

**ANALISIS KEPRIBADIAN TOKOH ŌBA YŌZŌ DALAM NOVEL**

**NINGEN SHIKKAKU KARYA DAZAI OSAMU**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2023**



**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH ŌBA YŌZŌ DALAM NOVEL**

**NINGEN SHIKKAKU KARYA DAZAI OSAMU**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2023**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

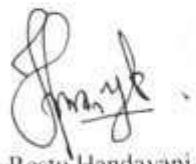
**Menyetujui**

**Pembimbing I**



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si  
NIP. 197812012006041001

**Pembimbing II**



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199309112020122018

Skripsi oleh Ni Luh Putu Trisha Rikasanti telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal: 12 Oktober 2023

Dewan penguji,

Penguji I



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.  
NIP. 198202252009122002

Penguji II



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.  
NIP. 198401202014041003

Penguji III



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 197812012006041001

### **Lembar Pengesahan**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Oktober 2023

**Mengetahui,**

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian

Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 19810419 2006042002

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si  
NIP. 198705122012122001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Kepribadian Tokoh Ōba Yōzō dalam Novel Ningen Shikkaku Karya Dazai Osamu**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menganggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,

Ni Luh Putu Trisha Rikasanti

NIM. 1812061012



## PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat rahmatnya, skripsi berjudul “**Analisis Kepribadian Tokoh Ōba Yōzō Dalam Novel Ningen Shikkaku Karya Dazai Osamu**” ini selesai dengan baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian pada tokoh Ōba Yōzō dalam novel *Ningen Shikkaku*. Penelitian ini ditinjau menggunakan psikoanalisis Sigmund Freud. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Pihak-pihak tersebut ialah:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Ibu Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd. M.Pd. selaku ketua Jurusan Bahasa Asing
4. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S. M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
5. Bapak I Wayan Sadyana, S.S. M.Si. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing I skripsi yang telah mendukung dengan memberikan masukan, arahan, dan bimbingan sehingga skripsi saya dapat terselesaikan.
6. Ibu Irvina Restu Handayani, S.Pd. M.Pd. selaku pembimbing II skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang memberikan banyak dukungan dan ilmu yang menunjang penyelesaian skripsi ini.
8. Keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang yang memberikan dukungan dan tempat berbagi keluh kesah selama menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga

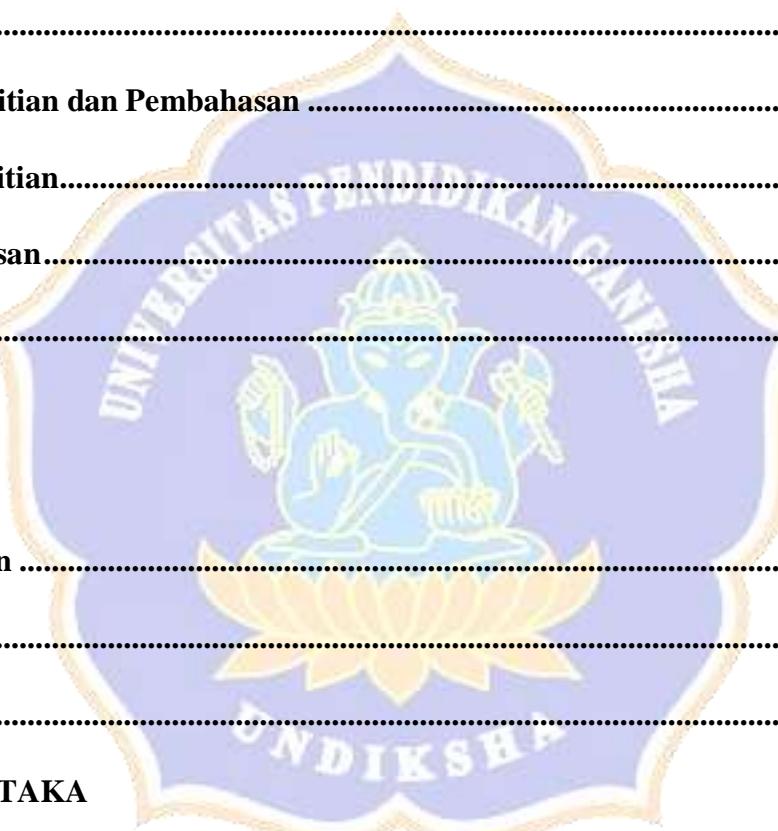


## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA.....</b>	i
<b>TRANSLITERASI.....</b>	ii
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	.ix
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xii

<b>BAB I.....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah .....</b>	5
<b>1.3 Pembatasan Masalah .....</b>	5
<b>1.4 Rumusan Masalah .....</b>	5
<b>1.5 Tujuan Penelitian.....</b>	5
<b>1.6 Manfaat Penelitian.....</b>	6
 <b>BAB II .....</b>	 7
<b>2.1 Penelitian Yang Relevan.....</b>	7
<b>2.2 Psikologi Sastra .....</b>	8
<b>2.3 Psikoanalisis Sigmund Freud.....</b>	9
<b>2.4 Novel.....</b>	14
<b>2.5 Unsur Intrinsik Novel .....</b>	16
<b>2.6 Novel Ningen Shikkaku .....</b>	19
<b>2.7 Biografi Penulis .....</b>	21
<b>2.8 Model Penelitian.....</b>	21

<b>BAB III.....</b>	23
<b>3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	23
<b>3.2 Jenis dan Sumber Data.....</b>	24
<b>3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....</b>	24
<b>3.4 Metode Pengumpulan Data.....</b>	25
<b>3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....</b>	27
<b>BAB IV .....</b>	29
<b>4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	29
<b>4.1.1 Hasil Penelitian.....</b>	29
<b>4.1.2 Pembahasan.....</b>	60
<b>4.2 Implikasi .....</b>	62
<b>BAB V</b>	
<b>5.1 Rangkuman .....</b>	64
<b>5.2 Simpulan .....</b>	65
<b>5.3 Saran .....</b>	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>Lampiran</b>	



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Kartu Data ..... 26



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Kerangka berpikir .....	22
Gambar 3.1. Model Analisis Data.....	28
Gambar 4.1. Pamflet Calmotine.....	62
Gambar 4.2. Pamflet Calmotine.....	62



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 01. Kartu Data

Lampiran 02. Daftar Gambar

### **RIWAYAT HIDUP**

### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

