

**PENGGUNAAN RAGAM BAHASA PRIA OLEH TOKOH WANITA
DALAM ANIME BLEACH**

Oleh

I Made Candra Dwinugraha, NIM 1712061019

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Jurusan Bahasa Asing

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk ragam bahasa pria yang digunakan oleh tokoh wanita serta faktor-faktor yang melatarbelakangi penggunaan ragam bahasa tersebut dalam Anime Bleach. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan dilanjutkan dengan teknik catat dengan sumber data berupa Anime. Analisis data yang digunakan teori komponen tuturan *SPEAKING* Dell Hymes dan teori ragam bahasa Danseigo Hasegawa. Hasil penelitian menunjukkan terdapat penggunaan ragam bahasa pria oleh tokoh wanita dalam anime Bleach pada penggunaan *shuujoshi*, *kandoushi*, *ninshoodaimeshi*, dan *meireikei*. Terdapat 4 jenis penggunaan *shuujoshi* yaitu *zo,sa,yo,na*. Penggunaan *kandoushi* terdapat 2 jenis yaitu *oi* dan *iya*. *Ninshoo Daimeshi* terdapat 5 jenis yaitu *omae, kisama, aitsu, koitsu, soitsu*. Dalam *meireikei* terdapat 3 jenis yaitu *plain imperative, negative command, negative command+yo*. Terdapat 4 faktor yang melatarbelakangi penggunaan Danseigo oleh tokoh wanita yaitu faktor *uchi* dan *soto*, status sosial, situasi, dan emosi.

Kata Kunci: Anime, Karakter perempuan, Ragam bahasa laki-laki

アニメ「ブリーチ」における女性キャラクターによる日本語の男性語に

ついて

イ・マデ。チャンドラ。ドゥイヌグラハ、学生番号1712061019

外国語学科

日本語教育専攻

要旨

本研究の目的は、アニメ「ブリーチ」における女性キャラクターによる様々な男性語の分類、形を説明して、女性キャラクターによる男性語の使要因を説明することである。本研究は定性的な記述方法によって分析した。データ収集はアニメ「ブリーチ」により収集し、データ収集方法は観察及び文書化である。使用された理論はデール・ハイメスによる「スピーキング」発話行為の要素とハセガワによる男性語の分類である。調査結果は、アニメ「ブリーチ」において女性キャラクターは男性後の終助詞、感動詞、人称代名詞、命令形などのさまざまな言葉の種類を使用したことが分かった。終助詞には4つ種類があり、それは～ぞ、～さ、～よ、～なである。使用された感動詞には2つ種類があり、それはおい、いやであり、人称代名詞には、5つ種類があり、それはお前、貴様、あいつ、こいつ、そいつである。命令形には3種類であり、それは使役、ネガティブ命令形、ネガティブ+よ命令形があると分かった。女性キャラクターが男性語の使用因は4つあり、それは内と外、社会的地位、状況要因、感情により発生されたと分かった。

キーワード：アニメ、女性キャラクター、男性語