



LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Tuturan *Anime Bleach* Episode 1-15

No	Nomor Data	Data tuturan	Situasi	Jenis Danseigo	Faktor yang memengaruhi
1	1-9A	Rukia : 貴様、私の姿をみえるのか。 (Kamu bisa melihat wujudku ya?)	Rukia terkejut karena Ichigo bisa melihatnya dalam wujud shinigami	<i>Ninshoo</i> <i>Daimeshi</i> (<i>taisho</i> <i>Daimeshi</i>)	Status sosial
2	1-11A	Ichigo : 何仕上がった? (apa yang kau lakukan) Rukia : 私はこう見えても貴様の十倍近く生きているのだ。 (meskipun aku terlihat lemah aku sudah hidup 10x lebih lama darimu!)	Rukia mengikat ichigo dengan mantra Kidou karena terus diejek.	<i>Ninshoo</i> <i>Daimeshi</i> (<i>taisho</i> <i>Daimeshi</i>)	Status sosial
3	1-13 A	Rukia : 失明を続けるぞ! (Penjelasannya akan aku lanjutkan)	Rukia marah karena penjelasannya tidak didengarkan oleh Ichigo.	<i>Shuujoshi zo</i>	Emosi marah
4	1-15A	Rukia : 来るな! (jangan kesini!) Ichigo : カリン! (Karin!)	Rukia melarang Ichigo untuk mendekat karena dia sedang bertarung melawan hollow	<i>Meireikei</i> (<i>negative command</i>)	Situasi genting
5	2-2A	Karin : それより誰一人起きたことないがきせきだよ	Karin menyangga pernyataan ayahnya yang mengatakan bahwa tidak ada	<i>Shuujoshi yo</i>	Faktor <i>uch</i> dan <i>soto i</i>

		(daripada itu, tidak satupun ada yang bangun tadi malam adalah keajaiban)	yang terluka akibat kejadian yang terjadi kemarin malam merupakan sebuah keajaiban		
6	2-3A	Tatsuki : お前ぶつかって行って “何だ”はないだろう。 (Kau baru saja menabraknya jangan cuma bilang “hanya”)	Tatsuki marah kepada Ichigo karena Ichigo menabrak Inoue dan tidak meminta maaf	Ninshoo Daimeshi (Taisho Daimeshi)	Emosi marah
7	2-7A	Rukia : 助けるな、今あの子をたすけるなら、他の全ての霊を助けるという各号決めろ。 (jangan ditolong, jika kau menolong roh anak itu sekarang maka kau harus siap menolong roh lain juga!)	Rukia marah kepada Ichigo karena setelah mendapat kekuatan Shinigami Ichigo tidak mau melakukan tugasnya dengan adil dan hanya menolong roh yang kesulitan di depan matanya saja.	Meireikei (plain imperative)	Emosi marah
8	2-6A	Rukia : 何をする、現代語の勉強中だぞ。 (apa yang kau lakukan, aku sedang belajar bahasa Jepang)	Rukia marah kepada Ichigo karena dia diganggu saat sedang belajar bahasa Jepang modern	Shuujoshi zo	Emosi marah

		modern)			
9	2-10A	Tatsuki :これ、お母さんおりひめになって、 <u>肉じゃが</u> だっ <u>て</u> さ。 (kata ibuku ini Nikujaga diberikan untuk Inoue)	Tatsuki berkunjung kerumah Inoue untuk memberikan Nikujaga atas perintah ibunya	<i>Shuujoshi sa</i>	Faktor Uchi dan <i>soto</i>
10	2-17A	Rukia : <u>ぼーっとするな、乗るぞ。</u> (jangan melamun, dia datang!)	Rukia menyuruh Ichigo untuk tidak melamun di tengah pertarungan melawan Hollow	- <i>Meireikei (negative command)</i> - <i>Shuujoshi zo</i>	Faktor situasi genting
11	2-18A	Rukia : <u>逃がしたか、追うぞ。</u> (dia berhasil kabur, ayo kejar dia!)	Terjadi pertarungan sengit antara Ichigo dan Rukia melawan Hollow, namun Hollow yang terkena serangan berhasil kabur.	<i>Shuujoshi zo</i>	Situasi genting
12	2-19A	Rukia : <u>後ろから一撃で頭を終わる。忘れる出ないぞ。</u> (serang dari belakang dan dan akhiri bagian kepala, jangan lupakan itu)	Di tengah pertarungan, Rukia memberitahu Ichigo cara cepat mengalahkan hollow.	<i>Shuujoshi zo</i>	Faktor situasi genting
13	3-2A	Rukia : <u>そしてあいつは、必ず貴様をまたお</u>	Rukia menjelaskan kepada Ichigo	<i>Ninshoo Daimeshi</i> -(<i>Tashou</i>	Faktor status sosial

