

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

1. Kendala atau kesulitan apa yang anda pernah alami ketika melaksanakan pembelajaran Bunpou Shochukyu? Apakah dari motivasi belajar siswa? Materi ajar yang terlalu sulit? Atau media pembelajaran yang kurang memadai?
2. Menurut anda, Apa yang menyebabkan kita sebagai pengajar mengalami kesulitan tersebut?
3. Jika karena kurangnya media pembelajaran, Apakah anda merasa memerlukan media pembelajaran untuk menunjang kegiatan pembelajaran di mata kuliah Bunpou Shochukyu?
4. Jika perlu, media seperti apa yang dianggap dapat membantu kita sebagai pengajar dalam proses pembelajaran Bunpou Shochukyu? Apakah video tutorial? Video animasi? Atau buku ajar yang mudah dipahami?
5. Jika jawabannya video animasi. Video seperti apa yang menurut anda bisa membantu dalam mengajarkan mata kuliah Bunpou Shochukyu?
6. Jika jawabannya video animasi, aplikasi seperti apa yang menurut anda sesuai digunakan untuk membuat media pembelajaran dalam proses pembelajaran Bunpou Shochukyu?
7. Menurut anda dari semua topik/sub-topik yang ada dalam mata kuliah Bunpo Shochukyu, topik/sub-topik mana yang memiliki tingkat kesulitan pemahaman paling tinggi sehingga memerlukan media pembelajaran?
8. Bagian mana dalam bab tersebut yang menurut anda paling sulit untuk dimengerti oleh mahasiswa? Apakah kosa kata? Apakah pola kalimat?
9. Dalam pembuatan media pembelajaran, menurut anda bagian apa yang perlu ditekankan dalam video? Apakah kosa katanya atau pola kalimatnya?

Lampiran 2 Transkrip wawancara I

Wawancara dilaksanakan dengan wawancara semi terstruktur yang dilaksanakan pada 25 Juni 2021 pukul 13.30 WITA – 14.30 WITA dengan narasumber Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku dosen pengampu mata kuliah *Bunpo Shochukyu*. Transkrip wawancaranya yaitu sebagai berikut:

| | |
|------------|---|
| Mahasiswa | : Konnichiwa Sensei, Apakah sensei sudah siap untuk di wawancarai hari ini? |
| Eva Sensei | : Baik. Silahkan dimulai dari pertanyaan pertama ya. |
| Mahasiswa | : Mohon maaf sebelumnya sensei, apakah saya boleh tahu nama lengkapnya sensei? |
| Eva Sensei | : Baiklah. Nama saya Kadek Eva Krisna Adnyani |
| Mahasiswa | : Jika boleh tahu bagaimana riwayat pendidikan sensei? |
| Eva Sensei | : Pendidikan saya Strata-1 atau Sarjananya adalah Sastra Jepang, Strata-2 atau Magisternya adalah Kajian Wilayah Jepang, dan Strata-3 atau doktornya adalah linguistik. |
| Mahasiswa | : Mulai dari kapan dan berapa lama sensei mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> di Universitas Pendidikan Ganesha? |
| Eva Sensei | : Saya sudah beberapa kali mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> di Universitas Pendidikan Ganesha. Jika tidak salah saya mulai mengajar tahun 2012 di Universitas Pendidikan Ganesha dan mengajar <i>Bunpo shochukyu</i> yaitu pada tahun 2014. Tetapi yang berurutan sekali adalah 2-3 tahun akhir-akhir ini. |
| Mahasiswa | : Apakah sensei pernah mengalami kendala ketika mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> di Universitas Pendidikan Ganesha? |
| Eva Sensei | : Baik daring maupun luring ya. Pada saat luring kendalanya adalah ketika mahasiswa tidak mempersiapkan diri di rumah. Sementara mata kuliah ini setiap pertemuannya sangat padat, bahkan setiap pertemuan kita bisa membahas sampai 2 bab. Kami merasa bahwa mahasiswa akan terbebani oleh hal tersebut, sehingga kami melakukan pembagian pembelajaran menjadi 2 hari. Walaupun sudah begitu juga mahasiswa masih belum mempersiapkan dirinya dirumah, buktinya ketika kami melakukan metode <i>drill</i> dalam memberikan pertanyaan masih banyak mahasiswa yang belum |

| | |
|------------|--|
| | <p>bisa menjawabnya. Jika pada saat daring sebenarnya kendalanya sama seperti luring, tapi masalahnya disini kami memberikan waktu kepada mereka untuk belajar dan tugas untuk membuat kalimat. Sehingga diharapkan mahasiswa akan belajar lebih intensif lagi.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Apakah sensei pernah menggunakan media pembelajaran dalam proses pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> di Universitas Pendidikan Ganesha?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Pernah namun jika kami tidak sempat membuat media pembelajaran, maka media yang kami gunakan adalah media pembelajaran yang sudah ada. Media pembelajaran tersebut adalah video dari <i>Channel Youtube Asep Sensei</i> dan <i>Neko Sensei</i>. Media pembelajaran dari <i>Neko Sensei</i> ini dijelaskan penuh dengan Bahasa Jepang. Itu hanya selingan saja, keseringan saya yang membuat media pembelajarannya dan diunggah di Youtube.</p> <p>Juga menurut mahasiswa, mereka lebih mengerti materi yang dijelaskan dengan bantuan video pembelajaran yang saya buat. Mungkin karena video saya sesuai dengan mereka tidak seperti video di Youtube yang menurut saya masih kurang, seperti berbicara terlalu cepat, pola kalimat dan contoh kalimatnya rumit, sehingga saya berpikir untuk membuat video pembelajaran yang dapat membantu mereka. Disisi lain saya juga merasa bahwa video yang saya buat juga belum sempurna, karena pada saat pembuatannya masih memiliki beberapa kekurangan yaitu pembuatannya tergesa-gesa karena sambil mengajar jadi waktu, tenaga, dan pemikiran masih kurang dalam pembuatan video tersebut.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Menurut sensei, video pembelajaran yang dianggap bagus adalah video pembelajaran yang bagaimana sensei? Apakah video tutorial menjelaskan sesuatu atau video animasi?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Baik. Jadi begini kalau video animasi, menurut saya akan lebih menarik. Karena menurut mahasiwa saya yang saya ceritakan tadi namun dalam mata kuliah yang berbeda yaitu <i>dokkai</i>, ketika diminta untuk membuat video animasi untuk presentasi mereka bisa dan hasilnya menurut mereka menarik. Kemudian jika dibandingkan dengan video saya maka akan lebih menarik video animasi apabila fokus kita bertujuan untuk memberikan penjelasan kepada mahasiswa secara singkat padat dan jelas. Namun akan menjadi tidak bagus apabila video animasi kita terlalu banyak animasi</p> |

| | |
|------------|--|
| | yang mengurangi fokus belajar peserta didik. |
| Mahasiswa | : Menurut sensei, berapakah waktu maksimal dari video animasi tersebut? Berapakah durasi ideal dari sebuah video animasi sensei? |
| Eva Sensei | : Menurut saya maksimalnya 10 menit dan idealnya adalah 6-8 menit, jika lebih dari itu maka fokus mahasiswa akan berubah dan sudah tidak disana lagi bisa saja karena bosan dan sebagainya. Lebih baik singkat tapi memuat semua yang hendak dipelajari. |
| Mahasiswa | : Menurut sensei, aplikasi yang bagaimana dapat digunakan untuk membuat media pembelajaran berupa video animasi yang menarik? Serta kelebihan dan kekurangannya apa? |
| Eva sensei | : Untuk masalah aplikasi saya juga tidak ahli dalam bidang tersebut, karena aplikasi pembuat video animasi itu banyak. Namun dari pengalaman sebelumnya pada saat saya mengampu mata kuliah <i>dokkai</i> mahasiswa banyak yang menggunakan aplikasi powtoon dalam pembuatan video animasi. Menurut saya aplikasi powtoon juga bisa digunakan sebagai aplikasi pembuat video animasi, selain karena sederhana dan mudah digunakan serta menarik juga fiturnya lengkap. Fitur yang ada dalam aplikasi powtoon adalah dapat ditambahkan suara, musik, jenis huruf beragam, template perslide juga beragam. Saya kira powtoon bagus untuk pembuatan video animasi. |
| Mahasiswa | : Pada pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> pada semester-semester sebelumnya sensei kan pernah menggunakan media pembelajaran berupa video, penerapan media pembelajaran berupa video ini sensei gunakan pada tahap apa? |
| Eva sensei | : Baik. Jadi seperti ini ya, misalkan perkuliahan jam 13.30 maka saya akan membagikan video yang berisi pola kalimat dan suara saya. Jadi video tersebut lebih seperti <i>powerpoint</i> yang berisi suara dan berbentuk video. Jadi biasanya awal-awal saya apersepsi terlebih dahulu mungkin dengan lagu-lagu yang menarik agar lebih rileks dalam belajar. Kemudian saya akan memberika kuis singkat dengan memilih koskata dari bab tersebut. Karena terkadang banyak mahasiswa yang melupakan kosa kata pada bab tersebut dan langsung belajar pola kalimatnya, dengan kuis ini maka dalam pembelajaran selanjutnya yaitu pembelajaran pola kalimat dan pembuatan kalimat akan menjadi lebih mudah karena kalimatnya akan menggunakan |

| | |
|------------|--|
| | <p>kosa kata yang ada dalam kuis tersebut. Selanjutnya saya biasanya memberikan tugas kepada mahasiswa saya untuk membuat sebuah kalimat bukan hanya menjawab. Karena apabila menjawab, contohnya menjawab kalimat rumpang maka pada kegiatan pembelajaran daring seperti ini kesempatan mahasiswa untuk bekerja sama akan tinggi. Sehingga untuk menghindari hal tersebut saya memberikan tugas membuat kalimat bukan menjawab.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Apa tujuan pembelajaran dari mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i>? Apakah ada perbedaan antara daring dan luring?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Tujuannya sama namun cara penyampaiannya yang berbeda. Karena situasinya berbeda jadi cara penyampaian berubah menyesuaikan dengan keadaan. Salah satu cara penyampaiannya adalah memberikan media pembelajaran berupa video yang bisa diakses kapan saja dan dimana saja.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Apakah ada perbedaan pada motivasi atau antusiasme pembelajaran peserta didik ketika daring maupun luring sensei?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Menurut saya, peserta didik lebih antusias ketika luring. Mungkin karena situasi dan keadaan yang memaksa seperti contoh jika pembelajaran luring maka akan ada dosen di depannya sehingga mereka akan terpaksa antusias di depan dosen. Berbeda dengan daring, sebaliknya kami yang memiliki tantangan yaitu anak-anak yang tidak aktif maka akan lebih mudah lagi untuk bersembunyi dalam pembelajaran. Oleh sebab itu, maka kami memiliki solusi yaitu memberikan mereka waktu untuk mengerjakan tugas dan menonton video di Schoology selama 45 menit, kemudian nanti di dalam kelas saya akan memberikan pertanyaan secara acak ke semua orang. Sehingga semua orang akan mempersiapkan dirinya dan aktif di dalam kelas. Dan juga kita sebagai pengajar akan tahu peserta didik mana yang tidak aktif dari pertanyaan-pertanyaan tersebut dengan melihat siapa yang tidak bisa menjawab maupun diam saat diberi pertanyaan.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Terkait <i>passing grade</i> atau nilai kelulusan, apakah ada perbedaan antara daring dan luring sensei? Kemudian bagaimana nilai yang diperoleh oleh peserta didik, apakah lebih tinggi nilai pada saat dari atau luring?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Terkait tujuan, pencapaian, dan penilaian dari mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> itu sama dan lebih jelasnya silahkan dilihat dalam silabus yang saya berikan. Untuk masalah nilai yang diperoleh, saya merasa akan sulit</p> |

