

ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH ŌBA YŌZŌ DALAM NOVEL

***NINGEN SHIKKAKU* KARYA DAZAI OSAMU**



OLEH

NI LUH PUTU TRISHA RIKASANTI

1812061012

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023



ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH ŌBA YŌZŌ DALAM NOVEL

***NINGEN SHIKKAKU* KARYA DAZAI OSAMU**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



OLEH

NI LUH PUTU TRISHA RIKASANTI

NIM 1812061012

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Menyetujui

Pembimbing I



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 197812012006041001

Pembimbing II



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199309112020122018

**Skripsi oleh Ni Luh Putu Trisha Rikasanti telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal: 12 Oktober 2023**

Dewan penguji,

Penguji I

Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 198202252009122002

Penguji II

Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003

Penguji III

I Wayan Sadvana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Oktober 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19810419 2006042002



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 19650320 1990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Kepribadian Tokoh Ōba Yōzō dalam Novel *Ningen Shikkaku* Karya Dazai Osamu**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menganggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,

Ni Luh Putu Trisha Rikasanti

NIM. 1812061012



PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat rahmatnya, skripsi berjudul “**Analisis Kepribadian Tokoh Ōba Yōzō Dalam Novel *Ningen Shikkaku* Karya Dazai Osamu**” ini selesai dengan baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian pada tokoh Ōba Yōzō dalam novel *Ningen Shikkaku*. Penelitian ini ditinjau menggunakan psikoanalisis Sigmund Freud. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Pihak-pihak tersebut ialah:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Ibu Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd. M.Pd. selaku ketua Jurusan Bahasa Asing
4. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S. M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
5. Bapak I Wayan Sadyana, S.S. M.Si. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing I skripsi yang telah mendukung dengan memberikan masukan, arahan, dan bimbingan sehingga skripsi saya dapat terselesaikan.
6. Ibu Irvina Restu Handayani, S.Pd. M.Pd. selaku pembimbing II skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang memberikan banyak dukungan dan ilmu yang menunjang penyelesaian skripsi ini.
8. Keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang yang memberikan dukungan dan tempat berbagi keluh kesah selama menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI	ii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
2.1 Penelitian Yang Relevan	7
2.2 Psikologi Sastra	8
2.3 Psikoanalisis Sigmund Freud	9
2.4 Novel	14
2.5 Unsur Intrinsik Novel	16
2.6 Novel Ningen Shikkaku	19
2.7 Biografi Penulis	21
2.8 Model Penelitian	21

BAB III.....	23
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	24
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	27
BAB IV	29
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
4.1.1 asil Penelitian.....	29
4.1.2 Pembahasan.....	60
4.2 Implikasi	62
BAB V	
5.1 Rangkuman	64
5.2 Simpulan	65
5.3 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	
Lampiran	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kartu Data..... 26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka berpikir	22
Gambar 3.1. Model Analisis Data.....	28
Gambar 4.1. Pamflet Calmotine.....	62
Gambar 4.2. Pamflet Calmotine.....	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data

Lampiran 02. Daftar Gambar

RIWAYAT HIDUP

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