		添う (lalu dia pasti akan menyerangmu lagi)	bahwa hollow yang dia biarkan kabur pasti akan kembali menyerangnya lagi	<i>daimeshi)</i> <i>-Taishou</i> <i>Daimeshi)</i>	
14	3-6A	Tatsuki : <u>くるな!</u> (jangan mendekat!)	Tatsuki terkejut dan mundur dengan panik karena Inoue dalam bentuk roh menarik lengan bajunya namun Tatsuki tidak bisa melihatnya.	<i>Meireikei</i> <i>(negative command)</i>	Faktor situasi genting
15	3-8A	Rukia : <u>おい、いちご。然りしろ!</u> いちご! (Ichigo, bertahanlah Ichigo!)	Rukia berusaha membangunkan Ichigo yang terkapar setelah diserang oleh Hollow.	<i>-Kandoushi oi</i> <i>-Meireikei</i> <i>(Plain Imperative)</i>	Faktor Situasi genting
16	3-9A	Rukia : <u>忘れなよ、あいつ</u> <u>がいのうえの兄</u> <u>だとしても、今</u> <u>はけだものだ。</u> (Jangan lupa dia memang kakaknya Inoue, tapi sekarang dia adalah monster)	Rukia mengingatkan Ichigo bahwa hollow yang sedang dilawan olehnya adalah roh dari kakak Inoue tapi sekarang dia adalah monster yang bisa membunuh siapa	<i>-Meireikei</i> <i>(negative command+yo)</i> <i>-Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> <i>(Tashou daimeshi)</i>	Faktor status sosial

			saja sehingga Ichigo harus melawannya tanpa ragu.		
17	3-15A	Rukia : <u>あいつは自らホローになってではない</u> (dia tidak menjadi hollow karena keinginannya sendiri)	Rukia menjelaskan bahwa roh kakak Inoue tidak ingin menjadi Hollow atas kemauannya sendiri karena dia berusaha untuk tidak menyerang siapapun dan menghentikan serangan.	<i>Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi)</i>	Faktor status sosial
18	3-17A	Rukia : <u>案ずるだな、ホローを切るということは殺すということではない</u> (jangan khawatir, mengalahkan seekor hollow bukan berarti kita membunuhnya)	Rukia menjelaskan bahwa dengan mengalahkan Hollow akan memurnikan jiwanya dan dapat menuju ke Soul Society tempat jiwa-jiwa lainnya berada.	<i>Meireikei (negative command)</i>	Faktor status sosial
19	3-21A	Rukia : <u>よろしくな。</u> (mohon kerjasamanya)	Rukia dan Ichigo sedang berbicara di atas atap sekolah tentang kejadian baru-baru ini yang mereka hadapi. Dengan kekuatan	<i>Shuujoshi na</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>

			baru Ichigo dan bimbingan dari Rukia keduanya saling bersalaman dan akan bekerja sama untuk kedepannya menjalankan tugas sebagai Shinigami.		
20	4-3A	Rukia : 驚いたか、私は鬼道の成績がトップクラスだったからな。 (apa kau terkejut? Aku adalah juara kelas dalam spesialis kidou)	Rukia membanggakan dirinya karena dapat menyembuhkan luka Ichigo dengan cepat menggunakan Kidou	<i>Shuujoshi na</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
21	4-9A	Rukia : ジュースうまいな (jusnya enak ya)	Rukia merasa senang karena pertama kalinya meminum jus yang menurutnya sangat enak.	<i>Shuujoshi na</i>	Faktor emosi senang
22	4-11A	Rukia : 無論だ、この部屋に行っても気づいた。鸚哥からなにもかんじなかった、あいつの傷からホローの匂いがした。 (tentu saja dari kamar ini sudah aku rasakan, aku tidak merasakan apa-apa dari burung kakatua	Rukia dan Ichigo merasakan ada jejak Hollow pada tubuh Chado yang sedang dirawat dirumahnya akibat luka cakaran di punggungnya.	<i>Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi)</i>	Faktor situasi genting

		itu tapi dari lukanya dia tercium bau hollow)			
23	4-15A	Rukia : <u>こいつ</u> は、 <u>短時間で</u> こんなにも成長していると言うのか。 (apakah dia sudah berkembang sejauh ini dalam waktu dekat?)	Rukia terkejut dan berbicara dalam pikirannya tentang perkembangan Ichigo yang semakin pesat, hanya dalam waktu dekat dia sudah bisa mendeteksi posisi Hollow dari jarak jauh.	<i>Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> (<i>Tashou</i> <i>daimeshi</i>)	Status sosial
24	4-16A	Rukia : <u>貴様</u> <u>そいつを一旦家に連れて帰れ</u> (kau antarkan dia dulu pulang kerumah)	Saat pertarungan melawan Hollow tiba-tiba muncul Karin yang sedang terluka, Rukia kemudian menyuruh Ichigo untuk mengantarkannya pulang dulu dan Rukia sendiri akan mengulur waktu melawan Hollow.	<i>Ninshoo</i> <i>Daimeshi</i> -(<i>Taisho</i> <i>daimeshi</i>) -(<i>Tashou</i> <i>daimeshi</i>)	Faktor situasi genting
25	5-3A	Rukia : <u>こいつ</u> 、 <u>霊が見える</u> のか (apakah orang ini bisa melihat roh?)	Rukia terkejut melihat Chado yang memukul Hollow tepat di wajahnya dan berpikir bahwa Chado mungkin	<i>Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> (<i>Tashou</i> <i>daimeshi</i>)	Faktor status sosial

