

DAFTAR RUJUKAN

- Abe, Hideko. 2010. *Queer Japanese: Gender and Sexual Identities through Linguistic Practices*. New York: Palgrave Macmillan.
- Adnyani, Kadek Eva Krishna. 2020. *Bahasa Jepang dan Gender*. Badung: Nila Cakra.
- Ayuningtyas, Lintang Sekar. 2017. *Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Tokoh Wanita Dalam Anime Kaichou wa Maid Sama*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang.
- Batara, Kevin Yohanes. 2018. *Penyimpangan Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Penutur Wanita Dalam Komik Gyaruzu*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara Medan.
- Chaer, Abdul. Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chandra, T. 2009. *Nihongo no Joshi "Partikel Bahasa Jepang"*. Jakarta: Evergreen Japanese Course.
- Chino, Naoko. 2008. *Partikel Penting Bahasa Jepang diterjemahkan oleh Nasir Ramli*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Edi Subroto, D. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Fishman, Joshua A. 1968 "Sociolinguistic Perspective on The Study of Bilingualism". *Linguistic*, vol 6, (hlm 21-49).
- Handa, Issei. 2007. *The Bleach Breakdown*. Tokyo: DH Publishing.
- Hasegawa, Yoko. 2010. *Soliloquy in Japnaese and English*. Amsterdam : John Benjamin Publishing
- Hymes, Dell. 1974. *Fondations of Sociolinguistic: An Ethnographich Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

- Iori, Isao. 2000. *Shokyoku wo Oshieru Hito no Tame no Nihongo Bunpou Handobukku*. Tokyo: Surii Ee Nettowaku
- Kato, Hidetoshi. 1986 “*Characteristics of Theories of Japanese Culture*”. *Review of Japanese Culture and Society*, vol 1, (hlm 62-71).
- Masuoka, Takubo. 1992. *Kiso Nihongo Bunpou – kaiteiban*. Tokyo: Kuroshio.
- Mizutani, Osamu. Nobuko Mizutani. 1987. *How To Be Polite In Japanese*. Tokyo: The Japan Times.
- Moleong, Lexy J.2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nimas, Fransiska. (2013). "*Danseigo (Bahasa Pria) Dan Joseigo (Bahasa Wanita) Dalam Komik “Chibimarukochan”*." *Japanese Literature*, vol. 2, no. 1, (hlm.. 83-89).
- Okamoto, Shigeko. 1995. *Less Feminin Speech Among Japanese Woman*. New York: Routledge.
- Okamoto, Shigeko. (2013). “Variability in societal norms for Japanese women’s speech: Implications for linguistic politeness”. *Multilingua*, Volume 32, (hlm. 203-222)
- Okamoto, Shigeko. (2021). “Variability and multiplicity in the meanings of stereotypical gendered speech in Japanese”. *East Asian Pragmatic*, Volume 1, (hlm. 05-37)
- Ogawa, Sayuri. (2004). “Hanashi-kotoba no Danjosa - Teigi, Ishiki, Jissai”. *Nihongo to Gender*, Volume 4, (hlm.26-36).
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Reynolds, Katsue, A. (1985). “Female Speakers of Japanese”. *Feminist Issues*, Volume 5, (hlm. 13-46)
- Sanada, Shinji. 2000. *Shakaigengogaku*. Tokyo: Oufuu.
- Satoshi, Kinsui. 2014. *Yakuwarigo (shojiten)*. Tokyo: Kenkyusha.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Jogjakarta: Duta Wacana University Press.

Sudjianto. 2010. *Gramatika Bahasa Jepang Modren*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudjianto dan Dahidi Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Suryana, 2010. *Metodologi Penelitian tentang Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia Press.

Tadasu, Iwabuchi. 1989. *Nihon Bunpou Yougo Jiten*. Tokyo : Sanseido.

Tetsuo, Kumatoridani. 1992. *Shakai Gengogaku dalam Nihongo Kyooikugaku*. Tokyo: Fukumura Shuppan.

Yulinda, Irma Widya. (2017). “Fungsi dan Situasi *Danseigo* oleh Tokoh Wanita dalam *Anime Genshiken Nidaime Second Season*”. *Japanology Volume 5*, (hlm. 80-102).