| | |
|------------|---|
| | <p>ketika hendak membandingkannya, karena mereka dari semester 1 sudah daring sehingga saya susah membandingkannya dengan pembelajaran luring. Jika saya bandingkan dengan angkatan kalian tidak mungkin karena berbeda orang. Akan tetapi jika menilai pemahaman peserta didik, maka akan lebih bagus pemahaman mereka ketika luring dari pada daring.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Dalam mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i>, menurut sensei bab berapa yang tingkat kesulitannya paling tinggi sehingga memerlukan media pembelajaran berupa video animasi?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Menurut saya semua bab yang ada di mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> itu kurang lebih sama ya. Tidak ada yang terlalu sulit maupun terlalu mudah, karena dalam buku Minna No Nihongo kita semua juga mengetahui bahwa bab-bab yang ada hampir sama terdiri dari 5-6 pola kalimat dan urutan babnya juga sudah terstruktur dan sistematis. Namun, akan lebih baik lagi apabila kita bisa membuatkan semua bab yang ada sebuah alat bantu berupa media pembelajaran untuk proses pembelajaran <i>Bunpo Shochkyu</i>.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Terkait media pembelajaran berupa video animasi tersebut, apa yang perlu ditekankan dalam videonya? Apakah kosa katanya? Apakah pola kalimatnya? Apakah kuisnya? Atau mungkin ketiganya sensei?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Baik. Untuk kosa kata saya rasa kurang perlu karena video seperti itu sudah ada banyak di Youtube dan juga videonya bagus-bagus, sehingga mahasiswa dapat belajar kosa kata dengan video yang terpisah. Untuk kuis juga dirasa kurang perlu, karena setelah mereka menonton video saya akan memberikan pertanyaan secara <i>drill</i> jadi tidak perlu dimasukkan ke dalam video. Selain itu juga jika dijadikan satu semuanya dari kosa kata, pola kalimat, dan kuis itu juga kurang bagus dan durasinya akan lebih dari 6 menit. Sehingga yang perlu ditekankan dalam video animasi adalah memperkenalkan pola kalimatnya.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Apakah kurikulum angkatan sekarang masih sama kurikulumnya dengan angkatan sebelumnya? Dan sistem penilainnya apakah sama atau berbeda?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Tentu saja berbeda, pada angkatan 2019 dan 2020 saja sudah berbeda apalagi dengan angkatan yang 2016. Bedanya itu adalah pada angkatan 2019 pada mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i>, 2 buku Minna No Nihongo itu dibahas dalam 3 semester. Sedangkan angkatan sekarang yaitu 2020 pada mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i>, 1 buku dibahas 1 semester yaitu buku</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>Minna No Nihongo 2 yang terdiri dari 25 bab. Angkatan 2020 akan lebih padat di awal, karena diakhir mereka akan mengambil mata kuliah keluar, magang, dll. Terkait sistem penilaiannya masih sama dengan angkatan-angkatan sebelumnya sesuai dengan silabus.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Menurut sensei, mana yang lebih efektif penggunaan media pembelajaran berupa video animasi dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i>? Apakah pada pembelajaran luring atau daring?</p> |
| Eva Sensei | <p>: Menurut saya ini perbandingan yang curang ya. Tentu saja lebih efektif pada pembelajaran luring, karena selain sudah memperoleh video, mereka juga dapat ketemu dosen. Sedangkan pembelajaran daring peserta didik hanya akan memperoleh video saja tanpa ketemu dosennya.</p> |
| Mahasiswa | <p>: Apakah menampilkan video percakapan dengan situasi, pola kalimat, dan kosa kata yang harus dicari sendiri oleh peserta didik akan lebih efektif dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i>?</p> |
| Eva sensei | <p>: Sebenarnya video yang mengharapakan peserta didik untuk menemukan sendiri kosakta dan pola kalimatnya juga menarik. Akan tetapi kita perlu sesuaikan lagi dengan waktu atau durasi dan materi yang padat. Jika memungkinkan itu akan lebih bagus, namun harus di reka-reka dan disesuaikan bagaimana caranya agar semua bab bisa seperti itu.</p> |

Lampiran 3 Transkrip wawancara II

Wawancara dilaksanakan dengan wawancara semi terstruktur yang dilaksanakan pada 29 Juni 2021 pukul 11.00 WITA – 12.30 WITA dengan narasumber Yeni, S. Pd., M. Pd., selaku dosen pengampu mata kuliah *Bunpo Shochukyu*. Transkrip wawancaranya yaitu sebagai berikut:

| | |
|-------------|--|
| Mahasiswa | : Ohayou gozaimasu sensei, Mohon maaf mengganggu waktunya, saya mohon izin untuk memulai wawancara hari ini. |
| Yeni Sensei | : Baik. Silahkan dimulai. |
| Mahasiswa | : Mohon maaf sensei, jika boleh tahu, bagaimana riwayat pendidikan sensei? |
| Yeni Sensei | : Riwayat Pendidikan saya, yaitu Universitas Negeri Surabaya (UNESA) jurusan S1 Pendidikan Bahasa Jepang tahun masuk 2007 dan wisuda tahun 2011, dan Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung jurusan S2 Pendidikan Bahasa Jepang tahun masuk 2013 dan wisuda tahun 2015. |
| Mahasiswa | : Sudah berapa lama sensei mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> di Universitas Pendidikan Ganesha? Dan selama mengajar apakah ada kendala yang sensei alami baik luring maupun daring? |
| Yeni Sensei | : Mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> dari semester genap 2019/2020 kira-kira selama 1,5 tahun sampai 2 tahun ini. Kendala saat mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> dirasakan saat pembelajaran daring karena tidak bisa seperti pembelajaran luring yang bisa mengecek pemahaman mahasiswa satu per satu dengan pertanyaan-pertanyaan <i>drill</i> saat pembelajaran di kelas. |
| Mahasiswa | : Kurikulum apakah yang digunakan dalam mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> di Universitas Pendidikan Ganesha sensei? Apakah ada perbedaan bahan ajar maupun kriteria penilaian dengan kurikulum sebelumnya? |
| Yeni Sensei | : Setiap angkatan memiliki kurikulum yang berbeda untuk mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> . Contohnya: angkatan 2019 memakai kurikulum KKNi 2019 dan untuk mata kuliah bunpo shockyu materinya bab 15-28 (14 bab) dari 1 buku Minna No Nihongo 1. Sedangkan angkatan 2020 memakai kurikulum MBKM 2020 dan untuk mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> materinya bab 26-50 (25 bab) dari buku Minna No Nihongo 2. |
| Mahasiswa | : Kriteria penilaiannya apakah sama sensei pada setiap kurikulum? Dengan presentase sikap partisipasi, dan tugas 60% kemudian untuk UTS |

| | |
|-------------|--|
| | dan UAS masing-masing 20%? |
| Yeni Sensei | : Iya sama. Bobotnya yaitu: Penilaian Sikap (10%), Penilaian Partispasi (10%), Penilaian tugas-tugas (40%), Penilaian UTS (15%) dan UAS (25%) |
| Mahasiswa | : Apa tujuan dari pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> sensei? Apakah ada perbedaan langkah-langkah mengajar antara pembelajaran daring dan luring? |
| Yeni Sensei | : Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pembekalan keterampilan berbahasa Jepang meliputi pengenalan kosa kata dasar tingkat pemula akhir, pemaparan pola dasar kalimat bahasa Jepang, dan pengembangannya serta penerapannya baik secara lisan maupun tulis dengan pelatihan-pelatihan secara intensif dan berkelanjutan. Langkah-langkah pembelajarannya kurang lebih sama yaitu 導入 (Perkenalan), 基本練習 (), 応用練習. Namun perbedaannya terletak pada cara penyampaiannya yaitu pembelajaran luring secara tatap muka (sinkronus) sedangkan pembelajaran daring (asinkronus) |
| Mahasiswa | : Apakah apakah sensei menggunakan media pembelajaran dalam mengajar? Jika iya, media apa yang sensei gunakan? |
| Yeni Sensei | : Iya, menggunakan media pembelajaran seperti video pembelajaran, PPT dll. Namun, untuk video pembelajaran masih mengambil video dari youtube karena keterbatasan waktu dalam pembuatan video tersebut. |
| Mahasiswa | : Video pembelajaran seperti apa yang dianggap dapat membantu kita sebagai pengajar dalam proses pembelajaran <i>Bunpou Shochukyu</i> sensei? Apakah video tutorial? atau Video animasi? |
| Yeni Sensei | : Video pembelajaran yang dapat membantu pengajar beberapa kriterianya antara lain videonya menarik, dapat membangkitkan minat/antusiasme peserta didik untuk belajar, tidak membosankan dan yang paling penting penyampaian materinya dikemas sebaik mungkin sehingga peserta didik mudah memahami materinya. Berdasarkan kriteria tersebut video animasi menjadi salah satu pilihann video pembelajaran yang dapat digunakan. |

| | |
|-------------|---|
| Mahasiswa | : Video seperti apa yang menurut sensei bisa membantu dalam mengajarkan mata kuliah <i>Bunpou Shochukyu</i> ? Apakah video animasi yang hanya menjelaskan pola kalimat? apakah menjelaskan kosa kata? atau mungkin menampilkan contoh percakapannya? atau gabungan ketiganya? dan berapa durasi video animasi yang efektif untuk pembelajaran di kelas? |
| Yeni Sensei | : Gabungan ketiganya yaitu menjelaskan pola kalimat, memperkenalkan kosa kata, dan contoh percakapan akan sangat membantu pengajar dalam menyampaikan materi. Durasinya paling lama 15 menit, idealnya 7-10 menit untuk video kosa kata, penjelasan pola kalimat dan contoh percakapannya. Kalau videonya terlalu lama terkadang membuat pembelajar bosan juga. Dan juga apabila materinya banyak mungkin akan melebihi dari 15 menit jadi bergantung dengan banyak sedikitnya materinya juga. |
| Mahasiswa | : Apakah tidak ada kendala lain dalam pembelajaran terkait motivasi belajar siswa, materi ajar, dan media pembelajaran yang kurang memadai sensei? |
| Yeni Sensei | : Motivasi belajar siswa berbeda ada yang memiliki motivasi tinggi dan ada juga yang motivasinya terlihat masih kurang. Ketika di tanya sudah paham semua sebagian mengatakan sudah paham namun saat ujian berbeda sekali kenyataannya. Ada siswa yang enggan bertanya karena teman-teman di kelasnya sudah paham jadi ikut-ikutan menjawab sudah paham. Materi ajar yang terlalu banyak membuat siswa tidak dapat menerimanya dengan mudah apalagi untuk pembelajaran bahasa Jepang pemula. Dan Terkait media pembelajaran selama ini mengambil video pembelajaran dari Youtube namun ada juga kendalanya ketika video pembelajarannya sudah diberikan kepada siswa namun ketika dicek pemahaman siswanya masih ada yang kurang paham sehingga perlu diadakan pengecekan lagi. |
| Mahasiswa | : Jadi menurut sensei, apakah ada keterkaitan antara media pembelajaran dengan motivasi peserta didik? apakah dengan media pembelajaran siswa akan lebih termotivasi untuk belajarnya sensei? |
| Yeni Sensei | : Tentu saja ada keterkaitan antara media pembelajaran dengan motivasi peserta didik. Jika media pembelajarannya menarik, motivasi belajar |

| | |
|-------------|---|
| | siswa akan meningkat. |
| Mahasiswa | : Untuk motivasi belajar apakah ada perbedaan dari motivasi belajar mahasiswa saat daring maupun luring? Jika ada seperti apa perbedaannya? |
| Yeni Sensei | : Saat pembelajaran di kelas biasanya motivasi tinggi yaitu mahasiswa aktif untuk bertanya, berpartisipasi selama pembelajaran, sedangkan saat pembelajaran daring saya lihat terkadang ada yang kurang antusias mungkin karena daring dipengaruhi baik buruknya sinyal juga jadi saat belajar terpotong-potong sehingga membuat pemahaman mahasiswa terhadap materi setengah-setengah saja. Selain itu pembelajaran daring setiap materi diberi tugas jadi mahasiswa merasa terbebani dengan tugas-tugas yang banyak dari pembelajaran daring. |
| Mahasiswa | : Menurut sensei dari semua topik/sub-topik yang ada di bab-bab dalam mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> , topik/sub-topik mana yang memiliki tingkat kesulitan pemahaman paling tinggi sehingga memerlukan media pembelajaran? |
| Yeni Sensei | : Pada kurikulum KKNi 2019, bab dan topik yang susah adalah pada bab 24 buku <i>Minna No Nihongo 1</i> tentang <i>てあげる、てもらう、てくれる</i> 。 Materi ini biasanya mahasiswa banyak yang tertukar penggunaannya. |

Lampiran 4 Kuesioner Studi Pendahuluan I

**KUESIONER MEDIA PEMBELAJARAN BUNPO (pengampu :
Yeni Sensei)**

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran yang sesuai akan bermanfaat bagi pendidik maupun peserta didik. Oleh karena itu kami minta kesediaan anda untuk memberikan umpan balik melalui kuesioner ini. Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Atas partisipasinya, kami ucapkan terima kasih. Semoga sehat selalu. Terima kasih atas bantuannya

*** Wajib**

1. Nama *

2. Kelas *

Tandai satu oval saja.