			bisa melihat roh.		
26	5-4A	Rukia : <u>ほーつと とするな、逃げ ろう!</u> (jangan melamun! Ayo lari!)	Rukia menyuruh Chado untuk berlari saja karena dia kebingungan diamana posisi Hollow yang dipukulnya tadi.	<i>Meireikei</i> <i>-(negative command)</i> <i>-(plain imperative)</i>	Faktor situasi gending
27	5-7A	Rukia : <u>行く ぞ!</u> (ayo pergi!)	Rukia memanfaatkan kekuatan Chado untuk melempar tubuhnya ke arah Hollow yang sedang terbang di udara.	<i>Shuujoshi zo</i>	Faktor situasi gending
28	5-9A	Rukia : <u>ここ動 くなよさど!</u> (jangan bergerak dari sana Chado!)	Rukia menyuruh Chado untuk tidak bergerak dari posisinya agar burung kakatua dapat diselamatkan, dan Rukia sendiri yang akan melawan Hollow tersebut.	<i>Meireikei</i> <i>(negative command + yo)</i>	Faktor situasi gending
29	5-11A	Rukia : “ <u>反撃し て来てもいい”と 言ったな、なら ばその言葉に甘 えさせてもら うぞ</u> (kau bilang aku bisa menyerang kan? Kalau begitu akan kulakukan sesuai	Ketika Rukia sedang terpojok karena kewalahan melawan Hollow, bukannya panik karena tidak bisa menyerang Rukia tetap tenang dan percaya diri karena Ichigo	<i>-Shuujoshi na</i> <i>-Shuujoshi zo</i>	Faktor status sosial

		perkataanmu)	akan datang dan membantunya.		
30	5-13A	Rukia : <u>案ずる</u> <u>な</u> 、 <u>あいつ</u> はな ら今戦っている 最中だ (tidak usah khawatir, saat ini dia sedang bertarung)	Rukia menyuruh Chado untuk tetap tenang karena melihat tubuh Ichigo yang terkapar di jalan, Roh Ichigo yang sudah dalam bentuk Shinigami sedang bertarung melawan Hollow di tempat lain, sedangkan untuk tubuh fisiknya akan ditinggal dan dijaga oleh Rukia.	- <i>Meireikei</i> (<i>negative</i> <i>command</i>) - <i>Ninshoo</i> <i>Daimeshi</i> (<i>Tashou</i> <i>daimeshi</i>)	Faktor status sosial
31	5-15A	Rukia : そんな 方法があるなど と誰かが <u>お前</u> に言ったのか。 (apakah ada yang memberitahumu tentang cara itu?)	Rukia berkata bahwa burung kakatua sudah ditipu oleh Hollow untuk dapat mempertemukan kembali dengan ibunya, ibunya yang sudah lama meninggal tidak akan dapat hidup kembali.	<i>Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> (<i>Taisho</i> <i>daimeshi</i>)	Faktor status sosial
32	5-19A	Rukia : <u>案ずる</u> <u>な</u> 、ソウルソサ エティは何も怖 い所ではない <u>ぞ</u> 。	Rukia meyakinkan roh yang ada dalam burung kakatua untuk tidak perlu takut berada di Soul	- <i>Meireikei</i> (<i>Negative</i> <i>command</i>) - <i>Shuujoshi zo</i>	Faktor status sosial

		(jangan khawatir, Soul Society bukanlah tempat yang menakutkan)	Society, dia bahkan bisa bertemu dengan roh ibunya disana.		
33	6-1A	Rukia : <u>そろそろ指令的だ</u> (mungkin sudah saatnya perintah datang)	Rukia merasa khawatir akan tubunya yang masih dalam bentuk gigai (tubuh manusia buatan) yang dapat terluka dengan mudah sedangkan perintah untuk membasmi hollow akan segera muncul.	<i>Shuujoshi na</i>	Faktor situasi genting
34	6-3A	Rukia : <u>あいかわらずだ</u> <u>なちびすけ</u> (kau nakal seperti biasanya ya bocah)	Rukia bertemu dengan Jinta yaitu yaitu penjaga toko Urahara yang masih anak-anak dan nakal.	- <i>Shuujoshi na</i>	Faktor status sosial
35	6-8A	Rukia : <u>指令だ、丁度いい</u> <u>ここはそいつにまかせて、現場に向かうぞ。</u> (ada perintah, waktu yang tepat serahkan pada dia masalah disini, ayo kita menuju TKP)	Karena ada perintah untuk membasmi muncul dengan tiba-tiba Rukia menyuruh Ichigo untuk pergi ke tempat Hollow berada dan menyerahkan tubuhnya sepenuhnya kepada roh	- <i>Ninshoo daimeshi</i> (<i>Tashou daimeshi</i>) - <i>Shuujoshi zo</i>	Faktor situasi genting

			buatan.		
36	6-11A	<p>Tatsuki : <u>残念ながら私は普通なお弁当よ</u></p> <p>(sayang sekali aku membawa bento yang biasa)</p>	<p>Ketika jam makan siang Orihime ngatakan kepada Tatsuki bahwa dia membawa roti dan selai kacang manis sebagai Bento, kemudian Orihime bertanya apa yang dibawa Tatsuki dan Tatsuki menjawab dia hanya membawa Bento biasa pada umumnya dan akan membagikannya pada Inoue.</p>	<i>-Shuujoshi yo</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
37	6-13A	<p>Rukia : <u>貴様の言う通り、急いだほうが良さそうだな。</u></p> <p>(benar seperti katamu, lebih baik kita bergegas)</p>	<p>Saat dalam perjalanan kembali ke sekolah Ichigo terlihat khawatir dengan tubuhnya yang sedang dijaga oleh roh buatan, kemudian terlihat sebuah kursi yang terlempar dari kelas Ichigo dan kemudian Rukia berkata untuk bergegas kembali.</p>	<p><i>-Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi)</i></p> <p><i>-Shuujoshi na</i></p>	Faktor situasi genting
38	6-13B	Rukia : <u>そこま</u>	Rukia	<i>-Ninshoo</i>	Faktor status

