

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH  
PURA DALEM BALINGKANG**



**OLEH  
I KOMANG MAHENDRA TRI WANGSA  
NIM 1715051120**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2023**

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH  
PURA DALEM BALINGKANG**

**SKRIPSI**



**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**

**Oleh**

**I Komang Mahendra Tri Wangsa**

**NIM 1715051120**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199503022019031006**

**Pembimbing II**



**I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709072015041001**

Skripsi oleh I Komang Mahendra Tri Wangsa  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 11 Oktober 2023

Dewan Penguji



Prof.Dr. Ir. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom.  
NIP. 198407242015041002

(Ketua)



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom  
NIP. 199311172019031014

(Anggota)



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199503022019031006

(Anggota)



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709072015041001

(Anggota)

Diterima oleh panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 26 Oktober 2023.

**Mengetahui**

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP. 198211112008121001

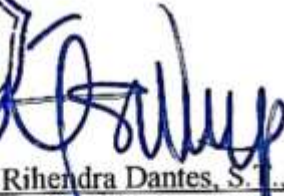
Sekretaris Ujian,



Dr. phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng.  
NIP. 198502152008122007

**Mengesahkan**

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.  
NIP.19791201 200604 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengembangan Film Animasi 2D Sejarah Pura Dalem Balingkang”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Oktober 2023

Yang Membuat Pernyataan,



I Komang Mahendra Tri Wangsa  
NIM 1715051120

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    LATAR BELAKANG.....	1
1.2    RUMUSAN MASALAH.....	4
1.3    TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.4    BATASAN MASALAH.....	5
1.5    MANFAAT PENELITIAN.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1    KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1.1    Penelitian Terkait.....	9
2.2    LANDASAN TEORI.....	11
2.2.1    Sejarah Pura Dalem Balingkang.....	11
2.2.2    Film.....	12
2.2.3    Animasi 2D.....	13
2.2.5    Perangkat Lunak.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
3.1    JENIS PENELITIAN.....	42
3.2    MODEL PENELITIAN PENGEMBANGAN.....	42
3.2.1    Concept (Pengonsepan).....	43
3.2.2    Design (Perancangan).....	44
3.2.3    Material Collecting (Pengumpulan Bahan).....	51
3.2.4    Assembly (Pembuatan).....	52
3.2.5    Testing (Pengetesan).....	53
3.2.6    Distribution (Distribusi).....	57

BAB IV HASI DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1  HASIL PENELITIAN .....	58
4.1.1  Hasil Tahapan <i>Concept</i> (Pengonsepan) .....	58
4.1.2  Hasil Tahapan <i>Design</i> (Perancangan) .....	59
4.1.3  Hasil Tahapan <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan) .....	63
4.1.4  Hasil Tahapan <i>Assembly</i> (Pembuatan) .....	64
4.1.5  Hasil Tahapan <i>Testing</i> (Pengetesan) .....	68
4.1.6  Hasil Tahapan <i>Distribution</i> (Distribusi).....	75
4.2  PEMBAHASAN .....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	78
5.1  KESIMPULAN .....	78
5.2  SARAN .....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	82
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	83





## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Squash and Stretch .....	13
Gambar 2.2 Timing .....	14
Gambar 2.3 Squash & Stretch.....	14
Gambar 2.4 Anticipation.....	15
Gambar 2.5 Staggering .....	15
Gambar 2.6 Straight ahead action and pose to pose .....	16
Gambar 2.7 Follow through and overlapping action .....	16
Gambar 2.8 Slow in and slow out.....	17
Gambar 2.9 Arcs .....	17
Gambar 2.10 Secondary action .....	18
Gambar 2.11 Exaggeration .....	18
Gambar 2.12 Appeal .....	19
Gambar 3.1 Model Multimedia Develop Life Cycle .....	43
Gambar 3.2 Sri Haji Jayapangus.....	46
Gambar 3.3 Sri Prameswari Induja Ketana.....	46
Gambar 3.4 Kang Cing Wei .....	47
Gambar 3.5 Mpu Nirjamna .....	47
Gambar 3.6 Mpu Lim .....	48
Gambar 3.7 Mpu Siwa Gandhu .....	48
Gambar 3.8 I Subandar .....	49
Gambar 3.9 Mayadenawa .....	49
Gambar 3.10 Gajah Mada .....	50
Gambar 3.11 Kisi – Kisi Uji Ahli Isi .....	53
Gambar 3.12 Kisi – Kisi Uji Ahli Media.....	54
Gambar 3.13 Skoring Formula Gregory .....	54
Gambar 3.15 Kriteria Penggolongan Responden.....	57
Gambar 3.16 Persentase Kelayakan Film .....	57
Gambar 4.1 Tahap Design Karakter .....	65
Gambar 4.2 Latar Suport.....	65
Gambar 4.3 Tahap Rigging karakter.....	66

Gambar 4.4 Tahap Skinning .....	66
Gambar 4.5 Tahap Acting/Animation.....	67
Gambar 4.6 Proses Naskah Direkam .....	68
Gambar 4.7 Proses Penggabungan Naskah.....	68
Gambar 4.8 Persentase Respon Masyarakat .....	74



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Konsep Animasi 2D Sejarah Pura Dalem Balingkang .....	44
Tabel 3.2 Perancangan Latar Pendukung.....	51
Tabel 4.1 Hasil Tahapan <i>Concept</i> .....	58
Tabel 4.2 Hasil Implementasi Desain Karakter .....	59
Tabel 4.3 Hasil Implementasi Desain Latar Pendukung.....	62
Tabel 4.4 Kriteria Penggolongan Skor Masyarakat.....	73



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Ide Cerita .....	84
Lampiran 2 Sinopsis .....	86
Lampiran 3 Storyboard .....	88
Lampiran 4 Hasil Wawancara.....	93
Lampiran 5 Hasil Pengukuran Pengetahuan Masyarakat.....	94
Lampiran 6 Angket Penelitian Pengetahuan Masyarakat .....	98
Lampiran 7 Hasil Angket Keseluruhan Penelitian.....	104
Lampiran 8 Instrumen Uji Ahli Isi .....	106
Lampiran 9 Instrumen Uji Ahli Media .....	110
Lampiran 10 Instrumen Uji Respons Penonton .....	115
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan .....	119