A

B

KESIAPAN MAHASISWA

Pilihlah salah satu opsi berikut.

Keterangan:

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

N : Netral

S : Setuju

SS : Sangat Setuju



3. Kesiapan mahasiswa akan media pembelajaran berteknologi digital *

Tandai satu oval saja per baris.

| | STS | TS | N | S | SS |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Saya memiliki alat untuk mengakses media pembelajaran berteknologi digital (smartphone/laptop/computer dll) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Saya mampu mengoperasikan alat untuk mengakses media pembelajaran berteknologi digital (smartphone/laptop/computer dll) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Saya memiliki akses internet untuk menggunakan media pembelajaran berteknologi digital | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

MEDIA PEMBELAJARAN

4. Menurut anda, media pembelajaran manakah yang perlu dikembangkan untuk pembelajaran daring pada mata kuliah Bunpou? *

Tandai satu oval saja.

- Media berbasis cetak (lembaran lepas dsb)
- media berbasis visual (powerpoint dsb)
- media berbasis audio (voice note, podcast, dsb)
- media berbasis audio visual (film, video, dsb)
- Dll



5. 5. Jelaskan lebih lanjut mengenai jawaban anda pada pertanyaan 4 (anda bisa menyebut dan menggambarkan lebih jelas mengenai bagaimana media pembelajaran yang anda butuhkan). *

MEDIA PEMBELAJARAN BUNPO (Yeni Sensei)

6. 6. Menurut anda, apakah kelebihan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? *

7. 7. Menurut anda, apakah kekurangan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? ? *

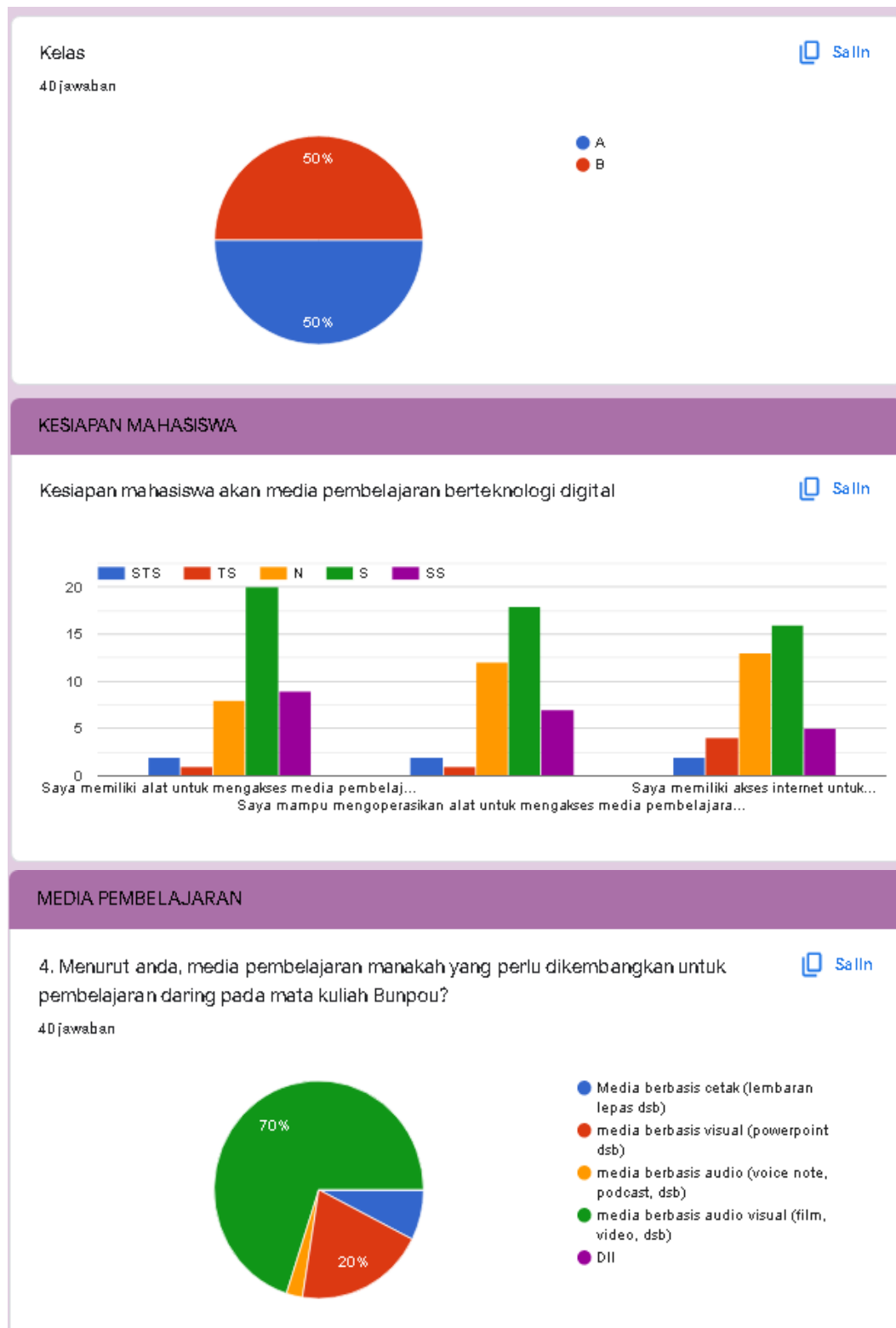
8. 8. Pilihlah salah satu dari pernyataan ini yang paling sesuai dengan pengalaman anda terkait video pembelajaran dari youtube yang digunakan dalam pengajaran Bunpou? *

Tandai satu oval saja.

- A. video pembelajaran yang digunakan membantu dalam memahami materi
- B. video pembelajaran yang digunakan membantu dalam memahami materi tetapi masih memerlukan perbaikan
- C. video pembelajaran yang digunakan tidak membantu dalam memahami materi

9. 9. Jika anda memilih opsi B atau C pada pertanyaan 8, berikan saran untuk perbaikan/pengembangan produk video yang digunakan.

Lampiran 5 Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan I



| |
|--|
| 5. Jelaskan lebih lanjut mengenai jawaban anda pada pertanyaan 4 (anda bisa menyebut dan menggambarkan lebih jelas mengenai bagaimana media pembelajaran yang anda butuhkan). |
| Media berbasis audio. Agar dapat mendengarkan dan lebih gampang mengartikannya. |
| Penjelasan materi ditampilkan dalam bentuk video karena lebih mudah dipahami dan mudah mengaksesnya. |
| Menurut pendapat saya pribadi, saya membutuhkan media pembelajaran yang lebih menarik tetapi tetap mengacu pada materi yg ada |
| Untuk pembelajaran sebenarnya melalui menonton video seperti youtube itu sudah sangat efektif, akan jauh lebih efektif jika di buatkannya grup kelompok belajar karena menurut saya mahasiswa akan lebih masuk dan menerima pelajaran itu ketika dia belajar bersama temannya nah pada saat mata kuliah berlangsung hanya tinggal di diskusikan dengan dosen |
| Karena pembelajaran menggunakan video jauh lebih mudah untuk di mengerti karena tidak hanya mengandalkan suara tetapi juga menggabungkan gambar seperti ppt yang menunjang pembelajaran dan di iringi dengan penjelasan yang mudah di pahami oleh penonton. |
| Yang lebih saya butuhkan untuk media pembelajaran yaitu berupa kumpulan video, yang dimana video video pembelajaran yang diberikan isinya lengkap, mulai dari penjelasan materi secara mendetail hingga contoh kalimat yang sekiranya diperbanyak untuk pemahaman yang lebih dalam. |
| Seperti gurunya menjelaskan menggunakan media powerpoint dan sebagainya |
| PowerPoint nya lebih dibuat seru dan tidak membosankan |
| Seperti video materi yg tidak terlalu panjang dan juga jelas. Disamping itu juga, tidak menghabiskan banyak jaringan/kuota. |
| Karena dengan media berbasis visual dan audio para mahasiswa tidak akan jenuh saat pembelajaran berlangsung |
| menurut saya media pembelajaran yang telah di lakukan oleh yeni sensei sudah sangat bagus dan membuat saya mengerti. |
| Jika menggunakan media audio visual membuat saya lebih mudah untuk mengerti materi |
| Media video, video tersebut juga berupa games dan tampilan yang jadinya lebih menarik dan menyenangkan. |
| Media audio visual yg saya maksudkan yaitu berupa video pembelajaran yang dimana didalam video tersebut berisi penjelasan-penjelasan singkat, padat, dan jelas. Dimana didalam video tersebut juga terdapat suara yang menjelaskan hal yang tercantum di dalam gambar video tersebut. |
| media berbasis visual lebih mudah untuk saya pahami, dengan berbasis visual saya lebih bisa |

| |
|--|
| membayangkan/memiliki gambaran terhadap materi yang dijelaskan |
| Menggunakan video karena kelebihanannya bisa kita putar dimana saja dan kapan saja. Seperti memasukan di youtube misalnya. |
| Media pembelajaran yg saya butuhkan adalah seperti buku yang berisi penjelasan pola kalimat lebih detail atau diberikan rekomendasi buku yang penjelasan pola kalimat lengkap dan mudah dimengerti |
| Menurut saya media pembelajaran yang cocok yaitu audio visual , karena dengan melihat dan juga mendengar materi akan dirasa mudah paham |
| Karena saya tidak mudah mengingat dan kesulitan menangkap materi yang diajarkan.Dan dikarenakan saya lebih cepat menangkap atau mengingat materi pelajaran secara audio visual |
| Karena dengan video saya bisa lebih mendapatkan penjelasan yang lebih detail |
| Melalui film akan lebih menyenangkan dan membuat mahasiswa semangat serta lebih menarik perhatian mahasiswa, selain itu belajar lewat film akan memberikan kesan yang berbeda. |
| Saya membutuhkan media pembelajaran seperti video pembelajaran agar lebih mudah di pahami |
| Menurut saya media yang dibutuhkan itu adalah berupa vidio menarik dan mudah untuk dipahami |
| Berupa video dan audio yang di tambah animasi sedikit. |
| Jika sensei berkenan mungkin sensei bisa membuat vidio pengajaran yg dari sensei sendiri, karena saya pribadi jujur lebih mengerti dengan penjelasan dari sensei langsung daripada dari vidio yt yg sensei kirimin. Terimakasih sensei |
| Jika melalui Visual bisa dipelajari pelan-pelan(mengikuti perlahan) , sedangkan jika audio atau audio visual jika kecepatan dan terlewat kita akan memutar ulang atau menjeda setiap ingin memastikan sesuatu |
| Media berbasis audio visual seperti video dapat lebih memudahkan untuk saya memahami materi karena saya lebih paham jika menggunakan video dibandingkan hanya dengan melalui buku saja. Video yang saya maksud yakni video yang menjelaskan sekaligus ada praktek seperti menggunakan animasi |
| Pada mata kuliah bunpou sudah menerapkan media berbasis audio visual, contohnya sensei selalu memberikan materi sebelum perkuliahan dimulai berupa video penjelasan materi |
| Sebaiknya pengumpulan tugas renshuu B bisa dibuatkan deadline, supaya mahasiswa mendapat suatu motivasi untuk mengerjakannya lebih awal sehingga menambah wawasan materi ketika perkuliahan dikemudian hari. |
| Akan seru kalau sesekali ditayangkan film sensei, supaya bisa menambah kosa kata baru dan pola-pola kalimat baru, selain itu bisa memperlancar pengucapan dalam bahasa jepang |

