

ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH ŌBA YŌZŌ DALAM NOVEL

NINGEN SHIKKAKU KARYA DAZAI OSAMU

Oleh

Ni Luh Putu Trisha Rikasanti

NIM 1812061012

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian yang dialami oleh Ōba Yōzō, tokoh utama dalam novel *Ningen Shikkaku* karya Dazai Osamu. Penelitian ini dianalisis menggunakan metode kualitatif. Data dikumpulkan dengan metode simak dan catat. Dari hasil penelitian ditemukan sebanyak tujuh puluh enam data yang terdiri dari 29 data *id*, 28 data *ego*, dan 19 data *super ego*. Tujuh puluh enam data yang ditemukan kemudian dianalisis menjadi 14 bagian berdasarkan persamaan tingkah laku Ōba Yōzō. Empat belas bagian tersebut menunjukkan Yōzō yang didominasi oleh *id* selalu mencoba melarikan diri dan berlindung pada label “gagal menjadi manusia”. Yōzō merasa hidupnya tidak sesuai standar masyarakat. Dukungan dari *super ego* juga memperkuat ego untuk memilih berpihak pada *id*.

Kata kunci: Psikoanalisis, Kepribadian, Dazai Osamu, *Ningen Shikkaku*, Ōba Yōzō

太宰治の諸説「人間失格」の大庭葉蔵の性格分析

ニ・ルー・プテウ・トリシャ・リカサンティ

学生番号 1812061012

日本語教育学科

要旨

本研究の目的は太宰治の小説『人間失格』の主人公である大庭葉蔵が経験した内面の葛藤を説明することである。本研究は定性的記述法により分析した。データはノートに記録して、視聴により収集した。分析した結果は29のイドデータ、28の自我データ、19の超自我データからなる76のデータが発見された。発見された76のデータは、大庭葉蔵の行動の類似性に基づいて14の部分に分析された。14の部分は、イドに支配されている大庭葉蔵が、常に逃げようとし、「人間失格」というラベルに避難していることを示している。大庭葉蔵は自分の人生が社会の基準に達していないと感じている。また、超自我からのサポートはイドの側に立つことを選択する自我を強化した。

キーワード：精神分析、性格、太宰治、人間失格、大庭葉蔵

