

DAFTAR RUJUKAN

BUKU

- Aan, Priyatna. 2016. Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Dalam Pembuatan E-Book. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ali, Zainudin. 2013. Metode Penelitian Hukum. Jakarta: Sinar Grafika.
- Badriyah, Siti Malikhatun. 2022. Sistem penemuan hukum dalam masyarakat prismatic. Jakarta Timur: Sinar Grafika.
- Carroll, N. 1996. Theorizing the Moving Image. Stamford Road: Cambridge University Press.
- Frost, J. B. 2009. Cinematography for Directors: A Guide for Creative Collaboration Studio City. California: Michael Wiese Production.
- Ginting, Ras Elyta. 2012. Hukum Hak Cipta Indonesia. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Hariyani, Iswi. 2010. Prosedur Mengurus HAKI Yang Benar. Yogyakarta: Pustaka Yustisia.
- Harjono. 2008. Konstitusi Sebagai Rumah Bangsa : Pemikiran Hukum. Jakarta: Konstitusi Press.
- Hasan, M. Iqbal. 2002. Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Hidayah, Khoirul. 2018. Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press.
- Hutagulung, Sophar Maru. 2012. HAK CIPTA Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan. Jakarta Timur: Sinar Grafika.
- Ishaq. 2017. Metode Penelitian Hukum. Bandung: Alfabeta.
- Janed, Rahmi. 2014. Hukum Hak Cipta (Copyright's Law). Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

- Jaya, I. M. L. M. 2020. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata. Jakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Mandiri Hadjon, P. (2007). Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Di Indonesia. Surabaya: Peradaban
- Marzuki, Peter Mahmud. 2018. Penelitian Hukum. Jakarta: Kencana Prenadamedia.
- Maulana, I.B., Ridwan, K.N. 2000. Kapita Selekta Hak atas Kekayaan Intelektual I. Yogyakarta: Pusat Studi Hukum UI dan Yayasan Klinik HAKI.
- Muchsin. 2003. Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia. Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Putra, Wyasa I.B., Rasjidi, Lili. 2003. Hukum Sebagai Suatu Sistem. Bandung: Mandar Maju.
- Rusdiana, Erma., Ramdamlany, A. Agus. 2022 . Pengantar Ilmu Hukum (Menenal Tata Nilai, Norma ,dan Falsafah Dasar Pembentukan Hukum). Surabaya: Sconpindo Media Pustaka.
- Santoso, Budi. 2011. HKI Hak Kekayaan Intelektual. Semarang: Penerbit Pustaka Magister.
- Sardjono, A. 2008. *Hak cipta dalam desain grafis*. Yellow Dot Pub.
- Soekanto, Soerjono. 2014. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soelistyo, Hendry. 2011. Hak Cipta Tanpa Hak Moral. Jakarta: Rajawali Press.
- Soesilo, R. 1995. Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP): Serta Komentar-Komentarnya Lengkap Pasal Demi Pasal. Bogor: Politeia.
- Sudjana. 2019. Hak Kekayaan Intelektual. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

Supramono, Gatot. 2012. Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Syahrum, Muhammad. 2022. Pengantar Metodologi Penelitian Hukum: Kajian Penelitian Normatif, Empiris, Penulisan Proposal, Laporan Skripsi dan Tesis. Riau: CV. DOTPLUS Publisher.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang RI No. 11 tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, Lembaran Negara RI Tahun 2008 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4843.

Undang-Undang RI No. 33 tahun 2009 tentang Perfilman, Lembaran Negara RI Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 5060.

Undang-Undang RI No. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara RI Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 5599.

Undang-Undang RI No. 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik, Lembaran Negara RI Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 5952.

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 14 Tahun 2015 dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 26 tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik, Berita Negara RI Tahun 2015 Nomor 1040.

The Statutes Of The Republic Of Singapore Copyright Act 2021.

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

Aan, P. (2016). *ABSTRAK PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM PEMBUATAN E-BOOK* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).

- Isnaina, N. (2021). *Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Pembajakan Sinematografi Di Aplikasi Telegram*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Malang).
- Noor, V. R. (2017). *Kendala penegakan hukum dalam bentuk pembajakan sehubungan dengan delik aduan dalam perkara pidana hak cipta*.
- Pratiwi, T. A. (2016). *Perlindungan Hukum Bagi Tenaga Kerja Atas Perselisihan Penentuan Upah Minimum Kabupaten/Kota (UMK) Ditinjau Dari Sistem Hukum Tenaga Kerja Di Kota Batam* (Disertasi Doktorat, Universitas Internasional Batam).
- Wijaya, T. (2020). *Perbandingan pengaturan karya sinematografi di dalam Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan Singapore Copyright Act (Chapter 63)*.