| |
|---|
| Mungkin lebih ke audio visual yang bisa dipakai |
| Karena akan memberikan gambaran yang lebih karena kombinasi audio dan visual mungkin akan bisa lebih menyenangkan dan mudah dimengerti |
| saya lebih mudah menangkap suatu pelajaran melalui media cetak. |
| Karena dengan media pembelajaran, dengan Vidio atau film maka saya pribadi lebih mudah mengingat nya, karena kita belajar sambil menonton |
| Karena kalau media visual, kita bisa paham dengan materi melalui penglihatan kita. Karna terkadang, kita belum bisa mengerti dari apa yang kita dengar sebelum adanya visualisasi |
| Agar lebih menarik saja vidionya, mahasiswa juga agar nyaman saat menontonnya |
| Karena dengan media berbentuk video membuat kami lebih mengerti dalam pembelajaran |
| sejauh ini saya merasa saya lebih bisa mencerna dan menangkap pembelajaran jika melalui poin no 4 Karna jika tidak mengerti bisa di ulang2 |



| |
|--|
| 6. Menurut anda, apakah kelebihan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? |
| Menurut saya vide pembelajaran mampu menjelaskan materi secara detail. Sehingga bisa memahami materi dengan baik. |
| Media pembelajaran dalam bentuk video memiliki kelebihan dalam penyampaian materinya, karena dapat didengar dan dilihat |
| Kelebihannya dapat mengulang-ngulang saat materi yang duluan didapat lupa. |
| Memudahkan saya untuk mengaksesnya sensei walaupun video itu sudah diupload bulan lalu tapi hari ini masih bisa diakses untuk dipelajari selain itu saya lebih cept memahami materi dengan menonton video |
| Lebih mudah untuk memahami materi yg ada di buku |
| Kelebihannya dengan menonton video ini kan bisa di ulang ulang jadi ketika kita belum paham mengenai yang ada di video itu bisa ditonton ulang lagi |
| Saya menjadi lebih mudah memahami karena melalui video yang sensei berikan sudah berisi penjelasan yang menurut saya sudah mudah di paham dan jika saya agak kurang mengerti bisa saya ulang kembali videonya sampai saya mengerti. |
| Video yang berisikan materi pembelajaran bisa dilihat dan dipelajari kapan saja |
| Lebih memahami materi |
| Singkat, jelas, padat |
| Sudah cukup jelas dan juga tidak seperti vidio materi dari lain channel yg hampir 30 menit. |
| Menurut saya lumayan bagus karena materi yang sudah di jelaskan dapat di lihat berkali kali |
| Dapat mengetahui materi tanpa meraba-raba |
| Video bisa di ulang-ulang sehingga dapat memudahkan mengertikan materi |
| Lebih mengerti dan praktis |
| Kelebihannya yaitu penjelasannya singkat dan jelas. Apalagi berisi ppt yang mudah dimengerti dan audio yang menjelaskan maksud tersebut |
| dapat diulang dan diputar saja, dapat diputar kebelakang jika melewati beberapa hal dalam video, dapat di pause terlebih dahulu jika ingin mencatat |
| Menurut saya kelebihan media pembelajaran berupa video yaitu lebih menarik karena terdapat gambaran berupa perpaduan visual dan audio visual. Selain itu dapat di pause dan dapat diputar kapan saja dan di mana saja. Juga pada video sudah sangat dijelaskan dengan baik dan disertai contoh-contoh beserta games. |
| Penjelasannya mudah dipahami dan diberikan contoh2 kalimat yang membantu menambah pemahaman. |
| Video dari youtube terasa jelas dan mudah dimengerti, memberikan materi point" nya tidak ada bertele-tele |
| kelebihannya adalah saya bisa belajar dan memahami materi secara berulang-ulang |
| Praktek langsung |
| Simple, praktis, bisa di akses oleh siapa saja, dimana saja. |
| Mudah di pahami dan mudah di akses |
| Kelebihannya adalah bisa lebih jelas layaknya kota tatap muka dengan dosen pembimbing langsung pada saat menjelaskan materi, selain itu kelebihannya juga menurut saya lebih mudah untuk dimengerti. |
| Bisa diulang video nya. |
| Lebih mudah paham tapi tergantung dari yg menjelaskan materinya |
| Kelebihannya tentu mudah diakses dan isi materinya yang cukup rinci |

| |
|--|
| Kelebihannya yaitu mudah untuk dipahami dan dapat untuk diulang-ulang |
| Dapat di ulang-ulang jika belum mengerti |
| Penjelasan dari sensei benar-benar detail, dan seluruh mahasiswa secara merata juga dapat mengerti materi yang dijelaskan karena adanya pembahasan dalam sistem drill. |
| Bisa di ulang setiap hari, seandainya lupa dengan materinya masih bisa di buka dan di pelajari |
| Sangat membantu pembelajaran bunpo saat ini, saya senang dalam mengakses video pembelajarannya |
| Bisa dilihat secara berulang ulang |
| Cukup bisa membantu mahasiswa dalam menangkap suatu materi baru |
| Dengan pembelajaran Vidio Jika ada materi yang kurang jelas maka saya bisa memutar ulang materinya |
| Menurut saya sudah bagus dan lebih mudah dimengerti |
| Kelebihannya itu materinya dapat diulang ulang dilihat di vidio tersebut jika kita lupa |
| Materi yg diajarkan lebih mudah di pahami |
| kelebihannya lebih menrangkan dengan jelas dan dapat di cari dari berbagai sumber |

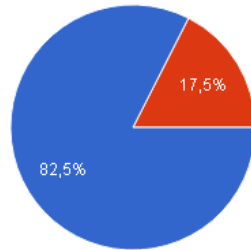


| |
|---|
| 7. Menurut anda, apakah kekurangan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bupou? ? |
| Menurut saya tidak ada kekurangan apapun. |
| Terlalu membutuhkan banyak kuota untuk mengakses |
| Untuk teman yang mahal biaya di kouta pasti sangat berat, tapi jika saya yang menggunakan wifi masih aman saja. |
| Kekita saya kendala jaringan susah membuka video tersebut |
| Mungkin dari pembahasan soal atau contoh soalnya lebih diperbanyak lagi agar materi dapat lebih dipahami dengan baik. |
| Kekurangannya adalah kuota internet yg sangat boros untuk terus terusab menonton video melalui youtube mungkin itu saja ke kurangnya |
| Kekurangannya mungkin hanya kendala di sinyal saat pengaksesan selain itu tidak ada |
| Terkadang beberapa video hanya berisikan sekedar penjelasan mengenai materi pembelajaran |
| Videonya terlalu panjang |
| Kendala sinyal |
| Mungkin kendalanya hanya pada koneksi atau jaringan. |
| Kalau menurut saya dengan menggunakan media pembelajaran berupa video, hanya memiliki sedikit kekurangan |
| menghabiskan kuota yang lumayan |
| Internet yang bermasalah |
| Banyak menghabiskan kuota |
| Kekurangannya yaitu terkadang salah ketik didalam ppt yang ditampilkan didalam video. |
| jika durasi video terlalu lama maka akan membuat bosan dan materi sulit dipahami |
| Kekurangan media pembelajaran dari youtube mungkin tidak adanya komunikasi intens dengan dosen. |
| Videonya sudah baguss, Mungkin hanya sedikit monoton saja. Tapi mudah dipahami |
| Sinyal yang bermasalah membuat video youtube kadang loading dan membuat mood belajar rusak |
| terkadang karena kendala sinyal ,jadi sulit untuk menggunakan aplikasi youtube atau terkadang juga gamabarnya menjadi agak buram sehingga sulit melihat video dari pelajaran tersebut |

| |
|---|
| Sudah baik, mungkin lebih dijelaskan lagi lebih detail |
| Terkadang durasi video terlalu panjang, dan malah jadi tidak fokus |
| Terkadang sering terkendala kuota youtube karena boros kuota |
| Kekurangannya mungkin vidionya terlalu panjang, sehingga terkadang menimbulkan efek bosan |
| Terkadang sulit untuk dimengerti. |
| Tergantung dari vidio dan cara orang tersebut menjelaskan |
| Untuk kekurangan mungkin jika menonton video, terkadang rasa bosan cepat memasuki. Karena seakan video tersebut terkesan monoton |
| Kekurangannya yaitu hanya di kuota dan jaringan saja. Terkadang jika jaringan tidak stabil maka akan kesulitan untuk memahami materi dan sedikit menguras kuota |
| Menurut saya belum ada kekurangan |
| Sejauh yang saya perhatikan, kekurangan dari media YouTube sepenuhnya sudah tidak ada. |
| Sudah sangat membantu sensei |
| Mungkin lebih ke arah malas dalam menontonnya sensei tetapi saya tetap menonton vidio tersebut karena pembelajaran ada disana, kekurangan lainnya mungkin dalam hal kuota yang terbatas |
| Selama ini belum ada kendala yang ditemukan |
| tidak semua mahasiswa bisa belajar melalu media visual seperti itu |
| Menurut saya tidak ada,kecuali masalah internal karena Kouta dan sinyal saya yg buruk |
| Di rumah saya tidak ada akses sinyal. Jadinya ketika mempelajari materi dari Youtube, harus mencari sinyal terlebih dahulu |
| Menurut saya sudah baik |
| Terkadang pembahasan tiap channel youtube yg di berikan berbeda-beda |
| membutuhkan kuota ekstra |

8. Pilihlah salah satu dari pernyataan ini yang paling sesuai dengan pengalaman anda terkait video pembelajaran dari youtube yang digunakan dalam pengajaran Bunpou? [Salin](#)

40 jawaban



- A. video pembelajaran yang digunakan membantu dalam memahami materi
- B. video pembelajaran yang digunakan membantu dalam memahami materi tetapi masih memerlukan perbaikan
- C. video pembelajaran yang digunakan tidak membantu dalam memahami materi

9. Jika anda memilih opsi B atau C pada pertanyaan 8, berikan saran untuk perbaikan/pengembangan produk video yang digunakan.

Mungkin menurut saya bisa diperbanyak pembahasannya dan juga dipadukan dengan hal yg menarik yg berkaitan dengan materi.

Saran Perbaikannya jika melalui youtube kadang pembawa materinya suka cepat sekali membawakannya dan durasi yang sangat panjang membuat jadi boros kuota, sebaiknya untuk video youtube itu masukkan saja poin poin yang pentingnya agar dapat lebih mudah di pahami.

Terimakasih

Penjelasan materi perlu dijelaskan lebih rinci lagi, disertai banyak contoh-contoh kalimat yang "berbeda" menyangkut materi pembelajaran tersebut

seperti memberikan powerpoint tentang materi yang akan dibahas

Mungkin videonya bisa seperti tampilan animasi jadinya lebih menarik

Kurang detail dan penjelasannya bagi saya sendiri agak sedikit membingungkan untuk dipahami

Saran yang mungkin bisa saya sampaikan, untuk tidak membuat Video terkesan monoton, interaksi kreator terhadap penonton masih terasa kurang.

Lampiran 6 Kuesioner Studi Pendahuluan II

KUESIONER VIDEO PEMBELAJARAN BUNPO SHOCHUKYU (pengampu : Yeni Sensei)

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran yang sesuai akan bermanfaat bagi pendidik maupun peserta didik. Oleh karena itu kami minta kesediaan anda untuk memberikan umpan balik melalui kuesioner ini.

Berdasarkan hasil kuesioner sebelumnya, diketahui bahwa 70% mahasiswa memerlukan pengembangan media audio visual untuk pembelajaran Bunpo. Oleh karena itu, hasil dari kuesioner lanjutan ini diharapkan dapat memberikan gambaran lebih lanjut mengenai media yang diperlukan.

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Atas partisipasinya, kami ucapkan terima kasih. Semoga sehat selalu. Terima kasih atas bantuannya

* Wajib

1. Nama *

2. Kelas *

Tandai satu oval saja.

