

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI TOONLY PADA
MATA KULIAH BUNPO SHOCHUKYU BAB 47-49**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023



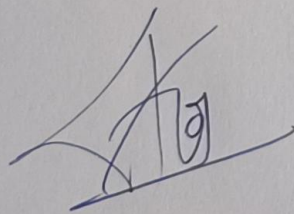
SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

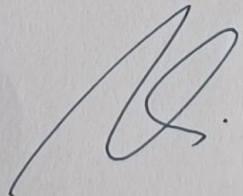
Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



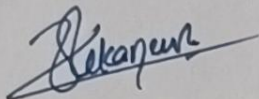
Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si
NIP. 198401202014041003

Skripsi oleh Made Yudhireska Sila Putra ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada hari Kamis, 12 Oktober 2023

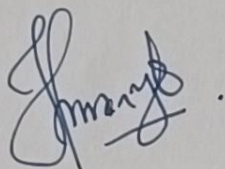
Dewan penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
198104192006042002

(Ketua)

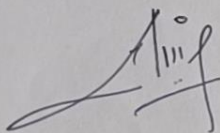
Penguji I,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
199309112020122018

(Anggota)

Penguji II,



Yeni, S.Pd., M.Pd.
198804222019032012

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Kadck Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
198705122012122001

(Anggota)

Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Oktober 2023

Menyetujui

Ketua Ujian

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd.M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Sekretaris Ujian

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
NIP. 19870512 201212 2 001



“MOTTO”

Learn to know, Learn to do, Learn to life together

Never stop Learning, because our life is all about learn.

If you basically a gem, Where ever you are you will always be a gem.

Even in mud, or other dirty places.

Turn a mistake into an experience, contains a meaning with full understanding for
praise and gratitude in life

Just believe that anyone will be succes, it's just about earlier or later

Enjoy our life, because sense is everything



PRAKATA

Puja dan puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nyalah penelitian ini yang berjudul “PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI TOONLY PADA MATA KULIAH BUNPO SHOCHUKYU BAB 47-49” dapat diselesaikan dengan baik dan tanpa kendala berarti. Adapun maksud dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, motivasi, saran, dan arahan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan selama penyusunan skripsi.
2. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Pembimbing akademik, sekaligus dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, arahan dan motivasi selama penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing II yang juga memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi.
4. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan bantuan dan motivasi selama penyusunan skripsi.
5. Keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa sehingga skripsi dapat terselesaikan.

6. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penyusunan skripsi.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah bersedia membantu penyusunan skripsi.

Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari keterbatasan kemampuan yang dimiliki, sehingga dalam penyajian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak, khususnya dalam dunia Pendidikan.