JURNAL

- Alam, M. Z. (2018). *Perbandingan Perlindungan Sarana Kontrol Teknologi Atas Ciptaan Menurut Ketentuan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat*. *Legal Spirit*, 2(1).
- Anshari, I. N. (2016). "Memahami Pembajakan Digital Dalam Budaya Mengopi Video di Warnet.", *Channel*, 4(2).
- Arafat, Y. (2015). "Prinsip-Prinsip Perlindungan Hukum yang Seimbang dalam Kontrak.", *JURNAL RECHTENS*, 4(2), 25–39.
- Ardhya, S.N., Pardi, I.W. and Dantes, K. F. (2022). "Keabsahan Transformasi Ciptaan Pada Karya Cipta Lontar Sebagai Hak Kekayaan Intelektual.". *Jurnal Pacta Sunt Servanda*, 3(2), 117-128.
- Desmayanti, R. (2013). *NDANG-UNDANG HAK CIPTA INDONESIA DAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA MALAYSIA: PERLINDUNGAN DAN PENERAPAN (SEBUAH PERBANDINGAN)*. *ADIL: Jurnal Hukum*, 4(2), 371-395.

- Dewi, M. L., Ardhya, S. N., & Dantes, K. F. (2022). Implementasi Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Atas Karya Cipta Potret Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Di Kabupaten Buleleng. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 5(3), 1-15.
- Erlianto, R., & Faridah, H. (2022). Perlindungan Hukum Pembajakan Film Digital. *Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum*, 6(2), 211-232.
- Gill, A., Zsuzsanna, V., & Lall, A. (2014). *The Development of Singapore's Intellectual Property Rights Regime*. Lee Kuan Yew School of Public Policy, National University of Singapore.
- Heriawanto, B. K. (2019). Pelaksanaan Eksekusi Objek Jaminan Fidusia Berdasarkan Title Eksekutorial. *Legality: Jurnal Ilmiah Hukum*, 27(1), 54-67.
- Hsb, M. O. (2021). Ham dan kebebasan berpendapat dalam UUD 1945. *Al WASATH Jurnal Ilmu Hukum*, 2(1), 29-40.
- Indah, C. F. (2020). "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Situs Film Gratis di Internet.", *Jurnal Unisma*, 1.
- Kartiko, G. (2013). Pengaturan Terhadap Yurisdiksi Cyber Crime Ditinjau dari Hukum Internasional. *Rechtidee*, 8(2), 136-153.
- Maarif, A., Yanto., & Hartanti. (2017). "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Terhadap perkara No. 353/Pid.Sus/2015/PN.SMN).", *Jurnal Hasil Kajian Penelitian Hukum*, 1(2).
- Mamudji, S. (2017). Mediasi Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Di Luar Pengadilan. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 34(3), 194-209.
- Ningsih, A. S., & Maharani, B. H. (2019). "Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring." *Jurnal Meta-Yuridis*, 2(1).
- Nogroho, E. K., & Prianka, W. NP. (2019) "Tanggung Gugat Pemegang Hak Cipta Terhadap Perbuatan Melawan Hukum Pelanggaran Hak Cipta.", *Journal of Intellectual Property*, 2(2).

- Noviandy, R. (2016). “Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Film Terhadap Situs Penyedia Jasa Unduh Film Gratis di Media Internet”, *Jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta* Vol. 2.
- Ooi, V. (2021). Licence to lock: the overextension of technological protection measures. *International Review of Law, Computers & Technology*, 35(3), 270-287.
- Peters, J. W. (1985). Toward negotiating a remedy to copyright piracy in Singapore. *Nw. J. Int'l L. & Bus.*, 7, 561.
- Prawitri, T. (2013) “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta dan Pemilik Lisensi Rekaman Berdasarkan Undang-Undang Tentang Hak Cipta.”, *Jurnal Yuridika*, 23(8).
- Putra, I. P. A. D., Dantes, K. F., & Ardhya, S. N. (2022). “Implementasi Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Atas Merek Terdaftar Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek Dan Indikasi Geografis Di Kabupaten Buleleng.”, *Jurnal Komunitas Yustisia*, 5(1), 68-74.
- Raharja, G. G. G. (2020). Penerapan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Bidang Pembajakan Film. *Jurnal Meta-Yuridis*, 3(2).
- Rini, W. O., Hariyana, T. D., & Makhali, I. (2022). Pengunggahan Ulang Video Perfilman Indonesia Secara Ilegal Melalui Public Channel Telegram. *Yustitiabelen*, 8(2), 118-142.
- Risandi, K., & Tantimin. (2022). “Kajian Hukum Pembajakan Film Di Platform Telegram Di Indonesia.”, *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 10(1).
- Rokhim, A., & Lestari, S. A. (2019). Implementasi Media Visualisasi 360 Pada Platform Android Untuk Promosi Penjualan Kendaraan Bekas. *Jurnal Teknika*, 11(2), 1127-1130.