A

B

Karakteristik
Video
Pembelajaran

Pilihlah salah satu opsi sesuai dengan karakteristik video pembelajaran yang anda butuhkan untuk mata kuliah Bunpo Shochukyu

3. 1. Berapa lamakah durasi per video yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Tandai satu oval saja.

- A. 1-5 menit
 B. 6-10 menit
 C. 11-15 menit
 D. 16-20 menit
 E. lebih dari 20 menit

4. 2. Terkait keberadaan animasi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Tandai satu oval saja.

- A. Dilengkapi animasi
 B. tidak dilengkapi animasi

5. 3. Terkait keberadaan backsound (musik pengiring), manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Tandai satu oval saja.

- A. Dilengkapi backsound
 B. Tidak dilengkapi backsound

6. 4. Terkait sumber materi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Tandai satu oval saja.

- A. Dari buku minna no nihongo saja
 B. Dari berbagai sumber

7. 5. Terkait materi video, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Tandai satu oval saja.

- A. pola kalimat saja (langsung ke soal no 7)
- B. pola kalimat + contoh kalimat (lanjut ke soal no 6)
- C. pola kalimat + contoh kalimat + kuis kecil (lanjut ke soal no 6)

8. 6. Terkait contoh kalimat, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

Tandai satu oval saja.

- A. Contoh kalimat sesuai buku Minna no Nihongo
- B. Contoh kalimat sesuai kehidupan sehari-hari

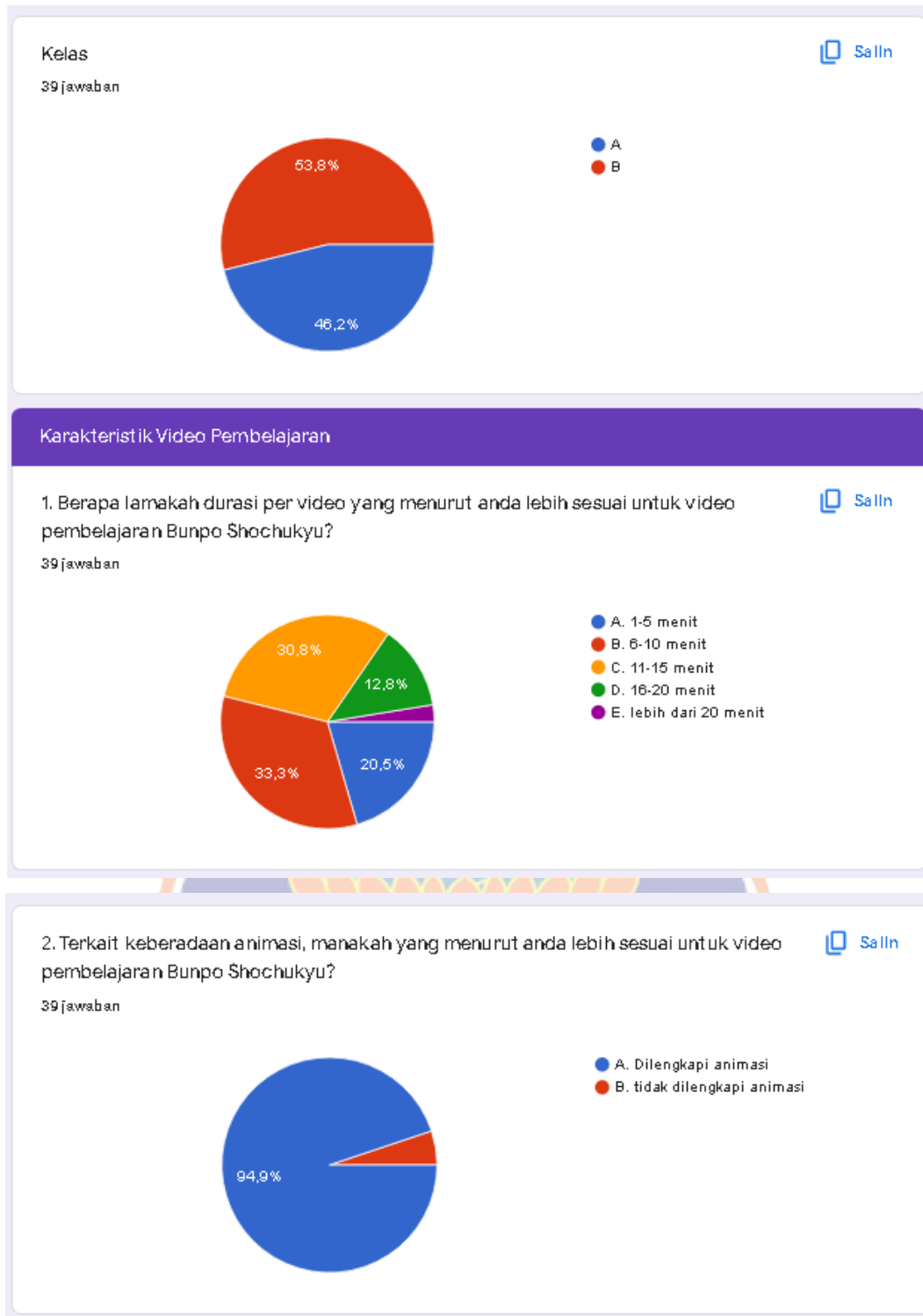
9. 7. Terkait distribusi video, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Tandai satu oval saja.

- A. Video tersedia online (youtube, google drive, dropbox, dsb)
- B. Video tersedia offline (tersimpan di flashdisk, CD, dsb)
- C. Video tersedia baik online maupun offline

10. Silakan komentar pada kolom berikut jika ada hal yang ingin anda tambahkan terkait karakteristik video pembelajaran Bunpo Shochukyu. *

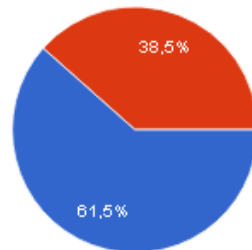
Lampiran 7 Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan II



3. Terkait keberadaan background (musik pengiring), manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?



39 jawaban

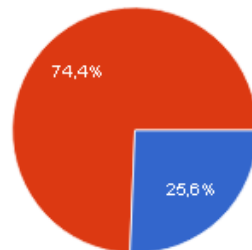


- A. Dilengkapi background
- B. Tidak dilengkapi background

4. Terkait sumber materi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?



39 jawaban

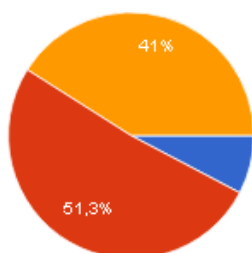


- A. Dari buku minna no nihongo saja
- B. Dari berbagai sumber

5. Terkait materi video, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?



39 jawaban

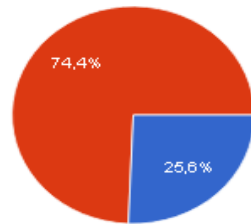


- A. pola kalimat saja (langsung ke soal no 7)
- B. pola kalimat + contoh kalimat (lanjut ke soal no 6)
- C. pola kalimat + contoh kalimat + kuis kecil (lanjut ke soal no 6)

6. Terkait contoh kalimat, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?



39 jawaban

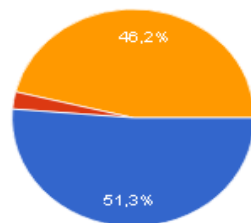


- A. Contoh kalimat sesuai buku Minna no Nihongo
- B. Contoh kalimat sesuai kehidupan sehari-hari

7. Terkait distribusi video, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?



39 jawaban



- A. Video tersedia online (youtube, google drive, dropbox, dsb)
- B. Video tersedia offline (tersimpan di flashdisk, CD, dsb)
- C. Video tersedia baik online maupun offline

10. Silakan komentar pada kolom berikut jika ada hal yang ingin anda tambahkan terkait karakteristik video pembelajaran Bunpo Shochukyu.

Tidak ada

Tidak ada

Sudah sangat memuaskan

Dari saya sudah cukup

Menurut saya tidak ada tambahan karena pada kuesioner di atas sudah jelas dan rinci. Terimakasih.

Saya punya rekomendasi website yang berisi banyak ilustrasi, Sensei. Berikut nama website nya : Blush Design Saya memang belum survei website nya, namun saya harap website nya bisa membantu Sensei jika ingin membuat video pembelajaran secara mandiri seperti yang Eva Sensei lakukan.

Saya rasa sudah cukup sensei

Jika bisa di akhir video pembelajaran Bunpo Shochukyu berisikan point penting atau seperti kesimpulan materi yang di pelajari.

Video pembelajaran mungkin berdurasi kurang dari 5 menit, dan penyampaiannya langsung ke materi sehingga mudah dipahami.

Video pembelajarannya agar di buat semenarik mungkin biar mahasiswa pada saat melakukan perkuliahan tidak jenuh

Menurut saya pribadi mungkin video bisa ditambah dengan warna warna yang menarik yang selaras dengan animasi yang ada didalam video agar lebih cepat untuk mengingat dan belajar menjadi tidak jenuh karena menampung materi. Jadi biarpun materinya susah warna-warna itu dapat membantu untuk menjernihkan pikiran dan membuat semangat belajar lagi.

| |
|--|
| tidak ada |
| Tidak ada tambahan, Sekian terimakasih sensei |
| sungguh senang sekali rasanya bila video pembelajaran bunpo mempunyai video materi. Untuk tambahannya mungkin bisa memberikan contoh atau kosa kata baru sensei, jadinya selain kita belajar mengenai materi namun kita juga mendapatkan kosa kata baru yang belum kami ketahui. Semangat sensei untuk membuat video materinya dan jaga kesehatannya selalu:) |
| Untuk tenggat penugasannya bisa diberikan waktu 3 hari termasuk renshuu dan juga tugas lain di schoology,karena benturan biasanya dengan tugas chokai dan juga tugas kanji di hari rabu.mungkin tenggatnya bisa 3 hari setelah perkuliahan soalnya saya sering typo karna membuatnya di malam hari,di pagi/siangnya biasanya membuat chokai dan penugasan kanji individu maupun kelompok. Kemudian mungkin menurut saya lebih efektif menggunakan wa grup(diperbanyak) karena jika menggunakan zoom saat gangguan,materinya terkadang tidak bisa tersampaikan dengan baik sensei,kemudian saat tes saya lebih suka menggunakan manual/pdf,karena .Selain itu,saya kira konsepnya sudah bagus |
| Video pembelajaran yang berisikan penjelasan secara rinci, banyak pola kalimat, serta contoh kalimat mengenai materi yang dibahas. |
| Karakteristik dari video pembelajaran dapat mengambil tema bebas |
| mungkin sensei bisa melihat di ig dengan akun studyin.japanese untuk dijadikan referensi, menurut saya pribadi vidio mereka mudah dipahami dan tidak membosankan |
| Video menarik relevan dengan kehidupan dengan sehari hari dan bisa juga ditambahkan unsur meme agar mahasiswa tidak bosan dan pembelajaran tidak terlalu monoton |
| Video pembelajaran bunpou sudah cukup bagus sensei, mungkin sedikit ditambahkan pada hal-hal diatas yang sudah saya pilih. Terima kasih |
| Menurut saya sudah tidak ada lagi karena seperti yang saya lihat pertanyaan diatas sudah mencakup semuanya |
| Tidak ada semua sudah tercakup dalam pilihan di atas |
| Untuk karakteristik tidak ada yang bisa disampaikan lagi |
| Vidionya biar menarik dan juga materinya lengkap |
| Dari saya tidak ada |
| seperti jawaban dari pilihan di atas, karna dengan itu belajar akan lebih mudah menurut saya |

Lampiran 8 Instrumen Uji Ahli Materi

SURAT KETERANGAN VALIDASI**AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

NIP :

Jabatan :

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul
“.....” oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan
kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,

Validator

.....
NIP.

KUESIONER AHLI MATERI

JUDUL VIDEO AJAR:

NAMA PEMBUAT VIDEO :

NAMA AHLI :

TANGGAL :

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|------------|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | | |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | | |
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | | |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | |
| PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI : | | | | | | |

| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | belajar | | | | | |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI : | | | | | | |

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan



Lampiran 9 Instrumen Uji Ahli Media

SURAT KETERANGAN VALIDASI**AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

NIP :

Jabatan :

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul
“.....” oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka
masukan untuk peneliti adalah:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,

Validator

.....
NIP.