		<p>でだ、<u>お前</u>。いたぞ<u>いちご</u>!</p> <p>(cukup sampai disitu! Kau ini. Itu dia Ichigo!)</p>	<p>menemukan roh buatan sedang mengganggu para wanita di kelas dan menyuruhnya untuk berhenti, kemudian Ichigo datang dan bertarung dengan tubuhnya sendiri yang dirasuki oleh roh buatan</p>	<p><i>daimeshi</i> (<i>Taisho</i> <i>daimeshi</i> <i>-Shuujoshi zo</i></p>	<p>sosial</p>
39	6-16B	<p>Rukia : キッスをしたよう<u>だな</u></p> <p>(melakukan ciuman sepertinya)</p>	<p>Ichigo sangat kesal dengan perbuatan roh buatan yang mengganggu para wanita di kelas menggunakan tubuhnya, Ichigo membayangkan bahwa dia sudah melakukan hal-hal aneh tetapi tidak bisa mengatakannya kemudian dikatakan dengan jelas oleh Rukia karena dia sudah berpengalaman, sebuah ciuman sudah seperti salam sehari-hari baginya di Soul Society.</p>	<p><i>-Shuujoshi</i> <i>na</i></p>	<p>Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i></p>

40	6-19A	<p>Rukia : ソルソサエティ掟と言うのは貴様ら人間たの魂を守るために定められと言うのだ。</p> <p>(Peraturan soul society dibuat untuk melindungi kalian para umat manusia)</p>	<p>Rukia menjelaskan kepada Ichigo bahwa roh buatan yang menyimpang harus dimusnahkan karena merupakan salah satu dari peraturan Soul Society. Peraturan Soul Society harus dilaksanakan untuk melindungi keseimbangan antara roh dengan umat manusia</p>	<p>-Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi</p>	<p>Faktor status sosial</p>
41	7-3A	<p>Rukia : 待っていちご、指令だ。ホローが一つ現する。近いぞ。</p> <p>(tunggu Ichigo, ada perintah. Ada hollow yang muncul. Dekat kita!)</p>	<p>Pada saat pertarungan melawan roh buatan, tiba-tiba muncul hollow di sekitar mereka dan perintah untuk membasminya pun diturunkan, Ichigo terpaksa mengentikan pertarungan itu dan menuju ke tempat Hollow.</p>	<p>-Shuujoshi zo</p>	<p>Faktor situasi genting</p>
42	7-7A	<p>Rukia : <u>いたぞ</u> (itu dia!)</p>	<p>Terjadi kejar-kejaran antara Rukia, Ichigo dan</p>	<p>-Shuujoshi zo</p>	<p>Faktor situasi genting</p>

			roh buatan dengan Hollow raksasa. Hollow Raksasa dilihat oleh Rukia sedang menuju ke atas gedung mengejar Roh buatan.		
43	7-10A	<p>Rukia : 心配するな、最近は面倒には慣れた。</p> <p>(jangan khawatir, akhir-akhir ini aku sudah terbiasa dengan masalah)</p>	<p>Setelah Roh buatan dikalahkan dan kembali dalam bentuk pil, Urahara si pemilik toko ingin mengambil pil tersebut dan menggantinya dengan yang baru, namun Rukia menolak dan ingin tetap menyimpan pil tersebut karena roh buatan sudah membantunya dalam membasmi Hollow.</p>	<i>Meireikei (Negative command)</i>	Faktor status sosial
44	7-14A	<p>Rukia : 朝っぱらからうるさいぞ、落ち着いて気概もできん。</p> <p>(pagi-pagi kalian sudah berisik, aku tidak bisa ganti baju dengan tenang)</p>	<p>Pada pagi hari di kamar Ichigo, Roh buatan yang sudah berada dalam tubuh boneka marah kepada Ichigo karena menamakannya dengan “Kon”</p>	<i>Shuujoshi zo</i>	Faktor status sosial

			keduanya lalu berdebat dan membuat Rukia menghampiri mereka dengan kesal.		
45	7-15A	<p>Rukia : 当然だ。昨日のことが覚えていられては<u>貴様</u>も困るだろ。</p> <p>(tentu saja jika ada yang mengingat apa yang terjadi kemarin kau juga akan dalam masalah)</p>	<p>Ichigo bertanya kepada Rukia apakah dia sudah menghilangkan ingatan semua teman sekolahnya karena peristiwa kemarin. Rukia selalu menghilangkan ingatan orang-orang disekitar yang terlibat pertempuran dengan hollow atau roh buatan sehingga tidak akan ada yang mengingat kejadian tersebut.</p>	<p><i>Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> <i>(Taisho</i> <i>daimeshi)</i></p>	(faktor status sosial)
46	7-15B	<p>Rukia : いちご私は先に行くぞ</p> <p>(aku pergi duluan, Ichigo)</p>	<p>Rukia berkata kepada Ichigo bahwa dia akan pergi ke sekolah duluan lewat jendela kamarnya. Rukia sudah tinggal dan tidur di dalam lemari Ichigo selama mereka</p>	<p><i>Shuujoshi zo</i></p>	Faktor status sosial