- Saw, C. L. (2010). The case for criminalising primary infringements of copyright— Perspectives from Singapore. *International Journal of Law and Information Technology*, 18(2), 95-126.
- Saw, C. L., & Leong, S. H. (2008). *Criminalizing Primary Copyright Infringement In Singapore: Who Are The Real Online Culprits*. Sydney University Press.
- Sitepu, R. I. (2022). Pertanggungjawaban Pidana Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi Di Aplikasi Telegram. *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, 4(1), 27-35.
- Stefano, D. A., Saptono, H., & Mahmudah, S. (2016). “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis Di Internet (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta).”. *Diponegoro Law Journal*, 5(3), 1-11.
- Sudarmayana, I. M. L., Mangku, D. G. S., Yuliantini, N. P. R., & Dantes, K. F. (2022). “Perlindungan Hukum Terhadap Warisan Budaya Indonesia Guna Menanggulangi Klaim Dari Negara Asing Ditinjau Dari Hukum Internasional.”, *Jurnal Komunikasi Hukum (JKH)*, 8(2), 719-730.
- Wibawa, D. G. Y. P., & Krisnawati, I. A. A. A. (2019). “Upaya Mediasi Dalam Penyelesaian Sengketa Pelanggaran Hak Cipta.”, *Kertha Wicara: Journal Ilmu Hukum*, 8(10).

INTERNET

- Dgip.go.id. Meski Didera Pandemi, Kenaikan Rata-Rata Industri Animasi Indonesia 26% per Tahun. Diakses pada 15 Juni 2023, dari <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel/meski-didera-pandemi-kenaikan-rata-rata-industri-animasi-indonesia-26-per-tahun?kategori=Berita>.
- Dgip.go.id. Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI). Diakses pada 23 Desember 2022, dari <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>.

- Hukumonline.com. (30 September 2022). Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli. Diakses pada 2 Januari 2023, dari <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-1t63366cd94dcbc?page=all> .
- Id.wikipedia.org. (20 Januari 2022). Hak Cipta di Indonesia. Diakses pada 2 Januari 2023, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Hak_cipta_di_Indonesia.
- Id.wikipedia.org. (3 Juli 2020). Telegram (Perangkat Lunak). Diakses pada 23 Desember 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Telegram_\(perangkat_lunak\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Telegram_(perangkat_lunak)).
- IPOS. What is Copyright?, diakses pada tanggal 9 Agustus 2023, dari <https://www.ipos.gov.sg/copyright#:~:text=Copyright%20protects%20the%20expression%20of,Term%20of%20Protection>.
- Mufidah, Z. (27 September 2020). Pembajakan Film. Kompasiana.com. <https://www.kompasiana.com/zahrotlmfdh/5f70bdf3097f364f3d55f0b2/pembajakan-film?page=all#section1>.
- Natalia, E., C. (7 Maret 2018). Indonesia Tidak Ambisius dalam Perlindungan HAKI, diakses tanggal 9 Agustus 2023, dari <https://www.cnbcindonesia.com/news/20180307075059-4-6444/indonesia-tidak-ambisius-dalam-perlindungan-haki>.
- Singh, M. (12 April 2018). Telegram Is The Hot New Source For Pirated Content. Diakses pada 5 Agustus 2023, dari <https://theoutline.com/post/4143/telegram-is-the-hot-new-source-for-illegal-downloads>.
- Tim CNN Indonesia. (22 November 2020). Menguak Misteri Asal Usul Konten Layanan Streaming Ilegal. Diakses pada 9 Agustus 2023, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201120195551-220-572590/menguak-misteri-asal-usul-konten-layanan-streaming-ilegal>.
- Viodeogo, Y. (25 Februari 2019). Peringkat Membuktikan, Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Jadi Tantangan Indonesia, diakses tanggal 9 Agustus 2023, dari <https://kabar24.bisnis.com/read/20190225/16/892882/peringkat->

[membuktikan-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual-jadi-tantangan-indonesia.](#)

Wahono, T. (25 Agustus 2010). Perlindungan Hak Cipta, Indonesia Terburuk di Asia, diakses tanggal 9 Agustus 2023, dari <https://nasional.kompas.com/read/2010/08/25/17502973/perlindungan.hak.cipta.indonesia.terburuk.di.asia>.

Wardani, A., G. (16 April 2018). Aplikasi Chatting Telegram Kerap Dipakai Buat Berbagi Film Bajakan, diakses tanggal 7 Agustus 2023, dari <https://m.liputan6.com/tekno/read/3460053/ups-aplikasi-chatting-telegram-kerapdipakai-buat-berbagi-film-bajakan>.