Singaraja, 12 Oktober 2023

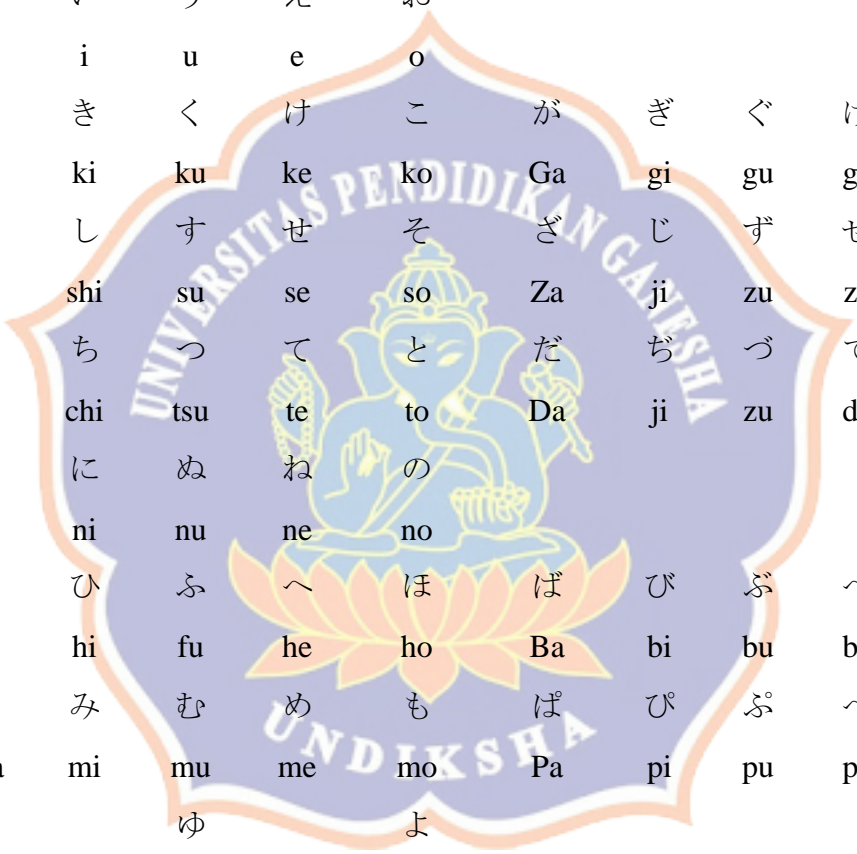
Made Yudhireska Sila Putra



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	Ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	Za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	Da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	Ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	Pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちや	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: 冗談 *joudan* **jōdan*
 紅茶 *koucha* **kōcha*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh: 門 *mon* **mong*
 天気 *tenki* **kengki*

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 神戸 *Kobe* **Koube*
 大阪 *Osaka* **Oosaka*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 高橋奈子 Takahashi Nako *Nako Takahashi

渡邊明子 Watanabe Akiko *Akiko Watanabe

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: 原因 *gen’in

単位 *tan’i

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Katakana*

Hiragana

8. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh: 私の趣味は音楽を聞くことです。

Watashi no shumi wa ongaku o kiku koto desu.

机の上に鞆があります。

Tsukue no ue ni kaban ga arimasu.

彼は日本へ留学に行きます。

Kare wa Nihon e ryuugaku ni ikimasu.

今レストランで食べています。

Ima resutoran de tabeteimasu.

友達と遊んでいます。

Tomodachi to asondeimasu.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI TOONLY PADA MATA KULIAH
BUNPO SHOCHUKYU BAB 47-49**

**Oleh:
Made Yudhireska Sila Putra, NIM 1812061029
Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa video pembelajaran berbentuk video animasi untuk mata kuliah *Bunpo Shochukyu* pada bab 47, 48, dan 49. Dalam video animasi tersebut berisi penjelasan tentang pola kalimat, contoh penggunaannya, kuis, dan penugasan. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*), dengan model pengembangan oleh luther-sutopo yaitu MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*). Dengan 6 tahapan, yaitu *Concept, Design, Material Collecting, Assembly, Testing, dan Distribution*. Pengumpulan data dilakukan dengan cara uji *alpha* dan uji *beta*, uji *alpha* dilakukan dengan menguji media pada ahli materi dan ahli media serta uji *beta* dilakukan dengan menguji media kepada kelompok kecil yang terdiri dari 6 orang mahasiswa. Hasil yang diperoleh adalah uji ahli materi yaitu 48 (Baik), uji ahli media 58 (Sangat Baik), dan Uji pada kelompok kecil yaitu 111,3 (Sangat Baik). Dengan demikian media yang dikembangkan sudah baik untuk digunakan dalam proses pembelajaran *Bunpo Shochukyu* di Universitas Pendidikan Ganesha khususnya, dan Pembelajar Bahasa Jepang pada umumnya.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Video Animasi, *Bunpo Shochukyu*, MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*)