			bertemu, Rukia selalu mengendap-ngendap keluar rumah supaya tidak diketahui oleh keluarga Ichigo.		
47	7-17A	<p>Tatsuki : 大丈夫、理由は分かっているからさ、あいつ明日学校休む日なんだ。</p> <p>(tidak apa-apa, aku tahu alasannya kenapa dia seperti itu, besok dia akan bolos sekolah)</p>	<p>Melihat gelagat Ichigo yang tidak seperti biasanya, Tatsuki mengingat bahwa besok adalah hari peringatan kematian ibunya Ichigo, karena itulah Ichigo bersikap tidak seperti biasanya</p>	<p>-<i>Shuujoshi sa</i></p> <p>-<i>Ninshoo daimeshi</i> (<i>Tashou daimeshi</i>)</p>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
48	7-17B	<p>Karin : ええ？何だよそれ、そんなの会議じゃないよ。</p> <p>(apa-apaan itu, bukan rapat namanya kalau begitu)</p>	<p>Pada malam sebelum kunjungan keluarga Ichigo ke makam mendiang ibunya, mereka mengadakan rapat untuk membagikan tugas besok. Isshin sebagai kepala keluarga yaitu ayah dari Ichigo mengatakan bahwa dia adalah ketua rapat dan</p>	<i>Shuujoshi yo</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>

			segala keputusan ada di tangannya. Mendengar hal itu Karin tidak terima dan menyangga ucapan ayahnya.		
49	7-17C	Rukia : 楽しそうだったな (terlihat menyenangkan ya)	Setelah rapat selesai, Ichigo kemabli ke kamar dan bertemu dengan Rukia, Rukia mengatakan bahwa rapat tersebut terlihat menyenangkan.	<i>Shuujoshi na</i>	Faktor status sosial
50	8-5A	Ichigo : やってられない！予想が外れて残念だったな。ホローでも何でもないんだよ。お袋殺したのは俺なんだよ。 (Aku sudah muak! Sayang sekali tebakanmu salah, yang membunuh ibuku bukanlah <i>Hollow</i> atau yang lain tetapi akulah yang membunuhnya) Rukia : おいおいちご (hei Ichigo)	Rukia mengatakan bahwa kematian ibunya bisa saja disebabkan oleh <i>Hollow</i> karena Ichigo bisa melihat roh sehingga dia kemungkinan menjadi sasaran oleh para <i>Hollow</i> dan membuat orang terdekatnya menjadi korban. Ichigo kemudian memotong pembicaraan dan pergi menjauhi	<i>Kandoushi oi</i>	Faktor status sosial

			Rukia.		
51	8-6A	<p>Tatsuki : <u>あい</u> つ泣いてても、 向かいに来たお 母さんの顔見る とすぐニコニコ になるの。あた しがそれ大嫌い でさ、男が負け たくせにへらへ らしてんじゃない。 (walaupun dia menangis ketika dia melihat wajah ibunya yang datang menjemput dia akan senyum- senyum kembali. Aku sangat tidak suka itu, lelaki yang sudah kalah seharusnya jangan senyum-senyum!)</p>	<p>Tatsuki adalah teman masa kecil Ichigo, dia menjelaskan kepada Inoue bahwa saat masih kecil Ichigo suka menangis jika kalah dalam pertarungan Kendo dengannya.</p>	<p>-Ninshoo <i>daimeshi</i> (<i>Tashou</i> <i>daimeshi</i>) -Shuujoshi sa</p>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
52	8-7A	<p>Tatsuki : 次の日 から学校の休ん でさ、何してん のとか思って探 してみたら、お 母さんが死んだ 川がいの学校の カバン背負っ たまま (pada hari selanjutnya dia bolos sekolah, ketika aku mencarinya karena penasaran sedang melakukan apa, dia berada di sungai tempat ibunya meninggal sambil menggendong tas sekolah.</p>	<p>Tatsuki menjelaskan kepada Inoue bahwa Ichigo mulai bolos sekolah sejak hari kematian ibunya, setiap tahun dia selalu bolos sekolah untuk mengunjungi makam ibunya dan pergi ke sungai tempat ibunya meninggal.</p>	<i>Shuujoshi sa</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
53	8-13A	<p>Rukia : 貴様何 者だ、質問答 えろ。 (siapa kau? Jawab pertanyaanku!)</p>	<p>Percakapan terjadi antara Rukia dengan Shinigami</p>	<p><i>Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> (<i>Taisho</i> <i>daimeshi</i>)</p>	Faktor situasi genting

			misterius bernama Saido Ekichirou di tengah	<i>-Meireikei</i> <i>(Plain</i> <i>imperative)</i>	
54	8-14A	Rukia : 貴様隠 密鬼道か。 (apa kau dari pasukan pengintai?)	perselisihan antara Rukia dengan Ichigo. Rukia terlihat tidak suka dengan kehadiran shinigami tersebut. Shinigami yang bernama Saido Ekichirou itu adalah kakak kelas dari Rukia pada waktu mereka di Academy.	<i>-Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> <i>(Taisho</i> <i>daimeshi)</i>	Faktor situasi genting
55	8-16A	Rukia : いちご やめろ (hentikan Ichigo!)	Pada saat pembicaraan antara Rukia dan Saido tiba-tiba muncul Ichigo. Saido kemudian bertanya kepada Ichigo siapa dirinya. Ichigo kemudian menjawab bahwa dia adalah Shinigami pengganti Rukia. Rukia sempat ingin	<i>Meireikei</i> <i>(Plain</i> <i>imperative)</i>	Faktor situasi genting