KUESIONER AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR:

NAMA PEMBUAT VIDEO :

NAMA AHLI :

TANGGAL :

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL : | | | | | | |

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS : | | | | | | |

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 10 Instrumen Uji Kelompok Kecil

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | | |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | | |
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | lengkap dan jelas | | | | | |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | |
| PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI : | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | | |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI : | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL : | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi) | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS : | | | | | | |



Lampiran 11 Hasil Instrumen Uji Ahli materi I

**SURAT KETERANGAN VALIDASI
AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

NIP : 197707252005011003

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu Bab 47-49” oleh :

Nama : Made Yudhireska Sila Putra

NIM : 1812061029

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

Secara umum materi video yang dibuat bisa dikatakan sudah memenuhi syarat sebagai sebuah media pembelajaran, Namun masih perlu revisi baik pada narasi penjelasan maupun pada contoh-contoh kalimat yang disajikan. Hendaknya contoh kalimat yang dibuat disamping gramatikal juga memikirkan aspek kontekstualnya. Beberapa masukan secara detail saya uraikan seperti berikut.

Untuk video Bab 47 :

Saran : Sebaiknya berikan penjelasan perbedaan ~そうです、 yang menyatakan *denbun* (yang bermakna “katanya”) dan ~そうです yang menyatakan *youtai* (bermakna “kelihatannya”) . Di video dijelaskan “sou desu bab 43 dan soudesu bab 47???” terus kalau ada sou desu di buku lain bab 7 misalkan yang diacu yang mana ?

Sebaiknya uraikan sedikit tentang kaidah gramatikal tentang pembentukan ~sou desu.

Mis : Verba kamus (jishokei) + sou desu.

Nomina ? dst

Perhatikan contoh kalimat yang dibuat

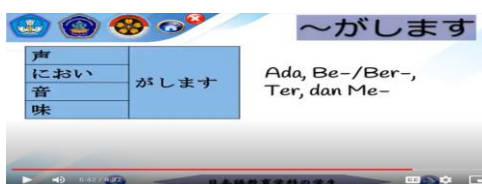
*アグス **さん**によると perhatikan konsistensi penggunaan kata sandang san

*ユディさんは日本へ行くようです。 ? Secara gramatikal tidak ada yang salah tapi

pikirkan konteks penggunaannya ! kapan pembicara menggunakan pola kalimat ini, Justru lebih aliamiah orang Jepang menggunakan ユディさんは日本へ行くそうですよ。

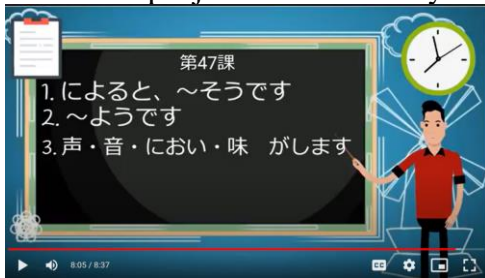
*イエニさんはきれいようです。 ??? Tolong renungkan kalimat yang anda buat ini, gramatikal apa tidak ? selanjutnya apakah berterima dari segi penggunaannya ?

Penjelasan untuk ungkapan ~がします berikut dibawah aneh, gunakan sumber sebagai acuan ! teruma penjelasan mengenai awal ~ber dll



Narasi : “Sampai sana minasan mou wakarimasu ka ?”

Coba anda simak lagi penjelasan pada bagian matome berikut, sepertinya ada beberapa kekeliruan penjelasan terutama ~you desu.



Video bab 48

Ada beberapa kekeliruan terkait penjelasan pada materi tayangana video bab 48 seperti berikut. Perhatikan yang saya beri tanda merah. Rubah ? binatang rubah ????. Perhatikan juga narasi penjelasan yang anda sampaikan tolong lihat sumber. “ Hurufnya itu akan dirubah menjadi jajaran huruf A ?” silakan revisi.

Selanjutnya kekeliruan pada kalimat berikut yang sudah saya beri tanda merah. Kesalahan gramatikal apakah verba kalimatnya termasuk verba transitif atau intransitif.

Perhatikan terjemahan seperti pada contoh berikut

Selanjutnya, perhatikan aspek *logical thinking* akan penggunaan contoh kalimat berikut, apakah lazim seorang murid meminta guru pulang cepat ?

Kalimat yang tidak gramatikal selanjutnya adalah

Saran : Silakan buat kalimat dengan mengacu ke sumber untuk mengurangi kesalahan. Selanjutnya perhatikan pola berikut pastikan sekali lagi apa itadakimasen ka atau itadakemasen ka

Kausatif (て) + いただきませんか

Digunakan ketika hendak meminta persetujuan akan perbuatan sendiri

Selanjutnya contoh kalimat tidak sesuai pola kalimatnya

Kausatif (て) + いただきませんか

ラワルの作り方を教えていただきませんか。

Bisakah Anda mengajarkan saya cara membuat Lawar?

Perhatikan juga mengenai ketepatan baik dari segi gramatikal maupun pemakaian dari instruksi berikut

会話を書けてください！

Video Bab 49

Pertama ada beberapa kekeliruan terkait contoh kawai yang maksudnya menunjukkan fenomena penggunaan ragam bahasa halus atau keigo. SSaran : silakan piker ulang dan perbaiki kawai tersebut.

こんにちは、 ユディの家族はいらっしゃいますか。

Terkait dengan terminologi *keigo* dalam bahasa Indonesia

Saran : Keigo : Ragam bahasa halus

Sonkeigo : Ragam bahasa hormat

Kenjogo : Ragam bahasa merendahkan

Teineigo : Ragam bahasa sopan

Silakan gunakan dan baca sumber pustaka berupa buku teks dibandingkan dengan menggunakan sumber www.wkwk-japan.com untuk menjelaskan materi tentang keigo. Berikutnya pergunakanlah istilah kebahasaan (terminologi) yang tepat untuk memberikan penjelasan tentang keigo itu sendiri seperti pada cuplikan video berikut

尊敬語

Mengkondisikan verba, nomina, adjektiva, adverbial, dan penyetaraan kalimat. agar menjadi kalimat yang sopan dan hormat.

Apa yang anda maksud dengan istilah mengkondisikan verba, nomina, adjectiva dll. Selanjutnya apa yang anda maksud dengan penyetaraan kalimat ?????? silakan revisi semua bagian ini. Selanjutnya tentang penjelasan tentang verba hormat berikut.

Verba Hormat

Bentuknya sama dengan verba bentuk pasif (受身形), dikonjugasi sebagai verba kelompok II

例えば：かかれます～かかれる
～かかれ(ない)～かかれて

Kesalahan ketik ? atukah ? seperti pada tabel berikut.

| Verba Hormat Istimewa | |
|-----------------------|----------|
| いきます/きます/います | いらっしゃいます |
| たべます/のみます | 召し上がります |
| いいます | おっしゃいます |
| しています | ごぞんじです |
| みます | ごらんになります |
| します | なさいます |
| くれます | くださいます |

Perhatikan contoh kalimat berikut, pertimbangkan dalam keigo munculkan siapa subyek kalimatnya ? mengapa bentuk sonkeigo itu digunakan ? silakan diganti !

Verba Hormat Istimewa

お菓子を召し上がったことがありますか。
Apakah anda pernah makan permen

ますので

Apabila verba bentuk biasa (普通形), agar lebih sopan diubah menjadi bentuk ので。

電話致しますので

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Agustus 2022

Validator



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.
NIP. 197707252005011003

KUESIONER AHLI MATERI

JUDUL VIDEO AJAR: Bunpo Shochukyu Bab 47-49

NAMA PEMBUAT VIDEO : Made Yudhireska Sila Putra

NAMA AHLI : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

TANGGAL : 28 Juli 2022

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|-----|------------|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |

| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | V | | | |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | V | | |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | V | | | |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematis) | | | V | | |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | V | | |
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | V | | | | |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | V |
| PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI : | | | | | | |
| Saran : Silakan baca dan tambahkan sumber pustaka, sebaiknya sisipkan kuis sebelum matome. | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | V | | |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | V | |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | V | | |

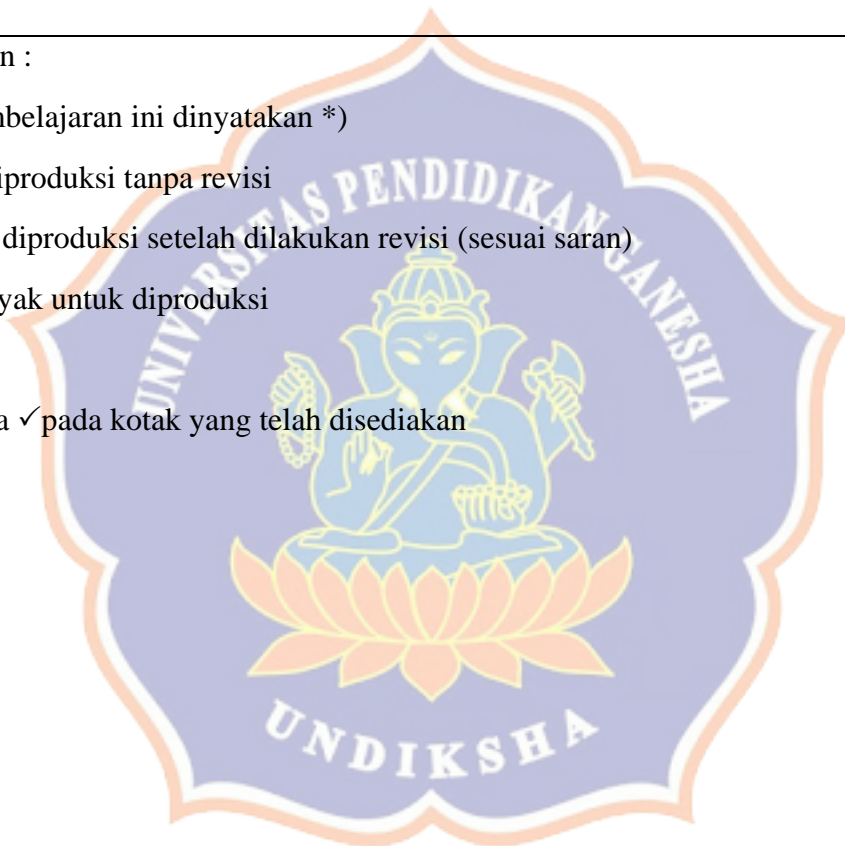
| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | V | | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | V | | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI : | | | | | | |

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan



Lampiran 12 Hasil Instrumen Uji Ahli Materi II

SURAT KETERANGAN VALIDASI**AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

NIP : 197707252005011003

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu Bab 47-49” oleh :

Nama : Made Yudhireska Sila Putra NIM

: 1812061029

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

Setelah dicermati sudah terdapat perbaikan seperti saran sebelumnya namun masih terdapat beberapa kekeliruan baik terhadap uraian penjelasan maupun contoh kalimat yang digunakan. Adapun poin-poin yang perlu direvisi lebih lanjut seperti pada uraian berikut.

Bab 47

Tolong cek terjemahan kata okashi apakah memang benar terjemahannya permen ?

Bab 48

Perhatikan bentuk kausatif verba kalimat berikut !

お母さんは子供を学校へ行かさせました。
Ibu menyuruh anaknya pergi ke sekolah.



Saran : dalam video terdapat penjelasan : “hubungan yang jelas/ hubungan tidak jelas” penggunaan ungkapan tersebut sangatlah abstrak terlebih lagi yang dimaksud dengan hubungan yang tidak jelas????? Silakan pikirkan

Diakhir video bab 48 ada ajakan membuat kaiwa, cukup reibun o tsukurimashou

Bab 49

Pada bab 49 itu merupakan pokok bahasan keigo dengan sub pokok bahasan sonkeigo

Diawal pembahasan mengenai keigo anda menggunakan kaiwa : berilah highlight atau penanda warna lain pada bagian satuan lingual (kata, frasa, atau kalimat) yang menunjukkan bentuk penggunaan keigo.