第47課～第49課を巡る文法初中級講座においてトゥーンリというアニメーション・ビデオの開発について

マデ・ユディアレスカ・シラ・プトラ、学生番号 1812061029
日本語教育専攻

要旨

本研究の目的は第47課、第48課、第49課を巡る文法初中級講座においてトゥーンリというアニメーション・ビデオの開発することである。本動画において、文型の説明、文型の使い方事例、クイズ、さらに課題が含まれている。開発の目的は日本語の学習者や文法初中級という講座の講師を支えるために開発となった。本研究は研究開発であり、ルーター・ストポによるマルチメディア・ディベロップメント・ライフ・サイクル(MDLC)という開発モデルを使用した。コンセプト、デザイン、データ収集、アセンブリ、テスト、さらにディストリビューションの6つの段階をすることで開発を行った。データ収集はアルファテスト及びベータテストによって開発を行い、アルファテストはデータ専門家、およびメディア専門家に実験を行い、さらにベータテストの場合は少数の6名の大学生グループで実験を行った。調査結果はデータ専門家による実験は49点(良い)であり、メディア専門家による実験は58点(良好)であり、さらに少数グループによる実験は111, 3点(良好)を取得した。つまり、開発されたメディアは良好で文法初中級の口座やガネーシャ教育大学において、特に日本語の一般的な学習者によって使用できることが分かった。

キーワード: 学習メディア、アニメーション・動画、文法初中級、マルチメディア・ディベロップメント・ライフ・サイクル(MDLC)

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
TRANSLITERASI.....	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Pengembangan.....	10
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	11
1.7 Pentingnya Pengembangan.....	12
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	12
1.9 Definisi istilah.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 Kajian Teori.....	16
2.1.1 Media Pembelajaran.....	16
2.1.2 Video Pembelajaran.....	21
2.1.3 Video Animasi.....	24
2.1.4 Multimedia Development Life Cycle.....	25
2.1.5 <i>Toonly</i>	28
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	30
2.3 Kerangka Berpikir.....	33
2.4 Perumusan Hipotesis.....	35

BAB III METOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	36
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	37
3.3 Uji Coba Produk	40
3.3.1 Desain Uji Coba.....	40
3.3.2 Subjek Uji Coba.....	41
3.3.3 Jenis Data.....	41
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	41
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	44
BAB IV PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitan	47
4.1.1 Penyajian Data Uji Coba.....	61
4.1.2 Hasil Analisis Data	64
4.1.3 Revisi Produk.....	67
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	77
4.3 Implikasi Penelitian	80
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Rangkuman	82
5.2 Simpulan	84
5.3 Saran ..	84
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Arah pembelajaran dengan media pembelajaran	18
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	34
Gambar 4.1 Cuplikan Bagian Pembukaan (<i>Intro</i>).....	52
Gambar 4.2 Cuplikan Bagian Perkenalan	53
Gambar 4.3 Materi yang akan di bahas di bab 47.....	53
Gambar 4.4 Pola Kalimat ~そうです	53
Gambar 4.5 Pola Kalimat ~ようです	54
Gambar 4.6 Pola Kalimat ~がします	54
Gambar 4.7 Materi yang akan di bahas di bab 48.....	54
Gambar 4.8 Verba Kausatif.....	55
Gambar 4.9 Kalimat Verba Kausatif.....	55
Gambar 4.10 Pemakaian Verba Kausatif.....	55
Gambar 4.11 Pola Kalimat Verba Kausatif (て)+いただけませんか.....	55
Gambar 4.12 Materi yang akan di bahas di bab 49.....	56
Gambar 4.13 <i>Keigo</i> (敬語).....	56
Gambar 4.14 <i>Sonkeigo</i> (尊敬語).....	56
Gambar 4.15 Konjugasi <i>Sonkeigo</i> (尊敬語).....	57
Gambar 4.16 <i>Mashite</i> (まして)	57
Gambar 4.17 <i>Masu node</i> (ますので).....	57
Gambar 4.18 Cuplikan pertanyaan interaktif di Bab 47	58
Gambar 4.19 Cuplikan pertanyaan interaktif di Bab 48	58
Gambar 4.20 Cuplikan pertanyaan interaktif di Bab 49	58