			menghentikan Ichigo menjawab pertanyaannya namun sia-sia.		
56	8-18A	Karin : <u>ゆず、 逃げろ</u> (ayo lari yuzu!)	Karin menyuruh Yuzu untuk lari karena adanya kedatangan <i>Hollow</i> yang mengancam mereka. Karin yang sudah dapat melihat roh sejak kecil dapat dengan jelas melihat <i>Hollow</i> tersebut dan dia merasa ketakutan karena baru pertama kali melihat <i>Hollow</i> .	<i>-Meireikei</i> (<i>Plain</i> <i>imperative</i>)	Faktor situasi genting
57	10-5A	Tatsuki : <u>おい おりひめ、先に いちゃうぞ。</u> (hei Orihime, aku pergi duluan ya) Orihime : <u>たつ きちゃん、待つ て。</u> (tunggu Tatsuki)	Ketika di tengah keramaian pada saat pertunjukan Don Kanonji Pengusir Setan, Tatsuki memanggil Inoue karena sedang berbicara dengan Ichigo sampai acaranya akan dimulai.	<i>-Kandoushi oi</i> <i>-Shuujoshi zo</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
58	10-5B	Rukia : <u>貴様も いつも学校と死 神の仕事の両立 で付かれている だろう</u>	Rukia mengatakan bahwa Ichigo dapat bersantai	<i>Ninshoo</i> <i>daimeshi</i> (<i>Taisho</i> <i>daimeshi</i>)	Faktor status sosial

		(kau juga kelelahan karena bersekolah dan mengurus tugas Shinigami kan?)	saja menikmati pertunjukan karena dia pasti kelelahan dan butuh hiburan.		
59	10-8A	Rukia : <u>あいつの心はこの病院に囚われるのだ。</u> (perasaan miliknya masih terikat dengan rumah sakit ini)	Pada saat pertunjukan pengusiran roh berlangsung, terdapat roh di dadanya terdapat rantai terikat dengan lantai rumah sakit. Rukia sadar jika roh tersebut tidaklah berbahaya karena hanya berteriak marah-marah kepada penonton dan Don Kanonji.	<i>Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi)</i>	Faktor status sosial
60	10-8B	Rukia : <u>騒ぐな、本来ホローになるには何か月もかかるものだ。</u> (jangan ribut, biasanya roh membutuhkan waktu beberapa bulan untuk menjadi hollow)	Ichigo yang melihat roh tersebut semakin khawatir dan ingi melakukan Konsou, tetapi Rukia mencegahnya karena berpikir roh tersebut bukanlah masalah yang harus dikhawatirkan.	<i>Meireikei (Negative command)</i>	Faktor status sosial
61	10-12A	Rukia : <u>上だい</u>	Roh yang terikat	<i>Meireikei</i>	Faktor situasi

		ちご、上を見ろ (di atas ichigo, lihat ke atas!)	dengan rumah sakit itu tiba-tiba menghilang dan muncul di atas rumah sakit dalam bentuk hollow karena rantainya diputuskan oleh Don Kanonji, hal tersebut membuat Rukia dan Ichigo panik.	(Plain imperative)	genting
62	11-5A	Rukia : 誰かがホローを倒して、お前を助けたのか。だとしたらどんなやつだった。 (apakah ada yang mengalahkan hollow dan menolongmu?)	Rukia dan ichigo kebingungan karena tiba-tiba semua hollow yang muncul di radarnya lenyap seketika. Rukia lalu bertanya kepada salah satu roh yang sempat diserang hollow namun karena dia ketakutan dia tidak bisa berbicara dan ingin memeluk Rukia.	Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi)	Faktor status sosial
63	11-8A	Tatsuki : だめよおりひめ、こいつ人の顔と名前ぜんぜん覚えられないんだから、行くよ。 (Jangan orihime dia ini sangat	Ichigo kebingungan membaca kanji dari nama ranking pertama di kelasnya dan kemudian muncul	-Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi) - Shuujoshi yo	Faktor uchi dan soto

		susah untuk mengingat nama dan wajah orang, ayo pergi)	Orihime membantu membaca nama tersebut yaitu Ishida Uryuu. Namun Ichigo tidak mengetahui sama sekali nama tersebut walaupun teman sekelasnya. Kemudian muncul Tatsuki yang mengajak pergi Orihime dari sana.		
64	11-9A	Rukia :うるさい、いくぞ (berisik, ayo pergi!!)	Ichigo yang sedang bersama teman-temannya tiba-tiba ditarik oleh Rukia untuk pergi ke tempat kemunculan hollow, pada situasi genting itu ichigo bertanya apakah memang benar terdapat hollow atau tidak.	<i>Shuujoshi zo</i>	Faktor situasi genting
65	12-15A	Karin :どこ見てんだよおっさん、右だよ、逃げろう! (apa yang paman lihat? Dia di sebelah kanan, ayo lari!)	Terjadi pertempuran antara Karin dan Chado melawan Hollow Raksasa, Chado yang kebingungan	- <i>Shuujoshi yo</i> - <i>Meireikei</i> (<i>Plain imperative</i>) - <i>Ninshoo</i>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>

