Bunga, David, Christian, Manyu, Ari, Lucky, Widi, Citra, Gek Ita, Nior dan Rosa yang selalu ada, selalu membantu, memberikan semangat, motivasi di setiap keadaan. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya.
11. Teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat diterima dan memberikan manfaat bagi pembaca.

Singaraja, 9 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

PRAKATA i

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

DAFTAR ISI..... vi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2. Identifikasi Masalah 8

1.3. Pembatasan Masalah..... 9

1.4. Rumusan Masalah..... 9

1.5. Tujuan Penelitian..... 10

1.6. Manfaat Penelitian 10

BAB II KAJIAN PUSTAKA 12

2.1 Hak Cipta di Indonesia 12

2.2 Hak Cipta di Singapura..... 15

2.3 Perlindungan Hukum..... 21

2.4 Pembajakan..... 26

2.5 Sinematografi & Film..... 28

2.6 Aplikasi Telegram 31

BAB III METODE PENELITIAN 35

3.1 Jenis Penelitian 35

3.2 Jenis Pendekatan.....	36
3.3 Sumber Hukum.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	38
3.5 Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Karakteristik Pembajakan Karya Cipta Sinematografi.....	40
4.2 Penegakan Hukum Yang Dilakukan Terhadap Pelaku Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Dan Singapore Copyright Act 2021...	46
4.3 Perlindungan Hukum Yang Diberikan Kepada Pemegang Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Dan Singapore Copyright Act 2021	59
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran	75
DAFTAR RUJUKAN	