Gambar 4.21 Kuis di Bab 47.....	59
Gambar 4.22 Kuis di Bab 48.....	59
Gambar 4.23 Cuplikan Tugas di bab 48.....	60
Gambar 4.24 Cuplikan Tugas di bab 49.....	60
Gambar 4.25 Cuplikan Penutup atau <i>Outro</i>	60
Gambar 4.26 Sebelum revisi <i>background</i> bab 47.....	67
Gambar 4.27 Setelah Revisi <i>background</i> Bab 47.....	67
Gambar 4.28 Setelah Revisi Tanda Baca.....	68
Gambar 4.29 Setelah Revisi menambahkan tanda pada poin penting.....	68
Gambar 4.30 Menambahkan kuis dalam media pembelajaran.....	69
Gambar 4.31 Mencantumkan sumber.....	69
Gambar 4.32 Menjelaskan perbedaan makna antara bab 43 dan 47.....	70
Gambar 4.33 Contoh Kalimat Setelah direvisi di pola kalimat ~そうです.....	71
Gambar 4.34 Perbaikan pengertian dari pola kalimat ~がします.....	71
Gambar 4.35 Perbaikan tabel yang lebih detail dan perbaikan diksi yang tepat... 72	
Gambar 4.36 Perbaikan contoh kalimat yang tepat pada bab 48.....	72
Gambar 4.37 Perbaikan contoh kalimat yang tidak logis di bab 48.....	73
Gambar 4.38 Perbaikan makna pola kalimat yang tidak sesuai di bab 48.....	73
Gambar 4.39 Perbaikan intruksi yang tepat di bab 48.....	73
Gambar 4.40 Perbaikan contoh penggunaan ragam bahasa halus (敬語).....	74
Gambar 4. 41 Penggunaan diksi yang kurang tepat dalam penjelasan materi.....	75
Gambar 4. 42 Perbaikan diksi dalam penjelasan materi.....	75
Gambar 4. 43 Perbaikan penjelasan dan contoh verba hormat.....	75
Gambar 4. 44 Perbaikan penjelasan dan contoh kalimat (ますので).....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rumus Konversi.....	45
Tabel 3.2 Interval Skor Penilaian Uji <i>Alpha</i>	46
Tabel 3.3 Interval Skor Penilaian Uji <i>Beta</i>	46
Tabel 4.1 Gambaran Awal Produk.....	51
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Media Bab 47, 48 dan 49.....	62
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Materi Bab 47, 48 dan 49	63
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Kelompok Kecil.....	64
Tabel 4.5 Hasil Uji <i>Alpha</i> dan Uji <i>Beta</i>	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	89
Lampiran 2 Transkrip wawancara I	90
Lampiran 3 Transkrip wawancara II	96
Lampiran 4 Kuesioner Studi Pendahuluan I	100
Lampiran 5 Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan I	103
Lampiran 6 Kuesioner Studi Pendahuluan II	112
Lampiran 7 Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan II	115
Lampiran 8 Instrumen Uji Ahli Materi	119
Lampiran 9 Instrumen Uji Ahli Media	123
Lampiran 10 Instrumen Uji Kelompok Kecil	127
Lampiran 11 Hasil Instrumen Uji Ahli materi I	131
Lampiran 12 Hasil Instrumen Uji Ahli Materi II	138
Lampiran 13 Hasil Instrumen Uji Ahli Media I	145
Lampiran 14 Hasil Instrumen Uji Ahli Media II	149
Lampiran 15 Hasil Instrumen Uji Kelompok Kecil I	153
Lampiran 16 Hasil Instrumen Uji Kelompok Kecil II	157
Lampiran 17 Hasil Instrumen Uji Kelompok Kecil III	161
Lampiran 18 Hasil Instrumen Uji Kelompok Kecil IV	165
Lampiran 19 Hasil Instrumen Uji Kelompok Kecil V	169
Lampiran 20 Hasil Instrumen Uji Kelompok Kecil VI	173