		<p>Karin : おっさんよとして見えてないの <u>あいつ</u> のこと。</p> <p>(jangan-jangan paman tidak bisa melihatnya ya?)</p>	<p>diamana posisi hollow tersebut karena tidak bisa melihatnya kemudian diberitahu oleh Karin yang bisa melihatnya dengan jelas.</p>	<p><i>daimeshi</i> (<i>Tashou daimeshi</i>)</p>	
66	12-15A	<p>Karin : 気にいってんだよ、<u>あいつ</u> のこと。 <u>ずっと</u> ださ、<u>あいつ</u> がいち兄とどんな関係があるのか。</p> <p>(aku penasaran tentang dia, sebenarnya apa hubungan dia dengan kakak ichi selama ini?)</p>	<p>Karin penasaran apa hubungan antara Ichigo dengan Hollow. Karin bertanya kepada Chado kenapa Ichigo terus bertarung melawan Hollow dan kenapa Hollow selalu mengincarnya.</p>	<p>-<i>Shuujoshi yo</i> (<i>yo,sa</i>)</p> <p>-<i>Ninshoo daimeshi</i> (<i>Tashou daimeshi</i>)</p>	<p>Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i></p>
67	12-16A	<p>Karin : バカ来るな、あっち行け</p> <p>(bodoh, jangan mendekat, pergi sana!)</p>	<p>Ketika pertarungan antara Karin dan Chado melawan Hollow berlangsung, muncul teman-teman Karin yang keheranan apa yang sedang dilakukan Karin dan Chado di taman. Kemudian Karin marah dan menyuruh mereka untuk</p>	<p><i>Meireikei</i> (<i>Negative command</i>)</p>	<p>Situasi genting</p>

			pergi karena bisa saja menjadi korban dari serangan hollow yang sedang mereka hadapi.		
68	12-20A	<p>Karin :ばかやろう、けがしてなんかおっさんだ<u>けだよ</u>。待ってよ、今家の親父に呼んできて治療させっからそこ<u>動くなよ</u></p> <p>(Dasar bodoh, hanya paman yang terluka. Tunggu disini aku akan memanggil ayah untuk mengobati luka paman. Jangan berpindah dari situ)</p>	<p>Setelah Hollow raksasa tersebut dikalahkan oleh mereka berdua, Chado yang terluka parah pun terkapar di tanah. Karin yang panik karena Chado mengeluarkan banyak darah memintanya untuk berdiam diri disana karena dia akan pulang meminta bantuan ayahnya untuk mengobati Chado.</p>	<p>-Shuujoshi yo</p> <p>-Meireikei (Negative command+yo)</p>	Faktor situasi genting
69	13-2A	<p>Tatsuki : <u>でも</u> <u>あいつら</u> <u>全員</u> <u>なんか</u> <u>変</u> <u>だった</u> <u>な</u>。</p> <p>(tapi mereka semua terlihat bertingkah aneh ya)</p>	<p>Tatsuki, Orihime dan Chizuru sedang bersih-bersih di halaman sekolah dan membicarakan tingkah para siswa lainnya yang terlihat aneh.</p>	<p>-Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi)</p>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
70	13-3A	<p>Orihime : たつきちゃん、待って。</p>	<p>Saat mereka bersih-bersih</p>	<p>Shuujoshi sa</p>	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>

		(tunggu Tatsuki) Tatsuki : すぐ 追いつかけるからさ (aku akan segera menyusul kalian)	Tatsuki yang masih mengenakan pakaian Kendo ingin pergi sebentar untuk menggantinya.		
71	13-7A	Tatsuki : ごめんおりひめ先気づいなかったよ、 あんなのいったなんて (maaf Orihime, aku tidak menyadari ada makhluk itu tadi)	Inoue dan Chizuru yang diserang oleh Hollow ditolong oleh Tatsuki. Tatsuki dapat melihat dengan jelas makhluk itu namun dia tidak bisa merasakan kehadirannya sesaat sebelumnya.	-Shuujoshi yo	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
72	13-7B	Tatsuki : おい そこのでかいやつ、あんた喧嘩裏間違いだね。 昔からおりひめを泣かす奴はこのあたしにぶっ倒す決まりがあるんだよ。 (hei makhluk besar yang disana, kau sudah salah memilih lawan. sejak dulu jika ada yang membuat Orihime menangis sudah pasti akan kuhajar!)	Tatsuki yang marah memprovokasi Hollow bahwa dia akan mengalahkannya karena sudah membuat Orihime terluka. Sejak SMP Inoue selalu dilindungi oleh Tatsuki karena sering diganggu oleh teman-teman lainnya.	-Kandoushi oi -Shuujoshi yo	Faktor <i>emoshi</i> marah
73	13-10A	Tatsuki : 何ボー	Orihime	-Shuujoshi sa	Faktor <i>uchi</i>

		トして立っての さ、おらあたし い一緒に帰ろ う。 (kenapa melamun, ayo pulang bersamaku)	mengingat kembali ketika pertama kali bertemu dengan Tatsuki pada waktu SMP, Tatsuki yang melihat Orihime sendirian mengajaknya untuk pulang bersama. Sejak saat itu mereka menjadi teman hingga SMA kini.	-Meireikei (Plain imperative)	dan <i>soto</i>
74	13-16A	Karin : 間違 ないって、確 かにあいつはこ こでぶっ倒れて (Tidak salah, aku yakin tadi dia terkapar disini)	Karin yang sempat pulang untuk meminta bantuan ayahnya mengobati Chado kembali lagi ke taman tetapi sudah tidak ada lagi Chado disana.	Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi)	Faktor <i>uchi</i> dan <i>soto</i>
75	13-19A	Rukia : なるほ ど、これは貴様 の仕業か (begitu ya, jadi ini adalah ulahmu)	Rukia bertemu dengan Ishida sesaat setelah melawan Hollow, Ishida memperkenalkan diri bahwa dia adalah seorang Quincy dan dialah yang menjadi dalang munculnya	Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi)	Faktor status sosial