Saran tampilkan contoh perubahan atau konjugasi verba dari bentuk kamusnyadan munculkan semua grup verba

Missal

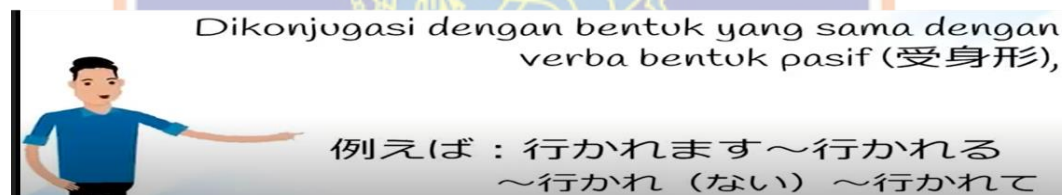
Verba 1 ikuikareru :

Grup 2 taberu ...taberarerunjad

Grup 3 suru...

Kuru....

Kalau diperhatikan konjugasi verba untuk mengubah menjadi ragam bahasa sonkeigo itu mirip dengan atau sama dengan perubahan bentuk atau konjugasi verba untuk bentuk pasif masih ingat bukan ?seperti itu



Dikonjugasi dengan bentuk yang sama dengan verba bentuk pasif (受身形),

例えば : 行かれます〜行かれる
〜行かれ(ない)〜行かれて

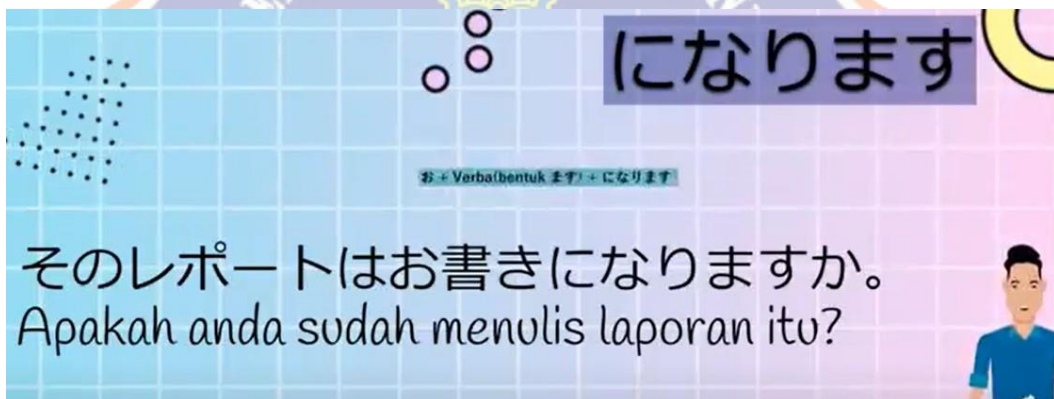
Selanjutnya, bentuk sonkeigo baik melalui perubahan konjugasi, menggunakan pola kalimat o + masu kei + ni narimasu, dan bentuk istimewa memiliki tingkat kesantunan yang sama atau semua bentuk tersebut bisa digunakan dengan derajat kesantunan yang sama, hanya dalam penggunaannya misalnya kata tabemasu orang Jepang cenderung menggunakan bentuk istimewa bisa dikatakan untuk menghindari kesalahpahaman supaya tidak dikira kalimat pasif.



Terkesan lebih hormat dan sopan dari verba hormat tidak menggunakan kata kerja kelompok III dan Verba yang mengandung satu suku kata sebelum ます

seperti みます, dan ねます

Selanjutnya dalam membuat contoh pikirkan konteks penggunaannya. Kurang tepat rasanya menanyakan apakah (sensei, atau Bapak) sudah menulis laporan ?yang nulis laporan biasanya bawajan. Sebaiknya diperbaiki menjadi 先生はレポートをもうお読みになりましたか。



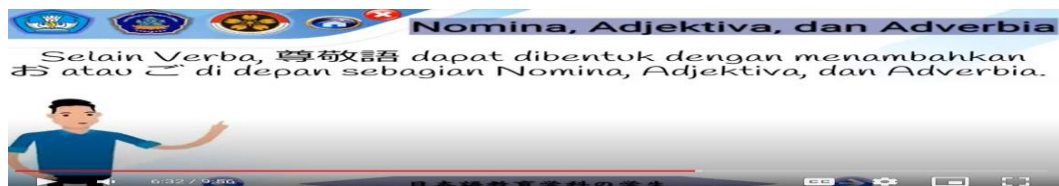
そのレポートはお書きになりますか。
Apakah anda sudah menulis laporan itu?

Tolong perhatikan penjelasan, kurang tepat untuk menganjurkan akan lebih baik lagi menggunakan bentuk istimewa ??????????

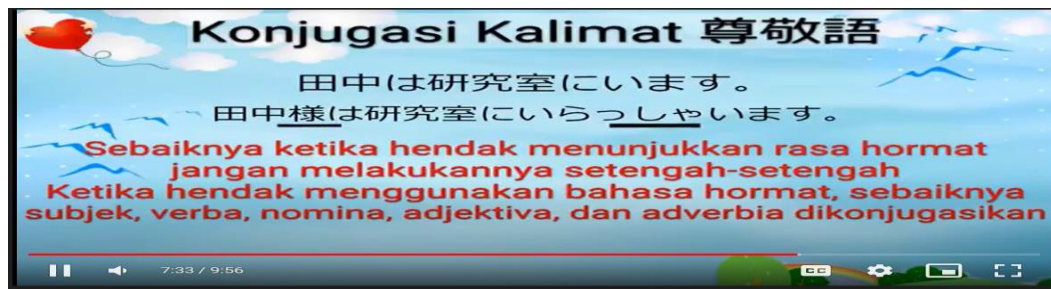
Catat : bukan anda yang merangkum bentuk bentuk istimewa tapi dalam bahasajepang terdapat bentuk bentuk verba istimewa yang merupakan ragam bahasa sonkeigo diantaranya :.....

Tambahan saran: sebaiknya berilah underline atau blok dengan warna yang berbeda contoh pengaplikasian dari sebuah pola kalimat.

Penjelasan ini kurang tepat terkait istilah konjugasi pada nomina



Perbaiki penjelasan berikut : penggunaan bahasa hormat sebaiknya tidak hanyaberfokus pada konjugasi verba atau pada perubahan bentuk dari predikat verbakalimat yang dimaksud semata, tetapi mesti memperhatikan juga bentuk sopanpada satuan lingual atau kata-kata atau fungsi kata lainnya yang digunakan padakalimat tersebut.



Anda mengatakan sufik o dan go ??? tolong cek lagi

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2022

Validator

I Kadek Antartika, S.S.,M.Hum.
NIP. 197707252005011003

KUESIONER AHLI

MATERI

JUDUL VIDEO AJAR: Bunpo Shochukyu Bab 47-49

NAMA PEMBUAT VIDEO: Made Yudhialeska Sila Putra

NAMA AHLI: I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

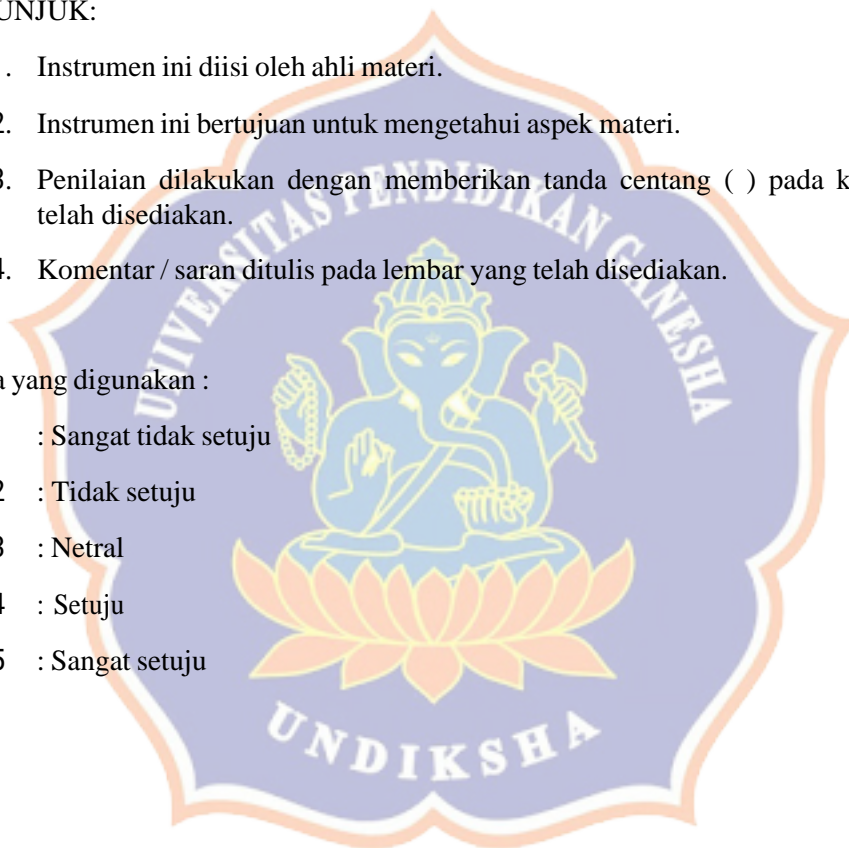
TANGGAL: 28 Juli 2022

PETUNJUK:

1. Instrumen ini diisi oleh ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang () pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidakada kesalahan informasi yang disajikan) | | | V | | |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | V | |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | V | |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | V | |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | V | |
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | V | |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | V |
| PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI : Cantumkan quiz dan sumber pustaka yang digunakan | | | | | | |

| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | V | |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | V | |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | V | |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGINTAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | V | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | V | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI : | | | | | | |

Kesimpulan:

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

Layak diproduksi tanpa revisi

Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran) Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 13 Hasil Instrumen Uji Ahli Media I

SURAT KETERANGAN VALIDASI**AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP 199309112020122018

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu Bab 47-49” oleh :

Nama : Made Yudhialeska Sila Putra

NIM 1812061029

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka masukan untuk peneliti adalah:

Berdasarkan pertimbangan teknis, yaitu kualitas visual, berikut saran untuk perbaikan:

1. Background video yang digunakan pada bab 47-49 sama, lebih baik bervariasi antar video, agar lebih menarik secara visual.
2. Contoh kalimat yang dipaparkan dalam slide, belum ada konsistensi tata letak dan tanda baca, sehingga kurang terlihat rapi dari segi komposisi.
3. Pada pola kalimat yang dipaparkan, lebih baik berikan tanda pada bagian yang dianggap penting, misal partikel atau perubahan bentuk kata kerja, untuk memudahkan memahami materi penting yang disajikan dalam video.

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 29 Juli

2022 Validator



Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP. 199309112020122018

KUESIONER

AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR: Bunpo Shochukyu Bab 47-49

NAMA PEMBUAT VIDEO : Made Yudhireska Sila Putra

NAMA DOSEN AHLI : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

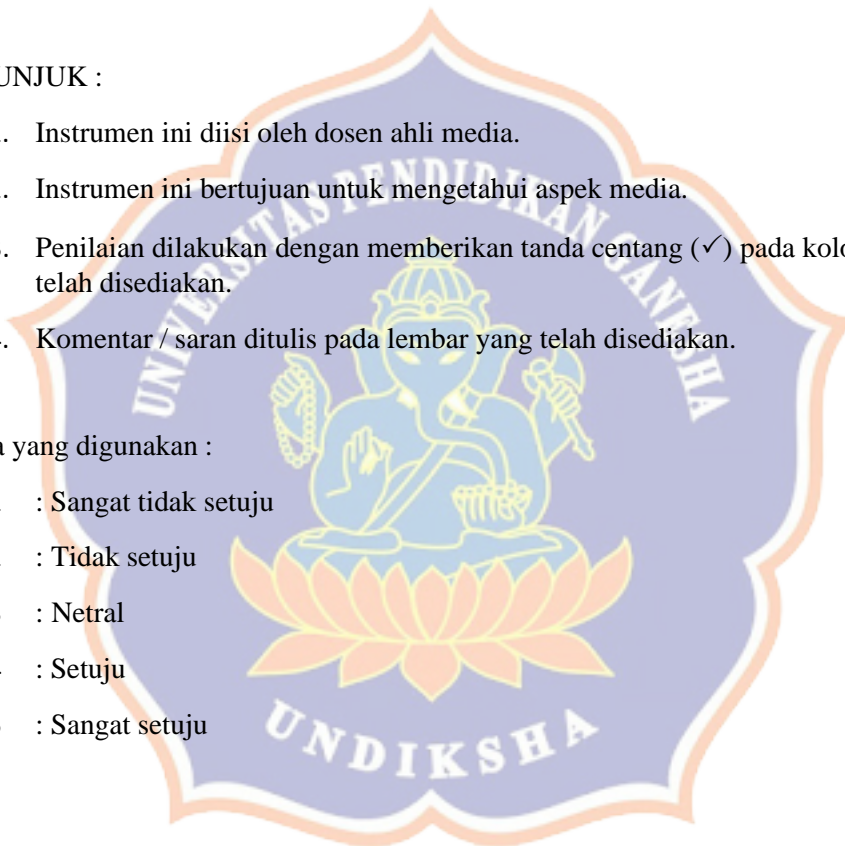
TANGGAL : 28 Juli 2022

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | ✓ |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | ✓ |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | ✓ |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | | ✓ |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | | ✓ |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | ✓ |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | ✓ |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL : | | | | | | |

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | ✓ |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar, dsb) | | | ✓ | | |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | ✓ |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | ✓ | |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS :</p> <p>Dari video bab 47-49 background video yang digunakan sama, lebih baik bervariasi antarvideo</p> <p>Dari contoh kalimat yang dipaparkan dalam slide, belum ada konsistensi tanda baca, khususnya (.)</p> <p>Dari pola kalimat yang dipaparkan, lebih baik berikan tanda pada bagian yang dianggap penting, misal partikel atau perubahan bentuk kata kerja.</p> | | | | | | |

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

Layak diproduksi tanpa revisi

Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)

Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 14 Hasil Instrumen Uji Ahli Media II

SURAT KETERANGAN VALIDASI**AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP : 199309112020122018

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu Bab 47-49" oleh :

Nama : Made Yudhireska Sila Putra

NIM : 1812061029

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

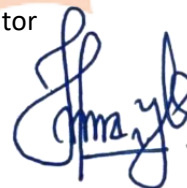
Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka masukan untuk peneliti adalah:

Media pembelajaran sudah sesuai berdasarkan perencanaan instruksional dan pertimbangan teknis, sehingga layak untuk diproduksi

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 19 Agustus 2022

Validator



Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP. 199309112020122018

KUESIONER AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR : Bunpo Shochukyu Bab 47-49
NAMA PEMBUAT VIDEO : Made Yudhireska Sila Putra
NAMA DOSEN AHLI : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.
TANGGAL : 19 Agustus 2022

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | ✓ |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | ✓ |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | ✓ |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | | ✓ |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | | ✓ |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | ✓ |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | ✓ |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL : | | | | | | |
| - | | | | | | |

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | ✓ |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar, dsb) | | | | ✓ | |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | ✓ |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | ✓ | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS : | | | | | | |

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 15 Hasil Intrusmen Uji Kelompok Kecil I

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | | 0 |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | 0 |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | | 0 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | | 0 |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | 0 |
| PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI : | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | 0 |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | 0 |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | 0 | |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | 0 | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | 0 |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI : | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | 0 |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | 0 |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | 0 |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | 0 | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | 0 | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | 0 |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | 0 |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL : | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | 0 |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | 0 |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | 0 |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | | 0 |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS : | | | | | | |

Lampiran 16 Hasil Intrusmen Uji Kelompok Kecil II

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | | 0 |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | 0 |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | | 0 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | | 0 |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <p>Secara garis besar, materi yang diajarkan dalam video pembelajaran yang diberikan sudah sesuai dengan Minna no Nihongo Shokyu 2 seperti basis materi pembelajaran Bahasa Jepang pada institusi pada umumnya.</p> | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | 0 |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | 0 |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | | 0 |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | | 0 |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :</p> <p>Kemanfaatan materi sepertinya sudah tidak perlu dipertanyakan lagi karena sudah sangat lengkap, bermanfaat, dan benar-benar menambah pemahaman mengenai materi terkait. Video ini mampu memfasilitasi pembelajaran pelajar yang memiliki ketertarikan dalam ranah visual sekaligus audio.</p> | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | 0 |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | 0 |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | 0 |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | 0 | | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | 0 | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | 0 |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :</p> <p>Dari segi penyajiannya, video ini sudah tergolong kreatif, inovatif, serta interaktif. Bahasa yang digunakan juga cukup mudah untuk dimengerti, dan menekankan pada poin yang sangat tepat.</p> | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | 0 |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | 9 |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | 0 |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | 0 |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS :</p> <p>Sebagai video pembelajaran, video yang dibuat memiliki kualitas animasi yang bagus. Kesannya tidak monoton, karena terdapat beberapa slide yang dapat menarik perhatian pelajar. Secara audio juga sangat jernih, sehingga dapat membuat pelajar lebih berkonsentrasi untuk memahami materi yang disajikan.</p> | | | | | | |

Lampiran 17 Hasil Intrusmen Uji Kelompok Kecil III

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | | 0 |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | 0 |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | | 0 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | | 0 |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <p>Materi disampaikan secara runtut dan lengkap sesuai dengan Minna No Nihongo Shokyu II.</p> | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | 0 |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | 0 |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | | 0 |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | | 0 |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :</p> <p>Materi yang disampaikan pada video sangat bermanfaat, kualitas materi yang sudah lengkap dan mudah dipahami mampu memberikan tambahan ilmu dan memotivasi untuk belajar. Selain itu menurut saya video pembelajarannya sangat menarik membuat pelajar semakin aktif untuk menonton video pembelajaran tersebut dan memahami isi materi di video.</p> | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | 0 |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | 0 |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | 0 |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | | 0 |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | 0 | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | 0 |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :</p> <p>Dari segi penyajiannya, video ini sudah tergolong kreatif, inovatif, serta interaktif. Bahasa yang digunakan juga cukup mudah untuk dimengerti, dan menekankan pada poin yang sangat tepat.</p> | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | 0 |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | 0 |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | 0 |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS :</p> <p>Video pembelajaran yang telah dibuat memiliki kualitas animasi yang bagus. Kesan ketika menonton video itu tidak membosankan karena slide-slide pada video menarik perhatian pembelajar. Pada bagian audio sudah sangat jernih terdengar. Audio dan visual dikombinasikan dengan baik.</p> | | | | | | |

Lampiran 18 Hasil Intrusmen Uji Kelompok Kecil IV

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | | 0 |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | 0 |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | | 0 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | | 0 |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <p>Secara garis besar, materi yang diajarkan dalam video pembelajaran yang diberikan sudah sesuai dengan Minna no Nihongo Shokyu 2 seperti basis materi pembelajaran Bahasa Jepang pada institusi pada umumnya.</p> | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | 0 |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | 0 |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | 0 | |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | 0 | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :</p> <p>Kemanfaatan materi sepertinya sudah tidak perlu dipertanyakan lagi karena sudah sangat lengkap, bermanfaat, dan benar-benar menambah pemahaman mengenai materi terkait. Video ini mampu memfasilitasi pembelajaran pelajar yang memiliki ketertarikan dalam ranah visual sekaligus audio.</p> | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | 0 |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | 0 |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | | 0 |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | 0 | | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | 0 | | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | | 0 |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :</p> <p>Dari segi penyajiannya, video ini sudah tergolong kreatif, inovatif, serta interaktif. Bahasa yang digunakan juga cukup mudah untuk dimengerti, dan menekankan pada poin yang sangat tepat.</p> | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | 8 |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | 9 |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | 0 |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | 0 |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | 0 | |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS :</p> <p>Sebagai video pembelajaran, video yang dibuat memiliki kualitas animasi yang bagus. Kesannya tidak monoton, karena terdapat beberapa slide yang dapat menarik perhatian pelajar. Secara audio juga sangat jernih, sehingga dapat membuat pelajar lebih berkonsentrasi untuk memahami materi yang disajikan.</p> | | | | | | |

Lampiran 19 Hasil Intrusmen Uji Kelompok Kecil V

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | 0 | |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | 0 | |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | | 0 |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | 0 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | | 0 |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <p>Materi yang disajikan di dalam video pembelajaran yang diberikan ini sudah sesuai dengan Minna no Nihongo Shokyu 2 dan materi pembelajaran yang terkandung seperti contoh kalimat menggunakan bahasa Jepang umum yang mudah untuk dimengerti.</p> | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | 0 |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | 0 |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | | 0 |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | | 0 |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | | 0 |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :</p> <p>Manfaat yang diterima dari materi yang diberikan salah satunya yaitu memperjelas kekeliruan saya dulunya dalam penggunaan そうです yang bermakna Kelihatannya dan そうです yang bermakna Katanya.</p> | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | | 0 |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | | 0 |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | 0 | |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | 0 | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | 0 | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | 0 | |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | 0 | |
| <p>PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :</p> <p>Penyajian vidio pembelajaran ini sudah tergolong kreatif, bahasa yang digunakan juga mudah untuk dimengerti dan tidak berbelit-belit yang dimana hanya fokus menekankan akan inti/poin penting dari materi tersebut.</p> | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | 0 |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | 0 |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | 0 | |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | 0 | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS : Vidio yang disajikan mudah dipahami, suara jelas, animasi menarik dan jernih. | | | | | | |

Lampiran 20 Hasil Intrusmen Uji Kelompok Kecil VI

PENILAIAN MAHASISWA PADA UJI COBA KELOMPOK KECIL

Salam. Lembar evaluasi ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas produk dan penyajian produk berupa video animasi pada mata kuliah Bunpo Shochukyu. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Pendapat, kritik, dan saran penilaian anda sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran. Atas kesediaan untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

Skala yang digunakan:

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. KUALITAS MATERI | | | | | | |
| 1 | AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan) | | | | 0 | |
| 2 | SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | 0 | |
| 3 | LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran | | | | 0 | |
| 4 | SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik) | | | | 0 | |
| 5 | KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru) | | | | 0 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| 6 | MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas | | | | O | |
| 7 | BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA) | | | | O | |
| PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI : Materi yg disampaikan sangat jelas, pembawaanya juga sangat mudah dimengerti karena penyampaiannya yang jelas dan tidak tergesa gesa. Dari segi tampilan juga sangat menarik sekali bagi saya sudah sangat modern. | | | | | | |
| B. KEMANFAATAN MATERI | | | | | | |
| 8 | MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar | | | | | O |
| 9 | BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar | | | | | O |
| 10 | MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar | | | | | O |
| 11 | MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar | | | | O | |
| 12 | MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar | | | | O | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI : Tentu saja bermanfaat karena bagi saya segala hal yang mengandung ilmu atau pengetahuan adalah sebuah hal yang sangat bermanfaat, sama halnya dengan materi yang diberikan juga bermanfaat tentunya | | | | | | |

C. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan | | | | 0 | |
| 2 | PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti | | | | 0 | |
| 3 | SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima | | | | 0 | |
| 4 | REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan | | | | 0 | |
| 5 | SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan | | | | 0 | |
| 6 | INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif) | | | | 0 | |
| 7 | INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran. | | | | 0 | |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :Perencanaannya menurut saya sudah sangat baik ya dari segi perencanaan pembawaan materi hingga design dari vidionya | | | | | | |

D. PERTIMBANGAN TEKNIS

| No. | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik | | | | | 0 |
| 2 | FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran | | | | | 0 |
| 3 | KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar) | | | | | 0 |
| 4 | KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara) | | | | | 0 |
| 5 | KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan) | | | | | 0 |
| PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS : Dari segi vidio menurut saya sangat baik begitu juga dengan audionya, feelnya juga dapet banget bagi saya | | | | | | |