			para Hollow raksasa secara bersamaan di kota/		
76	13-19B	Rukia : 貴様は いったい。 (apa yang sebenarnya kau..)	Rukia keheranan dengan perkataan Ishida bahwa dia telah memanggil para Hollow untuk bertanding siapa yang paling banyak membunuh hollow dengan Ichigo, hal ini dia lakukan untuk membuktikan bahwa Quincy lebih hebat daripada Shinigami dalam membasmi Hollow.	<i>Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi)</i>	Faktor status sosial
77	14-13A	Rukia : いちご！止せ！貴様の戦い相手では一、うらはら貴様いちごを殺すつもりか。 (hentikan Ichigo, dia bukanlah tandingan- , Urahara apa kau ingin membuat Ichigo terbunuh?)	Pertempuran terjadi antara Ichigo melawan Menos Grande yaitu Hollow raksasa yang tingginya mencapai 100 meter, Rukia yang sadar bahwa Ichigo tidak akan menang menyuruhnya untuk lari saja	<i>Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi)</i>	Faktor situasi genting

			namun kata-katanya dipotong oleh Urahara dan menyuruhnya untuk melihat kemampuan Ichigo sekarang.		
78	14-16A	<p>Rukia : セロか、奴めここでセロを放つつもりか。逃げろ早く！</p> <p>(Cero ya, apakah dia akan melepaskan Cero disini, cepatlah lari!)</p>	<p>Menos Grande mengamuk dan bersiap mengeluarkan Cero yaitu Serangan laser jarak jauh yang mempunyai kekuatan besar kepada Ichigo. Rukia berteriak dan mnyuruh Ichigo untuk lari.</p>	<p><i>Meireikei</i> (<i>Plain imperative</i>)</p>	Faktor situasi genting
79	14-19A	<p>Rukia : いきなり力が解放したからだ。あのままではあいつの体がもたない。</p> <p>(ini karena dia tiba-tiba mengeluarkan kekuatan, jika tetap seperti itu tubuhnya tidak akan bisa bertahan)</p>	<p>Setelah menos Grande dikalahkan tiba-tiba Ichigo jatuh ke tanah merasa kesakitan dan pedangnya mulai mengeluarkan cahaya.</p>	<p><i>Ninshoo daimeshi</i> (<i>Tashou daimeshi</i>)</p>	Faktor situasi genting
80	15-3A	<p>Rukia : どうもしておらん。先に行くぞ。</p> <p>(Tidak ada apa-apa aku pergi duluan)</p>	<p>Pada suatu pagi Ichigo merasa tingkah Rukia terlihat aneh dan bertanya kepadanya namun Rukia</p>	<p><i>Shuujoshi zo</i></p>	Faktor status sosial

			menjawab tidak ada apa-apa lalu pergi ke sekolah.		
81	15-9A	<p>Rukia : <u>気にするな、貴様のせいではない。あいつの自業自得で付いた傷だ。</u></p> <p>(Tidak perlu dipikirkan ini bukan salahmu, itu adalah luka akibat kealahannya sendiri)</p>	<p>Di Kelas Ichigo melihat Ishida yang terluka dan tangannya dibalut perban membuatnya merasa bersalah atas kejadian pertempuran mereka dengan hollow kemarin. Namun Rukia berkata bahwa itu adalah akibat kesalahannya sendiri yang telah memanggil para hollow.</p>	<p><i>-Meireikei (Negative command)</i></p> <p><i>-Ninshoo daimeshi (Tashou daimeshi)</i></p>	Faktor status sosial
82	15-17A	<p>Rukia : <u>いや、そうではない。お前体が大丈夫か。</u></p> <p>(Tidak, bukan seperti itu. Apakah tubuhmu baik-baik saja?)</p>	<p>Rukia menghampiri Ichigo dan memanggilnya, Ichigo berpikir apakah ada hollow yang muncul namun ternyata tidak, Rukia hanya menanyakan kondisi tubuh Ichigo setelah mealwan Menos Grande kemarin.</p>	<p><i>-Kandoushi iya</i></p> <p><i>-Ninshoo daimeshi (Taisho daimeshi)</i></p>	Faktor status sosial

RIWAYAT HIDUP**A. Biodata Pribadi**

1. Nama : I Made Candra Dwinugraha
2. Jenis Kelamin : Laki-laki
3. Tempat/tanggal lahir : Baler Bale Agung/27 Februari 1999
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status : Belum menikah
6. Tinggi/berat badan : 172cm/70kg
7. Agama : Hindu
8. Alamat : Banjar Munduk Desa Kaliakah
9. Nomor Hp : 082144663166
10. Email : candrapain2@gmail.com

B. Riwayat pendidikan

1. SD : SDN 5 Kaliakah 2007-2011
2. SMP : SMPN 3 Negara 2011-2014
3. SMA : SMAN 2 Negara 2014-2017



PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul
“Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Tokoh Wanita Dalam Anime Bleach”
beserta seluruh isinya adalah benar merupakan karya saya sendiri, tidak ada
penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang
berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung
resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya
pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian
karya saya ini.

Singaraja 23 Oktober2023

embuat pernyataan



Maede Candra Dwinugraha

NIM 1712061019